

# Verzeichnis der 74 Plagiatsquellen (Stand: 24. Mai 2022)

## Unzitierte Plagiatsquellen

1. BAGSO-Pressemitteilung (2011, 28. September): *Wir brauchen ein Pro-Aging, kein Anti-Aging!* <https://seniorenforum-wuerzburg.de/wir-brauchen-ein-pro-aging-kein-anti-aging/>
2. BALTES, Paul (2004): *Das hohe Alter. Mehr Bürde oder Würde.* [https://www.fu-berlin.de/presse/publikationen/fundiert/archiv/2004\\_01/04\\_01\\_baltes/index.html](https://www.fu-berlin.de/presse/publikationen/fundiert/archiv/2004_01/04_01_baltes/index.html)
3. Black Mirror Wiki (2020): *Die Waldo-Kandidatur.* [https://black-mirror.fandom.com/de/wiki/Die\\_Waldo-Kandidatur?oldid=318](https://black-mirror.fandom.com/de/wiki/Die_Waldo-Kandidatur?oldid=318)
4. BRISEÑO, Cinthia/dpa (2010, 28. Juli): *Einsamkeit schadet genauso wie Rauchen.* In: Spiegel Online, <https://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/psyche-und-gesundheit-einsamkeit-schadet-genauso-wie-rauchen-a-708728.html>
5. BUJARD, Martina (2018, 20. Februar): *Paranoide Psychose (Wahnhaftige Störung),* <https://deximed.de/home/klinische-themen/psychische-stoerungen/patienteninformationen/schizophrenie-und-psychoosen/paranoide-psychose-wahnhaftige-stoerung>
6. Deutsche Presse-Agentur (2020, 4. Dezember): *Jugendliche verbringen immer mehr Zeit im Netz.* In: Yahoo! Nachrichten <https://de.yahoo.com/nachrichten/jugendliche-verbringen-immer-mehr-zeit-113627689.html>
7. Ein Herz für Rentner E.V. (2020, 27. Oktober): *Altersarmut grassiert ungebremsst.* <https://www.einherzfuerrentner.de/2020/10/27/altersarmut-grassiert-ungebremsst/>
8. ENGELS, Markus (2015): *Die Rückkehr der Eindimensionalität.* In: Technologischer Totalitarismus, Suhrkamp, Berlin, S.278
9. ENGLERT, Axel (2020, 19. Juni): *Die Coronaessenz: Bewusstseinerhellende Einsichten und heilsame Ansätze!* 4. Ausgabe, Norderstedt: Books on Demand, S. 78, <https://books.google.de/books?id=ZWzjDwAAQBAJ&lpg=PA78&ots=zTpN4tfJV4&pg=PA78>
10. ENTRINGER, Theresa/KRÖGER, Hannes (2020): *Einsam, aber resilient – Die Menschen haben den Lockdown besser verkraftet als vermutet.* In: Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung, [https://www.diw.de/de/diw\\_01.c.791408.de/publikationen/diw\\_aktuell/2020\\_0046/](https://www.diw.de/de/diw_01.c.791408.de/publikationen/diw_aktuell/2020_0046/)



[einsam aber resilient die menschen haben den lockdown besser verkraftet als vermutet.html](#)

11. FRANCK, Annika (2019, 26. April): *So sehr kann uns Einsamkeit krank machen*. In: WDR Quarks, <https://www.quarks.de/gesellschaft/psychologie/so-sehr-kann-uns-einsamkeit-krank-machen/>
12. GÖTTNER, Linda (2018, 28. April): *Japanische Senioren bringen sich selbst ins Gefängnis – aus einem traurigen Grund*. <https://www.stern.de/panorama/weltgeschehen/japanische-senioren-bringen-sich-selbst-ins-gefaengnis---aus-traurigen-gruenden--7961112.html>
13. HALFWASSEN, Kathrin (2018, 20. Dezember): *So sind Chefs bei Befristungen auf der sicheren Seite*. <https://web.archive.org/web/20181220094533/https://www.impulse.de/recht-steuern/rechtsratgeber/kettenbefristung/7314790.html>
14. HARDICK, Stefanie (2017, 10. April): *Im Zeitalter der Dauer-Aufregung*. Der Tagesspiegel, <https://www.tagesspiegel.de/themen/freie-universitaet-berlin/gefuehlsforschung-im-zeitalter-der-dauer-aufregung/19626988.html>
15. HOLSTEIN, Phillipp (2020, 19. März): *Wie von Hopper*. In: Rheinische Post, [https://rp-online.de/kultur/die-werke-von-edward-hopper-bieten-trost-in-zeiten-der-entfremdung\\_aid-49633167](https://rp-online.de/kultur/die-werke-von-edward-hopper-bieten-trost-in-zeiten-der-entfremdung_aid-49633167)
16. Israelische Wirtschafts- und Handelsmission in Deutschland (2017, 1. Februar): *Roboter ElliQ aus Israel soll sich um Senioren kümmern*. <https://itrade.gov.il/germany/2017/02/01/roboter-ellig-aus-israel-soll-sich-um-senioren-kummern/>
17. JAKOB, Stefanie (2020, 13. Februar): *Revolutionäre Pläne: Bürgermeisterin will Paris umbauen, damit Autos verschwinden*. <https://utopia.de/paris-buergermeisterin-plant-stadtumbau-autofrei-175262/>
18. KAUFMANN, Marion (2019, 17. Mai): *Zunehmend mehr Brandenburger leben alleine*. <https://www.pnn.de/brandenburg/einsamkeit-im-land-zunehmend-mehr-brandenburger-leben-alleine/24352204.html>
19. KLEYBOLDT, Sabine (2016, 06. April): *Zwei Tipps gegen die digitale Überflutung*. In: Die Welt, <https://www.welt.de/gesundheit/psychologie/article154060856/Zwei-Tipps-gegen-die-digitale-Ueberflutung.html>



20. KOCH, Tanja (2018, 11. August): *Kann man den Snapchat-Filter ins Gesicht operieren lassen?* In: Die Welt, <https://www.welt.de/iconist/beauty/article180954628/Bizzarrer-Trend-Kann-man-den-Snapchat-Filter-ins-Gesicht-operieren-lassen.html>
21. KÖHLER, Angela (2013, 30. Januar): *Knast statt Seniorenheim: Japans Haftanstalten füllen sich mit Alten.* In: Die Presse <https://www.diepresse.com/1338960/knast-statt-seniorenheim-japans-haftanstalten-fuellen-sich-mit-alten>
22. KREMSER, Katharina (2018, 17. Mai): *Neurodermitis: Symptome und Behandlung.* In: Apotheken Umschau, <https://www.apotheken-umschau.de/krankheiten-symptome/hautkrankheiten/neurodermitis-symptome-und-behandlung-734571.html>
23. KRIEBERNIG, Carina (2019, 20. August): *Eine ziemlich einsame Generation.* In: Stuttgarter Nachrichten, <https://www.stuttgarter-nachrichten.de/inhalt.studie-ueber-millennials-eine-ziemlich-einsame-generation.c7433950-b5a1-4341-b0ea-4a0f77c24d11.html>
24. Kulturkritik: Quellen zu Der flexible Mensch.  
<http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.php>
25. LENGSELD, Vera (2020, 3. August): *Psychogeografie: Die Stunde der Plattmacher.* In: Die Achse des Guten,  
<https://www.achgut.com/artikel/psychogeografie-die-stunde-der-plattmacher>
26. LENZ, Dennis (2019, 01. Juni): *In Deutschland leben immer mehr Haustiere.* Forschung und Wissen, <https://www.forschung-und-wissen.de/nachrichten/biologie/in-deutschland-leben-immer-mehr-haustiere-13372999>
27. LUCK, Jana (2018, 17. Februar): *Einsamkeit: "Ich nenne es das Bridget-Jones-Phänomen".* In: ZEIT Campus, <https://www.zeit.de/campus/2018-02/einsamkeit-forschung-social-media-rebecca-nowland-interview/komplettansicht>
28. Maisberger GmbH (2020, 12. März): *Deutsche offenbaren grobe Wissenslücken bei neuen Technologien.* <https://www.presseportal.de/pm/34401/4545195>
29. MARA, Delius (2015): *Digitale Revolution: Wie totalitär ist Technologie?* In: Die Welt, <https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html>
30. Marktforschung.de (2019, 19. Februar): *Junge Menschen suchen Anerkennung in sozialen Netzwerken.*



<https://www.marktforschung.de/aktuelles/marktforschung/junge-menschen-suchen-erkennung-in-sozialen-netzwerken>

31. MATZNER, Alexandra (2019): *Edward Hopper*. <https://artinwords.de/edward-hopper/>
32. MAYNTZ, Gregor (2019, 30. Mai): *Einsamkeit trifft schon Jugendliche*. In: Rheinische Post, [https://rp-online.de/panorama/deutschland/immer-mehr-menschen-leiden-unter-einsamkeit\\_aid-39127561](https://rp-online.de/panorama/deutschland/immer-mehr-menschen-leiden-unter-einsamkeit_aid-39127561)
33. MERTLIK, Stefan (2019, 7. August): *Umfrage zeigt: Millennials fühlen sich einsam*. In: like it is '93, <https://www.likeitis93.com/umfrage-zeigt-millennials-fuehlen-sich-einsam/>
34. MONBIOT, George (2014, 14. Oktober): *The age of loneliness is killing us*. In: The Guardian, Übersetzung durch Google Translate, [https://www.theguardian.com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=de](https://www.theguardian.com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=de)
35. MONBIOT, George (2016, 19. Oktober): *Alle gegen sich selbst*. <https://www.freitag.de/autoren/the-guardian/alle-gegen-sich-selbst/>
36. MORIN, Roc (2017, 07. November): *How to Hire Fake Friends and Family*. The Atlantic, <https://www.theatlantic.com/family/archive/2017/11/paying-for-fake-friends-and-family/545060/>
37. MUEGGE-LUTTERMANN, Juergen (2020): *Werden wir alle zu Edward-Hopper-Typen werden?* <https://kleve.art.blog/kunst/>
38. NEU, Claudia/MÜLLER, Fabian (2020, Dezember): *Einsamkeit. Gutachten für den Sozialverband Deutschland*. S. 94. <https://www.sovd.de/fileadmin/bundesverband/pdf/broschueren/gesundheit/Gutachten-Einsamkeit-sovd.pdf>
39. NEU, Claudia (2019): „*Soziale Orte*“ – *Basis einer Politik des Zusammenhalts*. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html>
40. NEUMANN, Brigitte (1998, 3. Juli): *Der flexible Mensch*. <https://www.deutschlandfunk.de/der-flexible-mensch-100.html>
41. NEUROTH, Kevin (2020, 16. März): *Geh den Gang*. In: der Freitag, <https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang>



42. PASCH, Eva (2020, 27. August): *Die Unsichtbaren*. KATAPULT, <https://katapult-magazin.de/de/artikel/die-unsichtbaren>
43. PERLENTAUCHER (o. J.): *Rezensionsnotiz zu Die Zeit, 13.09.2001*,  
<https://www.perlentaucher.de/buch/richard-sennett/der-flexible-mensch.html>
44. PRÄKELS, Manja (2017, 1. Juni): *Drei Orte zum Davonlaufen*. In: Jungle World,  
<https://jungle.world/artikel/2017/22/drei-orte-zum-davonlaufen>
45. RALL, Philipp (2018, 3. August): *Snapchat: Teenies lassen sich durch Schönheits-OPs in ihre Lieblingsfilter umoperieren*. <https://www.futurezone.de/digital-life/article214999393/snapchat-teenies-wollen-wie-ihre-lieblingsfilter-aussehen.html>
46. RAUL, Raphael (2019, 31. Oktober): *Einsamkeit als Denk- und Lebensform bei Friedrich Nietzsche*. <https://www.praefaktisch.de/nietzsche/einsamkeit-als-denk-und-lebensform-bei-friedrich-nietzsche/>
47. REICHELT, Victoria (2020, November). *#81 – Victoria Reichelt: „Wir werden keine Karikaturen mehr analysieren, sondern TikTok-Videos“ – Kompakt* [Audio-Podcast]. In: Der 8. Tag. The Pioneer, 05:40-06:10,  
<https://poddtoppen.se/podcast/1502981092/der-achte-tag-deutschland-neu-denken/81-victoria-reichelt-wir-werden-keine-karikaturen-mehr-analysieren-sondern-tiktok-videos-kompakt>
48. REUTHER, Birgit (2020, 24. Oktober): *Das Honjok-Prinzip: Die Kunst, sich selbst genug zu sein*. In: Hamburger Abendblatt, <https://www.abendblatt.de/kultur-live/article230749164/Das-Honjok-Prinzip-Die-Kunst-sich-selbst-genug-zu-sein.html>
49. RÖHLIG, Marc (2019, 13. Juni): *Mitte 20 und einsam – warum fühlen sich Millennials in Deutschland so oft allein?* In: Spiegel Online,  
<https://www.spiegel.de/panorama/einsamkeit-in-deutschland-millennials-und-migranten-fuehlen-sich-laut-studie-haeufiger-isoliert-a-fbe91eb0-c77e-490e-a594-079a95b4c772>
50. RUSINEK, Hans (2020, 30. März): *Lob der Einsamkeit – Wir sind jetzt alle ein Bild von Edward Hopper*. In: Deutschlandfunk, <https://www.deutschlandfunkkultur.de/lob-der-einsamkeit-wir-sind-jetzt-alle-ein-bild-von-edward-100.html>
51. SCHRÖDER, Catalina (2020, 20. Juli): *Wie die Coronakrise die psychische Gesundheit beeinträchtigt*, In: Deutschlandradio,



- <https://www.deutschlandfunkkultur.de/existenzangst-und-fehlende-kontakte-wie-die-coronakrise-die-100.html>
52. SHAFY, Samiha (2020, 15. Mai): *Die Seuche Einsamkeit*. In: Der Spiegel, 21/2020, <https://www.spiegel.de/psychologie/coronavirus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546>
53. SHARIF, Faissal (2020, 9. September): *Wie Soziale Netzwerke die Nutzer süchtig machen*. In: Berliner Zeitung, <https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474>
54. STEIN, Annett (2019, 17. Dezember): *Wisch und weg*. In: WELT/dpa, [https://www.welt.de/print/welt\\_kompakt/print\\_wissen/article204383946/Wisch-und-weg.html](https://www.welt.de/print/welt_kompakt/print_wissen/article204383946/Wisch-und-weg.html)
55. Tagesschau (2020, 22. April): *Studie: Wenige Bots können Stimmung manipulieren*. <https://www.tagesschau.de/faktenfinder/hintergrund/social-bots-109.html>
56. Tagesschau (2020, 12. Juli): *Folgen der Corona-Pandemie: Häusliche Gewalt nimmt vielerorts zu*. <https://www.tagesschau.de/inland/haeusliche-gewalt-corona-101.html>
57. Techniker Krankenkasse (2020, 30. Oktober): *So viel Zeit verbringen Kinder und Jugendliche vorm Smart-phone oder PC*. <https://web.archive.org/web/20201126152742/https://www.tk.de/techniker/magazin/life-balance/medienkompetenz/zeit-kinder-jugendliche-online-2009378>
58. Vodafone Stiftung Deutschland gGmbH (2020, 09. Dezember): *Studie zu Desinformation in der Coronakrise: Drei Viertel der jungen Menschen in Deutschland sind regelmäßig mit Falschnachrichten konfrontiert*. <https://www.presseportal.de/pm/53198/4785877>
59. VOGUE.DE (2019, 17. August): *Keine Generation ist so einsam wie Millennials: 22 Prozent haben keinen einzigen Freund oder Freundin*. In: VOGUE Germany, <https://www.vogue.de/beauty/artikel/millennials-studie>
60. VOLKERY, Carsten (2019, 22. März): *Eine Mathematikerin erklärt, wie Algorithmen unser Leben ändern*. In: Handelsblatt, [https://www.handelsblatt.com/arts\\_und\\_style/literatur/buchtipp-hello-world-eine-mathematikerin-erklaert-wie-algorithmen-unser-leben-aendern/24116640.html](https://www.handelsblatt.com/arts_und_style/literatur/buchtipp-hello-world-eine-mathematikerin-erklaert-wie-algorithmen-unser-leben-aendern/24116640.html)

61. Wikipedia (2020, 10. April): *Ausweitung der Kampfzone*.  
[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ausweitung\\_der\\_Kampfzone&oldid=198700439](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ausweitung_der_Kampfzone&oldid=198700439)
62. Wikipedia (2019-2020): *Einsamkeit*. <https://de.wikipedia.org/wiki/Einsamkeit>
63. Wikipedia (2020, 08. November): *Gesellschaft (Soziologie)*.  
[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gesellschaft\\_\(Soziologie\)&oldid=205332410](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gesellschaft_(Soziologie)&oldid=205332410)
64. Wikipedia (2020, 03. Juni): *Hikikomori*.  
<https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hikikomori&oldid=200211598>
65. Wikipedia (2020, 28. April): *Mark Granovetter*.  
[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Mark\\_Granovetter&oldid=199361645](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Mark_Granovetter&oldid=199361645)
66. Wikipedia (2019, 16. November): *Rem Koolhaas*.  
[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rem\\_Koolhaas&oldid=194103766](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rem_Koolhaas&oldid=194103766)
67. Wikipedia (2020, 15. Juni): *Richard Sennett*.  
[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Richard\\_Sennett&oldid=200982482](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Richard_Sennett&oldid=200982482)
68. WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): *Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“*. In: Welt Online,  
<https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html>
69. WOLF, Jörg (2019, 29. August): *Warum Einsamkeit uns krank macht*. SWR,  
<https://www.daserste.de/information/wissen-kultur/w-wie-wissen/einsamkeit-krankheit-100.html>
70. ZUBOFF, Shoshana (2014, 18. Juli): *Digitale Revolution: Eine Ökonomie der Verachtung*. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung,  
<https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/die-digital-debatte/digitale-revolution-eine-oekonomie-der-verachtung-13049157.html>
71. Zukunftsinstitut GmbH (2012): *Megatrend Dokumentation: Die Individualisierung der Welt*. <https://www.zukunftsinstitut.de/artikel/die-individualisierung-der-welt/>
72. Zukunftsinstitut GmbH (o. J.): *Glossar Silver Society: Trendbegriffe und Definitionen*.  
<https://www.zukunftsinstitut.de/artikel/megatrend-glossar/silver-society-glossar/>

## Im Literaturverzeichnis erwähnte Plagiatsquellen

Diese Quellen standen zwar im Literaturverzeichnis, jedoch wurde daraus ohne Kenntlichmachung wörtlich übermäßig übernommen.

1. ADLI, Mazda (2017): *Stress and the City: Warum Städte uns krank machen. Und warum sie trotzdem gut für uns sind*. Deutschland: C. Bertelsmann Verlag.
2. HARI, Johann (2019, 01. Februar): *Der Welt nicht mehr verbunden: Die wahren Ursachen von Depressionen – und unerwartete Lösungen*. Hamburg: HarperCollins, Kapitel 7, Abschnitt 3-4, <https://books.google.de/books?id=-yJyDwAAQBAJ&pg=PT101&lpg=PT101>



## Liste der Plagiatsfragmente

Unzitierte Quelle	Passage bei Kinnert
<p>(1) [...] lernten, fühlte sich in Deutschland einer Onlineumfrage des Marktforschungsinstituts Splendid Research zufolge jeder Sechste häufig oder ständig einsam. In vielen anderen Ländern, darunter die USA, Großbritannien und Japan, war der prozentuale Anteil der Einsamen ebenfalls zweistellig. Forscher sprachen schon von einer "Epidemie der Einsamkeit", ausgelöst durch die Globalisierung, die Individualisierung der Gesellschaft, das moderne Leben mit all seiner aktuellen Technik.</p> <p>[...]</p> <p>Vivek Murthy, <i>der</i> unter Präsident Barack Obama als Surgeon General of the United States diente, eine Art Arzt der Nation, verantwortlich für Fragen der öffentlichen Gesundheit.</p> <p>[...] Und drittens die kollektive Einsamkeit, [...]</p> <p><i>SHAFY, Samiha (2020, 15. Mai): Die Seuche Einsamkeit. In: Der Spiegel, 21/2020, <a href="https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546">https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546</a></i></p>	<p>Laut einer Umfrage des Marktforschungsinstituts Splendid Research fühlt sich in Deutschland jeder Sechste häufig oder gar ständig einsam</p> <p>Seite 24</p> <p>In vielen anderen Ländern kommen die Umfragen zu keinem ermutigenderen Ergebnis.</p> <p>Seite 25</p> <p>Forscher und Ärzte sprechen längst von einer Epidemie der Einsamkeit.</p> <p>Seite 25</p> <p>Der Mediziner Vivek Murthy diente unter Präsident Barack Obama als Surgeon General of the United States, war verantwortlich für die wichtigen Fragen der US-amerikanischen Gesundheit.</p> <p>Seite 26</p> <p>Globalisierung und Individualisierung haben zu ganz neuen Formen der Isolation geführt. Die digitale Welt und die neuen Technologien befeuern dies,</p> <p>Seite 27</p> <p>Experten sprechen bereits von einer Epidemie, und das weltweit. Digitalisierung und Globalisierung führen zu einer neuen Form kollektiver Einsamkeit, die bislang kaum erforscht ist.</p>

	<i>Klappentext</i>
<p>(2) In einer Umfrage der Europäischen Kommission wurden über 28.000 Menschen aus ganz Europa gefragt, ob sie sich in der vorangegangenen Woche einsam gefühlt hätten. Das Ergebnis: In Bulgarien waren die meisten Menschen von Einsamkeit betroffen. 20 Prozent der Befragten fühlten sich dort meistens, fast immer oder immer einsam. In sieben weiteren Ländern erging es mindestens 10 Prozent der Befragten ebenso. In den Niederlanden waren es nur drei Prozent. Der Gesamtdurchschnitt derjenigen, die sich meistens oder immer einsam fühlten, lag bei acht Prozent. Auf die Gesamtbevölkerung der EU (2018) hochgerechnet, entspricht das etwa 41 Millionen Menschen.</p> <p><i>PASCH, Eva (2020, 27. August): Die Unsichtbaren. KATAPULT, <a href="https://katapult-magazin.de/de/artikel/die-unsichtbaren">https://katapult-magazin.de/de/artikel/die-unsichtbaren</a></i></p>	<p>In einer Umfrage der Europäischen Kommission von 2018, also vor Corona, wurden über 28000 Menschen aus ganz Europa gefragt, ob sie sich in der vorangegangenen Woche einsam gefühlt hätten. Das Ergebnis: In Bulgarien waren die meisten Menschen von Einsamkeit betroffen. 20 Prozent der Befragten fühlten sich dort meistens, fast immer oder immer einsam. In sieben weiteren Ländern erging es mindestens zehn Prozent der Befragten ebenso. Nur in den Niederlanden waren es mit drei Prozent deutlich weniger. Der Gesamtdurchschnitt derjenigen, die sich meistens oder immer einsam fühlten, lag bei acht Prozent. Auf die Gesamtbevölkerung der EU von 2018 hochgerechnet, entspricht das etwa 41 Millionen Menschen.</p> <p><i>Seite 25</i></p>
<p>(3) Gesellschaft bezeichnet in der Soziologie allgemein eine durch unterschiedliche Merkmale zusammengefasste und abgegrenzte Anzahl von Personen, die als sozial Handelnde (Akteure) miteinander verknüpft leben und direkt oder indirekt sozial interagieren.</p> <p><i>Wikipedia (2020, 8. November): <u>Gesellschaft (Soziologie)</u>. <a href="https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gesellschaft_(Soziologie)&amp;oldid=205332410">https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gesellschaft_(Soziologie)&amp;oldid=205332410</a></i></p>	<p>Und bilden wir am Ende wirklich noch die Gesellschaft, wie sie in der Soziologie definiert ist: Sind wir eine durch unterschiedliche Merkmale zusammengefasste Anzahl von Personen, die als sozial Handelnde miteinander verknüpft leben und direkt oder indirekt sozial interagieren?</p> <p><i>Seiten 27-28</i></p>
<p>(4) In immer mehr deutschen Haushalten leben Haustiere, und jedes Jahr werden es mehr. Inzwischen leben 34 Millionen Hunde,</p>	<p>In immer mehr deutschen Haushalten leben Haustiere, und jedes Jahr werden es mehr. Inzwischen leben 34 Millionen Hunde, Katzen, Hamster und andere Tiere in</p>

<p>Katzen, Hamster und andere Tiere in unseren Wohnungen und Häusern. [...]</p> <p>Dieser Trend zu mehr Tieren zeigt sich besonders bei Familien mit Kindern. Knapp 65 Prozent aller Familien mit Kindern und 18 Jahren besitzen hierzulande mindestens ein Haustier – viele sogar mehr.</p> <p>„Zudem werden Haustiere auch in Single-Haushalten immer beliebter. Dort übernehmen sie häufig die Rolle des Sozialpartners“, so Norbert Halthenrich, Präsident des ZZF.</p> <p>Die größte Gruppe an Haustierbesitzern bilden mit 26 Prozent in Deutschland aber immer noch die Personen, die älter als 60 Jahre sind. Grundsätzlich zeigt sich: Mit dem Alter steigt die Wahrscheinlichkeit, dass ein Haustier angeschafft wird.</p> <p><i>LENZ, Dennis (2019, 01. Juni): <u>In Deutschland leben immer mehr Haustiere. Forschung und Wissen</u>, <a href="https://www.forschung-und-wissen.de/nachrichten/biologie/in-deutschland-leben-immer-mehr-haustiere-13372999">https://www.forschung-und-wissen.de/nachrichten/biologie/in-deutschland-leben-immer-mehr-haustiere-13372999</a></i></p>	<p>unseren Wohnungen und Häusern. Viele Familien mit Kindern besitzen Haustiere, doch wie die Seite Forschung und Wissen berichtet, werden Tiere auch in Single-Haushalten zunehmend beliebter, wo sie »häufig die Rolle des Sozialpartners einnehmen«. Die größte Gruppe an Haustierbesitzern bilden in Deutschland mit 26 Prozent allerdings die Personen, die älter als 60 Jahre sind. Je älter der Mensch, desto höher die Wahrscheinlichkeit, dass er sich einen tierischen Gefährten anschafft.</p> <p><i>Seiten 37-38</i></p> <p>„Forschung und Wissen“ wird zwar an einer Stelle erwähnt, aber vorher und nachher wird zu sehr cypypastet, und die Quelle steht nicht im Literaturverzeichnis.</p>
<p>(5) Jeder zwölfte Arbeitnehmer in Deutschland hat laut Institut für Arbeitsmarkt- und Berufsforschung aktuell einen befristeten Arbeitsvertrag, Auszubildende nicht mitgerechnet. Das sind 3,15 Millionen Menschen. [...]</p> <p>Beispielsweise entschied das Bundesarbeitsgericht: Die Kettenbefristung einer Arbeitnehmerin, die nach ihrer Ausbildung mithilfe 13 befristeter Arbeitsverträge über mehr als elf Jahre</p>	<p>Jeder zwölfte Arbeitnehmer in Deutschland hat laut dem Institut für Arbeitsmarkt- und Berufsforschung aktuell einen befristeten Arbeitsvertrag, Auszubildende nicht mitgerechnet. Das sind 3,15 Millionen Menschen.</p> <p>Bekannt wurde ein Fall, der vor dem Bundesarbeitsgericht landete. Eine Arbeitnehmerin war nach ihrer Ausbildung über mehr als elf Jahre hinweg nur auf Zeit beschäftigt. Sie hatte am Ende dreizehn</p>

<p>hinweg nur auf Zeit beschäftigt wurde, war unzulässig (BAG, 7 AZR 443/09).</p> <p><i>HALFWASSEN, Kathrin (2018, 20. Dezember): <u>So sind Chefs bei Befristungen auf der sicheren Seite.</u></i>  <a href="https://web.archive.org/web/20181220094533/https://www.impulse.de/recht-steuern/rechtsratgeber/kettenbefristung/7314790.html">https://web.archive.org/web/20181220094533/https://www.impulse.de/recht-steuern/rechtsratgeber/kettenbefristung/7314790.html</a></p>	<p>befristete Arbeitsverträge hintereinander unterschrieben, was vom Arbeitsgericht schließlich als unzulässig erklärt wurde.</p> <p>Seiten 39-40</p>
<p>(6) "Wenn wir uns von anderen Menschen fernhalten, setzen wir uns selbst enormen Risiken aus", sagt Coan. "Wer einsam ist, wird öfter krank. Wunden heilen schlechter, das Immunsystem ist schwächer." Das Risiko für Herz-Kreislauf-Störungen, Diabetes und Depressionen steige, man werde eher dement, und man sterbe früher. "Soziale Isolation tötet, das ist eine Tatsache."</p> <p>Die Tatsache in Zahlen: Ein Forschungsteam um die Psychologin Julianne Holt-Lunstad von der Brigham Young University in Provo, Utah, ...</p> <p><i>SHAFY, Samiha (2020, 15. Mai): <u>Die Seuche Einsamkeit. In: Der Spiegel, 21/2020,</u></i>  <a href="https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546">https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546</a></p>	<p>»Wenn wir uns von anderen Menschen fernhalten, setzen wir uns enormen Risiken aus«, sagt der amerikanische Neurowissenschaftler James Coan. Wer einsam sei, würde öfter krank, Wunden würden schlechter heilen, das Immunsystem leiden. Auch das Risiko für Herz-Kreislauf-Erkrankungen, Diabetes und Depressionen steige, zudem würde man eher dement, man sterbe früher.</p> <p>»Soziale Isolation tötet«, sagt Coan. »Das ist eine Tatsache.«</p> <p>Sind Krankheiten wie Bluthochdruck, Herzattacken oder auch Schlaganfälle also keineswegs nur auf konkrete Ursachen zurückzuführen, sondern können sie auch durch Einsamkeit ausgelöst werden? Zu diesem Schluss kommt zumindest die Psychologin Julianne Holt-Lunstad von der Brigham Young University in Utah.</p> <p>Seite 42</p>
<p>(7) Im März gelang es Wissenschaftlern des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, in einem Experiment zu zeigen, dass Einsamkeit im Gehirn tatsächlich ähnliche Signale auslöst wie Hunger. Ihre Studie deutet darauf hin, so Erstautorin Livia</p>	<p>Dass Einsamkeit tatsächlich krank macht, zeigen Experimente. Im März 2020 wiesen Wissenschaftler des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge nach, dass Einsamkeit Empfindungen auslöst, die mit Hunger vergleichbar sind. Die Studie kommt</p>

<p>Tomova, dass Nähe zu anderen Menschen ein so fundamentales menschliches Bedürfnis sei wie Essen.</p> <p>Unfreiwillige Isolation löst im Körper eine Stressreaktion aus, die dem Betroffenen signalisiert, dass ihm etwas Lebenswichtiges fehlt. [...] Die Stressreaktion, nützlich zur raschen Überwindung einer akuten Notlage, kann chronisch werden und Körper und Seele schwächen und krank machen.</p> <p><i>SHAFY, Samiha (2020, 15. Mai): <u>Die Seuche Einsamkeit</u>. In: <u>Der Spiegel</u>, 21/2020, <a href="https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546">https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546</a></i></p>	<p>zu dem Ergebnis, dass Nähe zu anderen Menschen ein so fundamentales Bedürfnis ist wie Essen. Vor allem eine unfreiwillige Isolation löst im Körper anscheinend eine regelrechte Stressreaktion aus, die dem Betroffenen signalisiert, dass ihm Lebenswichtiges fehlt. Und dieses Hungern nach Gesellschaft kann chronisch werden.</p> <p><i>Seiten 42-43</i></p>
<p>(8) Wenn einer diese Frage beantworten kann, dann James Coan, der Hirnforscher aus Charlottesville, denn er beschäftigt sich seit bald zwei Jahrzehnten mit der Magie des Händchenhaltens. Es begann damit, dass er Probanden in einen Hirnscanner steckte und ihnen Elektroschocks verabreichte. Manche durften dabei die Hand ihres Partners halten, andere die Hand eines Fremden, Teilnehmer in einer dritten Gruppe mussten den Schmerz allein erdulden.</p> <p><i>SHAFY, Samiha (2020, 15. Mai): <u>Die Seuche Einsamkeit</u>. In: <u>Der Spiegel</u>, 21/2020, <a href="https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546">https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546</a></i></p>	<p>Andere Versuche haben hingegen gezeigt, wie Nähe lindern kann, dass schon Händchenhalten wie Balsam auf uns wirkt. Probanden in einem Hirnscanner wurden dafür Elektroschocks verabreicht. Ein Teil der Gruppe musste die Traktierungen allein ertragen, andere durften die Hand eines Fremden halten, die nächsten die Hand des Partners.</p> <p><i>Seite 43</i></p>
<p>(9) Das Ergebnis: Händchenhalten, vor allem mit einer vertrauten Person, führte dazu, dass jene Regionen des Gehirns, die bei Bedrohungen aktiviert werden, weniger stark reagierten. Die Berührung wirkte wie</p>	<p>Die Resultate waren eindeutig. Wer mit einer vertrauten Person Hand in Hand stand, litt statistisch gesehen am wenigsten. Die Berührung wirkte offenbar wie ein Schmerzmittel, denn die Hirnregionen, die</p>

<p>ein Schmerzmittel. "Wenn wir uns einem anderen Menschen anvertrauen, muss sich unser Gehirn weniger anstrengen", erklärt Coan. "Je besser diese Entlastung des Gehirns funktioniert, desto besser sind wir vor psychischen und physischen Krankheiten geschützt."</p> <p><i>SHAFY, Samiha (2020, 15. Mai): <u>Die Seuche Einsamkeit</u>. In: <u>Der Spiegel</u>, 21/2020, <a href="https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546">https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546</a></i></p>	<p>bei Gefahr <b>aktiviert werden</b>, <b>reagierten</b> bei den händchenhaltenden Pärchen deutlich weniger. Der Hirnforscher James <b>Coan</b> <b>erklärt</b> das Phänomen so: <b>»Wenn wir uns einem anderen Menschen anvertrauen, muss sich unser Gehirn weniger anstrengen.</b> Und je mehr wir es auf diese Weise entlasten, <b>desto besser sind wir vor psychischen und auch physischen Krankheiten geschützt.</b>«</p> <p>Seite 43</p>
<p>(10) The handsome and charming 36-year-old is on call to be your best friend, your husband, your father, or even a mourner at your funeral.</p> <p>His 8-year-old company, Family Romance, provides professional actors to fill any role in the personal lives of clients. With a burgeoning staff of 800 or so actors, ranging from infants to the elderly, the organization prides itself on being able to provide a surrogate for almost any conceivable situation.</p> <p>Yuichi believes that Family Romance helps people cope with unbearable absences or perceived deficiencies in their lives. In an increasingly isolated and entitled society, the CEO predicts the exponential growth of his business and others like it, as à la carte human interaction becomes the new norm.</p> <p><i>MORIN, Roc (2017, 07. November): <u>How to Hire Fake Friends and Family</u>. <u>The Atlantic</u>, <a href="https://www.theatlantic.com/family/archive">https://www.theatlantic.com/family/archive</a></i></p>	<p>Der <b>36-jährige</b> Japaner Ishii <b>Yuichi</b> gründete schon vor zehn Jahren die Firma <b>Family Romance</b> und spürte schnell, dass der Bedarf nach menschlicher Lückenfüllung nicht nur vorhanden war, sondern stetig stieg. Yuichi selbst spielte für jüngere Menschen schon den <b>Vater</b>, mimte bei <b>Beerdigungen</b> ein trauerndes Familienmitglied, weil das echte nicht existierte oder nicht zur Verfügung stand. Inzwischen sind <b>um die 800</b> Laiendarsteller und Profischauspieler bei ihm unter Vertrag, <b>darunter Kleinkinder und ältere Menschen</b>, die als Familien-, Verwandten- oder Freundesersatz im Angebot sind.</p> <p>Die Agentur wirbt damit, <b>für fast jede Lebenssituation einen passenden Menschen liefern zu können</b>, und Ishii Yuichi glaubt fest daran, dass diese Sozial-<b>Surrogate</b> dabei helfen, <b>Absenzen</b> zu ertragen, fehlendes Seelengut gezielt zu ersetzen. Seinem <b>Geschäft prognostiziert</b> er eine blühende Zukunft. Laut Yuichi soll, wie in The Atlantic zu lesen ist, die <b>»menschliche Interaktion à la carte«</b> schon bald <b>zur Norm werden.</b></p>

	Seite 45
<p>(11) Coan fürchtet, dass die Pandemie Gesellschaften langfristig verändern könne. [...] Und wie wird die Gesellschaft mit ihren Alten und Schwachen umgehen? Werden sie ausgeschlossen, weggesperrt, damit der Rest sich wieder frei fühlen und die Wirtschaft ankurbeln kann?</p> <p><i>SHAFY, Samiha (2020, 15. Mai): Die Seuche Einsamkeit. In: Der Spiegel, 21/2020, <a href="https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546">https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546</a></i></p>	<p>Wird die Pandemie die Gesellschaften langfristig verändern? So lautete eine der vielen neuen Fragen. Eine nächste: Werden die Alten ab sofort nur noch mehr ausgegrenzt, ausgeschlossen, weggesperrt?</p> <p>Seite 50</p>
<p>(12) Im Zeitalter der Dauer-Aufregung Auf einer internationalen Konferenz Ende April untersuchen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler des Sonderforschungsbereichs „Affective Societies“ die Macht der Gefühle in Politik, Medien und sozialen Bewegungen</p> <p><i>HARDICK, Stefanie (2017, 10. April): Im Zeitalter der Dauer-Aufregung. Der Tagesspiegel, <a href="https://www.tagesspiegel.de/themen/freie-universitaet-berlin/gefuehlsforschung-im-zeitalter-der-dauer-aufregung/19626988.html">https://www.tagesspiegel.de/themen/freie-universitaet-berlin/gefuehlsforschung-im-zeitalter-der-dauer-aufregung/19626988.html</a></i></p>	<p>Im Zeitalter der Daueraufregung widmet man sich darum inzwischen gezielter dem diffizilen Gebiet der Gefühlforschung. [...] Und genau darum kamen auf einer internationalen Konferenz erst jüngst Wissenschaftlerinnen(sic) und Wissenschaftler zusammen, um sich mit der Frage zu beschäftigen, welche Macht solche Affekte besitzen, wie sie Politik, Medien und soziale Bewegungen beeinflussen. Dem Sonderforschungsbereich gab man den trefflichen Namen: »Affective Societies – Dynamiken des Zusammenlebens in bewegten Gesellschaften.«</p> <p>Seiten 61-62</p>
<p>(13) Kunst und Literatur Johann Heinrich Füssli – Die Einsamkeit bei Tagesanbruch (1794–1796), Kunsthaus Zürich</p>	<p>Wohl auch darum haben besonders Kunst und Literatur sie immer wieder zum Thema gemacht: Um uns eine Vorstellung davon zu geben, was Einsamkeit alles bedeuten kann.</p>

Caspar David Friedrich – Der Wanderer über dem Nebelmeer (um 1817)

In der Aufklärung wird Einsamkeit oft positiv gewertet als Rückzug des Menschen aus dem hektischen Alltag zum Zwecke geistiger Aktivität und Selbstbesinnung. Die Epoche der Empfindsamkeit und die Romantik sehen im Einsamen mehr den schwermütig-melancholischen, in seine eigene Innerlichkeit sich zurückziehenden Menschen, der sich den derben Zumutungen einer verständnislosen und oberflächlichen Außenwelt zu entziehen sucht. Gerade durch diesen Rückzug eröffnet sich aber zugleich die Möglichkeit des aufmerksamen, differenzierten In-sich-Hineinhörens im Dienste der Selbstvergewisserung über das eigene Ich. Ein Beispiel ist Goethes empfindsamer Roman Werther, der gerade durch seinen Egozentrismus und den Abstand zu bürgerlichen Konventionen und Moralvorstellungen sein gestalterisch-schöpferisches, autonomes Ich entfaltet, der aber letztendlich darunter leidet, sich mit keinem anderen Menschen (außer mit Kindern) identifizieren zu können. Er begeht also auch deshalb Selbstmord, weil die Gesellschaft ihn sich einsam fühlen lässt, und nicht nur aufgrund einer nicht erwiderten Liebe.

[...]

Wichtige Repräsentanten dieser wachsenden Skepsis sind Werke von Heinrich Böll oder Wolfgang Borchert, in denen Kriegsheimkehrer im Mittelpunkt stehen, für die schwer zu entscheiden ist, ob nun das „Gemeinschaftserlebnis“ Krieg oder die Erfahrung von Einsamkeit und Leere bei der Heimkehr die verheerendere Wirkung auf den Menschen hat. Thomas Mann

Caspar David Friedrich malte den Wanderer über dem Nebelmeer. Zu sehen ist ein monolithisch in der Natur stehender Herr mit Wanderstock, der, dem Betrachter den Rücken zukehrend, allein von einem Gipfel auf die Nebelschwaden über den Bergen schaut.

Johann Heinrich Füssli malte Die Einsamkeit bei Tagesanbruch,

[...]

Deutlich abstrakter geht es mit dem Thema der Einsamkeit später in Kunst und Literatur weiter. In der Aufklärung gerät die Einsamkeit zum positiv besetzten Rückzug aus dem Grind des Alltags, im Fokus stehen geistige Besinnung, selbstaufgelegte Katharsis. Gedankenschwer zogen Dichter und Denker durch die Weltgeschichte, in ihren Werken, oft genug in Person. Es galt nun vielmehr, in sich selbst hineinzuhorchen, den eigenen Geist und auch die eigene Gefühlslage auszuloten. In der damaligen Zeit ein unerhörter Luxus. Und die aufkeimende Lust zur Selbstreflexion benötigte im Gegenzug zum bürgerlichen Treiben einen neuen Ort der Einkehr: die eigene Innerlichkeit, das autonome Ich. Auch dies eine Einsamkeit, die aus freien Stücken gewählt ist. Und bisweilen in tragischen Szenen endete.

So in Goethes Die Leiden des jungen Werthers, wo sich der junge Werther in seiner Liebe zu der bereits an einen Adligen vergebenen Lotte verliert und schließlich in sich selbst. Seine hoffnungslose Leidenschaft lässt Werther von bürgerlichen und moralischen Normen immer weiter abrücken, bis er sich schließlich nur noch mit den Kindern identifizieren kann. Und bis er



beschreibt in Doktor Faustus (1947) das Leben eines Musikers, der durch die Hingabe an seine Kunst in immer größere Distanz zu seiner Umwelt gerät und schließlich dem Wahnsinn anheimfällt. [...]

In der Malerei nimmt vor allem das Werk Edward Hoppers einen herausragenden Rang in Bezug auf die Darstellung von Einsamkeit ein. Beherrschendes Motiv sind stets einsame, entrückte, erschöpfte Menschen, menschenleere Architektur, oft in drückend-heißer, lähmender Sommeratmosphäre, und nahezu leblose Nachtszenen.

*Wikipedia (2019, 16. Juli): Einsamkeit.  
<https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Einsamkeit&oldid=190469493>*

sich am Ende, restlos desillusioniert, eine Kugel in den Kopf jagt. Der gute Werther strandet gleich in doppelter Einsamkeit: Weder in Lottes höfischem Leben noch im Gefüge der bürgerlichen **Gesellschaft** hat er einen Platz.

[...]

Auch die Literatur des 20. Jahrhunderts hat das Thema Einsamkeit zum Gegenstand.

**Wolfgang Borchert** kehrt aus dem Zweiten Weltkrieg heim und tut sich **schwer** mit der Unmöglichkeit, als Veteran wieder in ein normales Leben zu finden. [...]

**Thomas Mann** befasst sich mit einer weiteren Ausgeburt der Einsamkeit. In seinem wie Borcherts Drama ebenfalls **1947** erschienenen Roman **Doktor Faustus** ist der Tonsetzer Adrian Leverkühn so besessen von seiner Passion, dass er sich immer weiter von seinen Mitmenschen abwendet [...]

**In der Malerei** des 20. Jahrhunderts beherrschte es **vor allem** einer, der Einsamkeit eine ganz andere, bereits sehr moderne Note zu verleihen. [...] Die Rede ist von **Edward Hopper**: überall Bedrückte, **Erschöpfte**, Müde und Zerpflückte.

*Seiten 65-68*

- (14) Murthy definiert drei Arten von Einsamkeit. Erstens die intime, wenn ein Partner oder enger Vertrauter fehlt. Beziehungseinsamkeit nennt er die zweite: ein Mangel an Freunden, mit denen man gern Zeit verbringt. Und drittens die kollektive Einsamkeit, wenn man sich nicht als Teil einer Gemeinschaft oder eines größeren Ganzen fühlt.

Soziologen und Experten wie zum Beispiel Vivek **Murthy** unterscheiden dabei grundsätzlich **drei Arten** der **Einsamkeit**, die wir erfahren können. Demnach gibt es die **emotionale** oder **auch intime Einsamkeit**. Sie spürt man, **wenn** im Leben **ein Partner oder ein eng vertrauter Mensch fehlt**. Wenn es einer Person hingegen **an Freundschaften und persönlichen Beziehungen** im Umfeld **mangelt**, wenn jemand zum Beispiel keine Kollegen hat, keinen Kontakt zu den Nachbarn, dann sprechen die Fachleute von

SHAFY, Samiha (2020, 15. Mai): Die Seuche Einsamkeit. In: Der Spiegel, 21/2020, <https://www.spiegel.de/psychologie/corona-virus-und-isolation-die-seuche-einsamkeit-a-00000000-0002-0001-0000-000170923546>

Maike Luhmann und Susanne Brücker unterscheiden

- zwischen der emotionalen Einsamkeit (auch intime Einsamkeit genannt), die sich auf den Mangel einer sehr engen, intimen Beziehung bezieht, wie sie zum Beispiel in Paarbeziehungen zu finden ist;
- der sozialen Einsamkeit (auch relationale Einsamkeit genannt), wie ein Mangel an Freundschaften und weiteren persönlichen Beziehungen genannt wird, und
- der kollektiven Einsamkeit, die das Gefühl der fehlenden Zugehörigkeit zu einer größeren Gemeinschaft oder zur Gesellschaft bezeichnet.

Wikipedia (2020, 22. September): Einsamkeit. <https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Einsamkeit&oldid=203876447>

sozialer Einsamkeit. Sie wird auch die relationale Einsamkeit oder Beziehungseinsamkeit genannt. Die kollektive Einsamkeit schließlich beschreibt das Gefühl einer fehlenden Zugehörigkeit zu einer größeren Gemeinschaft oder Gesellschaft.

Seiten 73-74

(15)

In der Sozialpsychologie [...] Wichard Puls (siehe Literatur), der in seiner Arbeit den Verursachungsprozess von sozialer Isolation nachzeichnet, versteht unter Einsamkeit das subjektive Innewerden sozialer Isolation. Für ihn stellen Einsamkeitsgefühle die Vorstufe zu Depression und negativen Bewältigungsstrategien wie Alkoholismus

In der Sozialpsychologie etwa versteht der Forscher Wichard Puls aus Münster unter Einsamkeit ein »subjektives Innewerden«, ein »interaktives Dilemma«, bei dem soziale Einstellungen, Verhaltensweisen und letztlich auch die Gefühle selbst von gesellschaftlichen Standards abweichen.

Und nun kommen – nach der Beschreibung von Ursachen und Symptomen – auch schon erste Konsequenzen der Einsamkeit mit ins



dar; zudem wirken sie in einer Rückkopplungsbeziehung verstärkend auf solche Faktoren ein, die die soziale Isolation (als Vorstufe zur Einsamkeit) weiter verfestigen.

Puls zufolge ist ein sogenanntes „interaktives Dilemma der Einsamkeit“ zu beobachten: Ob gewollt oder nicht, bilden sich unter dem Einfluss der Einsamkeit soziale Einstellungen, Verhaltensweisen und Gefühle heraus, die vom gesellschaftlichen Standard abweichen. Beim Versuch, eine Beziehung zu einem anderen Menschen aufzubauen, erweist sich dies als in doppelter Hinsicht fatal:

Zum einen neigen einsame Personen formal zu einem selbstbezogenen Kommunikationsstil und gehen in unzureichendem Maße auf die kommunikativen Bedürfnisse ihres Gegenübers ein.

Zum anderen vertreten sie inhaltlich häufig Einstellungen zum gesellschaftlichen Miteinander, die vom Standpunkt der Normalität aus betrachtet als destruktiv oder zynisch erscheinen können. Dies wiederum verhindert, dass es im Verlauf der Kommunikation zum Aufbau von Sympathie und Attraktion kommt, da die hierfür erforderliche Ähnlichkeit in zentralen Einstellungen der Kommunikationspartner nicht gegeben ist.

[...]

Sich vollständig freiwillig von der Gesellschaft abzukapseln bzw. unfreiwillig ausgegrenzt zu werden ist in den letzten Jahren in Japan zu einem weit verbreiteten Phänomen geworden, besonders unter Jugendlichen, die sich vom rigorosen Schulsystem (Wettbewerbsdruck), dem

Spiel. Oft ist sie eine Vorstufe zu Depressionen, kann zu negativen Bewältigungsstrategien und schließlich zu Krankheiten wie etwa Alkoholismus führen. Die Soziologie erkennt aber noch andere Verhaltensmuster, die auf Einsamkeit zurückzuführen sind. Die Betroffenen neigen zu einem eigenen Kommunikationsstil, erzählen seltener, reagieren weniger auf Fragen anderer. Von einem Rückkopplungseffekt ist schließlich die Rede, wenn sich so ein Verhalten weiter verstärkt.

Außerdem kann es dazu führen, dass die Einsamen sich von einem gesellschaftlichen Miteinander immer weiter entfernen und bisweilen Standpunkte vertreten, die als destruktiv oder zynisch wahrgenommen werden können. Die Vereinsamung wird zur Vereinzelung. Und dabei geht irgendwann nicht nur eine Voraussetzung für gegenseitige Sympathie verloren, sondern auch die Basis für beiderseitiges Verständnis: Schnittmengen bei generellen Haltungen, Ähnlichkeiten darin, wie der Mensch zentrale Aspekte des Lebens bewertet. Ist beides nicht mehr gegeben, öffnet sich die Tür zu einem folgenschweren Schritt: Der Nährboden für die Einsamkeit wird dann ganz schnell auch zum Nährboden für Konflikte.

[...]

Zu einer Mischform aus intimer, sozialer und kollektiver Einsamkeit ist es inzwischen bei einer ganzen Generation japanischer Jugendlicher gekommen, die sich teils komplett von der Gesellschaft abkapseln. Die Ursachen sind gleich in einem ganzen Bündel von Faktoren ausgemacht worden. Das rigorose Schulsystem, Gruppenzwang, Mobbing und eine rücksichtslos kompetitive Gesellschaft haben in Japan zu einem

<p>enormen Gruppenzwang und dem damit teilweise einhergehenden Mobbing überfordert fühlen. → Hikikomori.</p> <p><i>Wikipedia (2019, 19. Juni): <u>Einsamkeit</u>. <a href="https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Einsamkeit&amp;oldid=201129403">https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Einsamkeit&amp;oldid=201129403</a></i></p>	<p>Kuriosum geführt, das »Hikikomori« genannt wird.</p> <p><i>Seiten 74-75</i></p>
<p>(16) Als Hikikomori (jap. ひきこもり, 引き籠もり oder 引き籠り, „sich einschließen; gesellschaftlicher Rückzug“) werden in Japan Menschen bezeichnet, die sich freiwillig in ihrer Wohnung oder ihrem Zimmer einschließen und den Kontakt zur Gesellschaft auf ein Minimum reduzieren. Der Begriff bezieht sich sowohl auf das soziologische Phänomen als auch auf die Betroffenen selbst, bei denen die Merkmale sehr unterschiedlich ausgeprägt sein können.</p> <p><b>Definition und Größenordnung</b></p> <p>Das japanische Gesundheitsministerium definiert als Hikikomori eine Person, die sich weigert, das Haus ihrer Eltern zu verlassen, und sich für mindestens sechs Monate aus der Familie und der Gesellschaft zurückzieht.</p> <p><i>Wikipedia (2020, 03. Juni): <u>Hikikomori</u>. <a href="https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hikikomori&amp;oldid=200211598">https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hikikomori&amp;oldid=200211598</a></i></p>	<p>Das Wort beschreibt Menschen, die sich in ihren Wohnungen und Zimmern einschließen und den Kontakt zur Gesellschaft auf ein absolutes Mindestmaß reduzieren.</p> <p>Nicht mehr von Einsamkeit ist in dieser Phase die Rede, sondern bereits von einer Sozialphobie oder gar Selbstisolation. Das japanische Gesundheitsministerium hat den Begriff sogar präzise definiert. Als ein Hikikomori gilt demnach eine Person, die sich weigert, das Elternhaus zu verlassen, und sich dabei für mindestens sechs Monate von Familie, Freunden und dem Rest der Gesellschaft zurückzieht.</p> <p><i>Seite 75</i></p>
<p>(17) <b>Medizin</b></p> <p>Klassifikation nach ICD-10 Z60.2 Alleinlebende Person ICD-10 online (WHO-Version 2019)</p> <p>Beim geriatrischen Basisassessment werden in der Altersmedizin die sozialen</p>	<p>Besonders die Altersmedizin hat ein Auge auf das Problem geworfen und erforscht, was Alleinsein bei Senioren auslöst. Bei einem geriatrischen Basisassessment werden alte Menschen gezielt danach gefragt, wie viele persönliche Kontakte sie noch haben, wie oft sie in einem Zeitraum mit anderen</p>

<p>Beziehungen einer Person erfragt, weil es bisher zwar keinen eindeutig nachweisbaren Ursachen-Wirkungs-Zusammenhang zwischen Einsamkeit und einzelnen Krankheitsverläufen gibt, jedoch deren Kenntnis zumindest für die Therapieplanung wichtig sein kann. Ob eine enge Beziehung zwischen dem Gefühl der Einsamkeit und einer Alzheimer-Demenz besteht oder nicht, ist nicht eindeutig geklärt. Dazu beobachteten von 2002 an amerikanische Forscher 823 ältere Menschen aus Seniorenheimen in Chicago und Umgebung über einen Zeitraum von vier Jahren. Anfangs war keine der beteiligten Personen an einer Alzheimer-Demenz erkrankt. In der Verlaufsbeobachtung kam es bei denjenigen, die sich einsam fühlten, wesentlich rascher zu einem geistigen Abbau als bei den sozial Aktiveren.</p> <p>Laut ICD-10 gehört Alleinleben allgemein zu den möglichen Faktoren, die den Gesundheitszustand beeinflussen und zur Inanspruchnahme des Gesundheitswesens führen können, konkreter werden alleinlebende Personen als Personen mit potentiellen Gesundheitsrisiken aufgrund sozioökonomischer oder psychosozialer Umstände unter dem Schlüssel Z60.2 klassifiziert.</p> <p><i>Wikipedia (2019, 19. Juni): Einsamkeit.</i>  <a href="https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Einsamkeit&amp;oldid=201129403">https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Einsamkeit&amp;oldid=201129403</a></p>	<p>sprechen oder das Haus verlassen. Ob und wie <b>Ursache</b> und <b>Wirkung</b> hier <b>zusammenhängen</b>, ist noch nicht präzise erforscht. Doch immer mehr »<b>Verlaufsbeobachtungen</b>« legen nahe, dass alte Menschen schneller dement werden und generell <b>geistig abbauen</b>, je weniger soziale Kontakte sie haben und je einsamer sie sich fühlen.</p> <p>Und obwohl sich die Einsamkeit nach wie vor eindeutiger Kategorien entzieht, so wurde zumindest dieser Zustand bereits <b>klassifiziert</b>: Nämlich das <b>Alleinleben</b>. Laut der von der <b>WHO</b> veröffentlichten Internationalen Klassifikation der Krankheiten und verwandter Gesundheitsprobleme (ICD) zählt das Leben in einem Haushalt ohne eine weitere Person inzwischen zu jenen <b>Faktoren, die nicht nur den Gesundheitszustand</b> eines Menschen <b>beeinflussen</b>, sondern mehr und mehr auch die Gesundheitssysteme in Anspruch nehmen.</p> <p>Auf den ICD-Listen sind diese »Faktoren« inzwischen unter dem abrechnungsfähigen Code <b>Z60.2</b> gelistet: »Probleme, die mit dem Alleinleben zusammenhängen.«</p> <p>Seite 76</p>
<p>(18) Laut Odo Marquard ist der Begriff „Einsamkeit“ im Mittelalter entstanden. Ursprünglich stellte er eine Übersetzung des lateinischen Begriffs „unio“ im Sinne der</p>	<p>Im ekstatischsten aller Fälle also wird aus der Einsamkeit schließlich ein göttlicher Rausch: die <b>unio mystica</b>, nichts anderes als die</p>

„unio mystica“ dar. Damit bezeichnete Meister Eckhardt (ca. 1260–1328) die mystische Vereinigung des Menschen mit Gott: „Ihre Einsamkeit war ihr Eins-sein als intensivste Form ihrer Kommunikation.“

Dieser Wortsinn ging Marquard zufolge bis zum 18. Jahrhundert verloren. „Einsamkeit“ wurde schnell zur Bezeichnung jener ‚Abgeschiedenheit‘ von den anderen, die zum mystischen Gotteserlebnis gehört. Wo späterhin Gott aus dem Spiel geriet, war der Mensch dann nur noch abgeschieden, nur noch allein mit sich selber: eben im heutigen Wortsinne ‚einsam‘. Im Sinne der Mentalität, derzufolge „Einsamkeit“ ausschließlich negativ bewertet werden müsse, sei (so Marquard) der einsame Mensch jemand, der „der heutigen Verpflichtung zur totalen Geselligkeit“ nicht nachkommen könne oder wolle.

### Einsamkeit als Problem

Seit der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wird Einsamkeit vor allem als „depressives und neurotisches Verhalten“, als Ausdruck einer „Sinnkrise und innere[r] Leere“, einer „fortschreitende[n] Wertauflösung“ und der „Haltlosigkeit des Individuums innerhalb einer anonymen Waren- und Konsumgesellschaft“ interpretiert.[4] Durch David Riesmans 1950 erschienenen Buch *The Lonely Crowd* wurde die Einsamkeit des Menschen in den modernen Massengesellschaften zum feststehenden Topos.

geheimnisvolle Vereinigung der Seele mit Gott.

[...]

doch im Laufe der Jahrhunderte geriet der göttliche Faktor mehr und mehr in Vergessenheit.

Das Wort »einsam« nahm eine andere Bedeutung an, die Vorstellungen änderten sich. Zunehmend bezeichneten die Menschen damit eher eine Art der Abgeschiedenheit von anderen, ein Dasein abseits der Gesellschaft, womit der Begriff nun keineswegs mehr positiv, sondern zunehmend negativer ausgelegt wurde. Der einsame Mensch wandelte sich mehr und mehr zu jenem Geschöpf, das nicht mehr die stille Einkehr suchte, sondern sich beim Thema Geselligkeit unwillig oder sogar unfähig zeigte. Damit war der Weg frei ins Reich der Neurotiker und Depressiven, ins Land der Ausgegrenzten und Ausgestoßenen.

[...]

Und so stand es also bald da, das Individuum einer sich so gern als modern begreifenden Gesellschaft: Haltlos in der Sinnkrise, orientierungslos in der sich formenden Konsumgesellschaft, fassungslos in einem sich langsam auflösenden Wertesystem.

Spätestens mit David Riesmans 1950 erschienenem Buch *The Lonely Crowd*, das sechs Jahre später unter dem Titel *Die einsame Masse* auch hierzulande erschien und für große Aufmerksamkeit sorgte, wird der Gesellschaft dabei endgültig auch die Verbundenheit gegenüber alten Traditionen aberkannt. Der Mensch wird zu Treibgut, das in den modernen Massengesellschaften schwimmt [...]

<p><i>Wikipedia (2019, 22. Juni): <u>Einsamkeit</u>. <a href="https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Einsamkeit&amp;oldid=201212197">https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Einsamkeit&amp;oldid=201212197</a></i></p>	<p><i>Seiten 77-80</i></p>
<p>(19) Auf ökonomischer Ebene geht der Trend zur Individualisierung mit einer zunehmenden Ausdifferenzierung der Märkte einher, an deren Ende das personalisierte Produkt für die Zielgruppengröße Eins steht. Auf sozialer Ebene bedeutet Individualisierung: Jeder kann heute sein Leben viel stärker nach seinen persönlichen Wünschen und Vorstellungen gestalten – ist aber umgekehrt auch sehr viel stärker als früher in der Pflicht, sich über die Art der Ausgestaltung Gedanken zu machen. Die Freiheit der Wahl bedingt den Zwang zur Entscheidung.</p> <p><b>Von der Biografie zur Multigrafie</b> [...]</p> <p><i>Zukunftsinstitut GmbH (2012): <u>Megatrend Dokumentation: Die Individualisierung der Welt</u>. <a href="https://www.zukunftsinstitut.de/artikel/die-individualisierung-der-welt/">https://www.zukunftsinstitut.de/artikel/die-individualisierung-der-welt/</a></i></p>	<p>Und die Individualisierung bricht sich auf vielen Ebenen Bahn. In der Ökonomie schreitet die Ausdifferenzierung der Märkte immer weiter voran, werden die Produkte am Ende der Ketten zunehmend personalisierter. Auf sozialer Ebene kann ein jeder heute über sein Leben bestimmen wie nie zuvor in der Geschichte, steht damit aber auch der Aufgabe gegenüber, wählen und sich über diesen Prozess Gedanken machen zu müssen. Die Freiheit zur Wahl geht einher mit dem Zwang zur Entscheidung. [...] Die Biographie wird zur Multigrafie.</p> <p><i>Seite 82</i></p>
<p>(20) Die digitale Überflutung führt nach Beobachtung des Bonner Kinderpsychiaters Michael Winterhoff zu einer kollektiven Schädigung der Psyche. In seiner Praxis erlebe er seit Mitte der 90er Jahre, dass sich immer mehr Kinder nicht altersgerecht entwickeln, sagte er. Diese Veränderung lasse sich inzwischen auch bei Erwachsenen erkennen.</p> <p><i>KLEYBOLDT, Sabine (2016, 06. April): <u>Zwei Tipps gegen die digitale Überflutung</u>. In: Die</i></p>	<p>Laut Beobachtungen von Fachleuten wie etwa dem Bonner Kinderpsychiater Michael Winterhoff hat die digitale Überflutung bereits zu einer kollektiven Schädigung der Psyche geführt. In seiner Praxis erlebe er schon seit Mitte der neunziger Jahre, dass sich immer mehr Kinder nicht mehr altersgerecht entwickeln. Und diese Veränderung sei inzwischen auch bei den Erwachsenen angekommen.</p> <p><i>Seite 85</i></p>

<p>Welt,  <a href="https://www.welt.de/gesundheit/psychologie/article154060856/Zwei-Tipps-gegen-die-digitale-Ueberflutung.html">https://www.welt.de/gesundheit/psychologie/article154060856/Zwei-Tipps-gegen-die-digitale-Ueberflutung.html</a></p>	
<p>(21) Das liegt an dem Wechsel von der analogen in die digitale Welt. Der technische Fortschritt hat bis etwa 1990 dazu geführt, dass wir Menschen immer mehr Zeit hatten. Doch mit der Digitalisierung ist das Gegenteil eingetreten. Wir stehen alle unter Strom, alles muss sofort gehen. Diese Veränderung führe ich auf die pausenlose flächendeckende mediale Belieferung auf allen Kanälen zurück, die noch durch das Smartphone auf die Spitze getrieben wird.</p> <p>KLEYBOLDT, Sabine (2016, 06. April): <u>Zwei Tipps gegen die digitale Überflutung</u>. In: <u>Die Welt</u>,  <a href="https://www.welt.de/gesundheit/psychologie/article154060856/Zwei-Tipps-gegen-die-digitale-Ueberflutung.html">https://www.welt.de/gesundheit/psychologie/article154060856/Zwei-Tipps-gegen-die-digitale-Ueberflutung.html</a></p>	<p>Der Wechsel von der analogen in die digitale Welt hat das Leben extrem beschleunigt, mit Reizen und Informationen regelrecht überfrachtet. Das Gefühl, ständig unter Strom zu stehen, ist dabei zu einem unterschweligen Dauerzustand geworden. Der Psychiater Winterhoff führt dies wesentlich auf die pausenlose und flächendeckende mediale Belieferung auf allen Kanälen zurück, die durch das Smartphone auf die Spitze getrieben wird.</p> <p>Seite 86 (aber teilweise umgeschrieben und attribuiert)</p>
<p>(22) Es ist besorgniserregend, wie sich der Mensch immer mehr medial von sich selbst ablenkt [...], wenn er sich beim Tun, besonders beim Sport, ständig durch eine mediale Informationsflut durch ständige Smartphone/Podcastmusik, von der wichtigen Einheit Seele – Geist und Körper ablenkt, sich dauernd von der Umwelt noch mit "Ohrenstöpseln" trennt. So klaffen selbst beim profanen Dauerlauf Denken und Fühlen auseinander, ebenso wie die sinnliche Verarbeitung der Umwelt.</p> <p>ENGLERT, Axel (2020, 19. Juni): <u>Die Coronaessenz: Bewusstseins-erhellende Einsichten und heilsame Ansätze!</u>, 4.</p>	<p>Der Mensch lenkt sich durch diesen Dauerbeschuss am Ende von sich selbst ab, sagen Psychologen. Die Einheit von Körper, Seele und Geist wird gestört. Ursache und Symptom gleichermaßen: Denken und Fühlen klaffen auseinander, die sinnliche Verarbeitung der Umwelt scheidert zunehmend.</p> <p>[...]</p> <p>EarPods sind zur Grundausstattung geworden wie die Unterhose und zugleich zum ostentativen Schmuckstück der kollektiven Abgrenzung.</p> <p>Seite 86</p>

<p><i>Ausgabe, Norderstedt: Books on Demand, S. 78,</i>  <a href="https://books.google.de/books?id=ZWzjDwAAQBAJ&amp;lpg=PA78&amp;ots=zTpN4tfJV4&amp;pg=PA78">https://books.google.de/books?id=ZWzjDwAAQBAJ&amp;lpg=PA78&amp;ots=zTpN4tfJV4&amp;pg=PA78</a></p>	
<p>(23) Kaum jemand hierzulande kann Big Data, Blockchain oder Immersive Media erklären – weder oberflächlich noch tiefgreifend. Das zeigt der zweite Teil der repräsentativen Studie „Die Skepsis der Deutschen gegenüber neuen Technologien“. Das Marktforschungsinstitut YouGov führte die Umfrage im Auftrag der Kommunikationsagentur Maisberger unter mehr als 2.000 Teilnehmern durch. [...] Die Ergebnisse legen nahe: Fehlendes Wissen und Skepsis hängen eng zusammen. [...]</p> <p>Technologien, die den Studienteilnehmern vom Namen nach geläufig sind, können im Schnitt zu 34 Prozent gar nicht und zu 44 Prozent nur oberflächlich erklärt werden. Tiefgreifende Kenntnisse sind nur zu 19 Prozent vorhanden. Alles in allem überwiegen bei den Befragten also Wissenslücken.</p> <p><i>Maisberger GmbH (2020, 12. März):  <u>Deutsche offenbaren grobe Wissenslücken bei neuen Technologien.</u>  <a href="https://www.presseportal.de/pm/34401/4545195">https://www.presseportal.de/pm/34401/4545195</a></i></p>	<p>Eine repräsentative Studie des Marktforschungsinstituts YouGov hat gezeigt, dass kaum jemand hierzulande neue digitale Technologien wie Big Data, Blockchain oder Immersive Media erklären kann, weder oberflächlich noch tiefgreifend. Auch Technologien, die immerhin vom Namen her geläufig waren, konnten 34 Prozent der Studienteilnehmer gar nicht und 44 Prozent nur noch oberflächlich erklären. Im Durchschnitt wussten nur noch 19 Prozent Bescheid. Die Studie kommt zu dem Schluss, dass Wissenslücken deutlich überwiegen, fehlendes Wissen und Skepsis zudem eng zusammenhängen.</p> <p><i>Seite 92</i></p>
<p>(24) Das geht aus der Antwort der Bundesregierung auf eine Anfrage der FDP hervor. Danach nahm die Einsamkeitsquote bei den 45- bis 84-Jährigen von 2011 bis 2017 um rund 15 Prozent zu, in einzelnen Altersgruppen sogar um 59 Prozent.</p>	<p>Eine Anfrage der FDP im Frühjahr des Jahres 2020 ergab, dass die Zahl der unter Einsamkeit Leidenden im Land unter den 45- bis 84-Jährigen zwischen 2011 und 2017 um 15 Prozent zugenommen hat, in einzelnen Altersgruppen sogar noch deutlich mehr.</p>

<p>MAYNTZ, Gregor (2019, 30. Mai): <u>Einsamkeit trifft schon Jugendliche</u>. In: Rheinische Post, <a href="https://rp-online.de/panorama/deutschland/immer-mehr-menschen-leiden-unter-einsamkeit-aid-39127561">https://rp-online.de/panorama/deutschland/immer-mehr-menschen-leiden-unter-einsamkeit-aid-39127561</a></p> <p>Einmalig auch aus zwei Gründen: 1) Rechenfehler: sie stieg laut Antwort in der Altersgruppe um 16,46%, nicht 15 Prozent; 2) selektive Auswertung: statt zum Anfangsjahr (2008) wurde die Änderung zum Minimalwert (2011) berechnet. Quelle: Deutscher Bundestag, Drucksache 19/10456, <a href="https://dserver.bundestag.de/btd/19/104/1910456.pdf">https://dserver.bundestag.de/btd/19/104/1910456.pdf</a></p>	<p>Seite 95 dazu noch falsches Jahr angegeben: 2019 statt 2020 sollte es heißen</p>
<p>(25) Viele Patienten identifizieren im Laufe ihrer Erkrankung Umwelteinflüsse, welche die Symptomatik verschlechtern. Als solche kommen zum Beispiel bestimmte Gewebe wie Wolle oder Reinigungs- und Waschmittel in Frage, Lebensmittelzusatzstoffe, Duftstoffe, daneben allergen wirksame Bestandteile in der Nahrung, Hausstaubmilben, Pollen, Tierhaare und, und, und...</p> <p>Die Liste ließe sich noch lange fortsetzen, entsprechend schwierig ist es, einen Auslöser dingfest zu machen.</p> <p>KREMSER, Katharina (2018, 17. Mai): <u>Neurodermitis: Symptome und Behandlung</u>. In: Apotheken Umschau, <a href="https://www.apotheken-umschau.de/krankheiten-">https://www.apotheken-umschau.de/krankheiten-</a></p>	<p>Wie viele andere Patienten und ihre Angehörigen waren auch meine Eltern schon sehr früh davon überzeugt, dass schädliche Umwelteinflüsse die Neurodermitis hervorgerufen hatten und die Symptomatik zusehends verschlechterten. Und was kam nicht alles in Frage, um die Haut eines Kindes zu malträtieren? Bestimmte synthetische Gewebe oder auch falsch behandelte Wolle konnten einem zusetzen. In Frage kamen Reinigungs- und Waschmittel, diverse Lebensmittelzusatzstoffe, in etlichen Produkten enthaltene Duftstoffe, daneben allerlei allergen wirksame Bestandteile in der Nahrung, ganz zu schweigen von Hausstaubmilben, Pollen, Tierhaaren.</p> <p>Die Liste ließe sich unendlich fortsetzen, und entsprechend schwierig gestaltete es sich damals (und gestaltet es sich bei Betroffenen</p>

	<p>bis heute), einen Auslöser für das atopische Ekzem dingfest zu machen.</p> <p>Seite 102</p>
<p>(26) Als Mitte der Siebzigerjahre ein junger Neurowissenschaftler namens John Cacioppo [...] Deshalb fragte sich Cacioppo: Was würde passieren, wenn wir das Gehirn nicht mehr untersuchen würden, als wäre es eine von der Welt abgeschnittene Insel. Was, wenn wir es zwar als eine Insel betrachten würden, jedoch als eine, die durch hundert Brücken mit der Außenwelt verbunden wäre, über die unablässig Dinge hin und her transportiert werden, während Signale aus der Welt eingehen?</p> <p><i>HARI, Johann (2019, 01. Februar): <u>Der Welt nicht mehr verbunden: Die wahren Ursachen von Depressionen – und unerwartete Lösungen.</u> Hamburg: HarperCollins, Kapitel 7, Abschnitt 3-4, <a href="https://books.google.de/books?id=-yJyDwAAQBAJ&amp;pg=PT101&amp;lpg=PT101">https://books.google.de/books?id=-yJyDwAAQBAJ&amp;pg=PT101&amp;lpg=PT101</a></i></p>	<p>Einer der ersten Forscher, die den Zusammenhang von mentaler Gesundheit und Umgebungseinflüssen untersuchten, ist der US-Amerikaner John Cacioppo. Mitte der siebziger Jahre fragte er sich als junger Neurowissenschaftler: Was würde wohl passieren, wenn wir das Gehirn nicht mehr untersuchen würden, als wäre es eine von der Welt abgeschnittene Insel? Was, wenn wir es zwar als eine Insel betrachten würden – jedoch als eine, die mit der Außenwelt über hundert Brücken verbunden ist, über die unablässig Dinge hin und her transportiert werden, während andersherum unzählige Signale aus der Welt eingehen?</p> <p>Seite 115</p> <p>Quelle zwar im Literaturverzeichnis, aber kein Zitat kenntlich gemacht.</p>
<p>(27) »In den nächsten hundert Jahren« werde niemand auch nur einen Bruchteil dieser Vorgänge verstehen. »Deshalb werden wir den Fokus nicht darauf richten.« Aber Cacioppo vergaß seine Fragen nicht. Jahrelang dachte er darüber nach, bis er in den Neunzigerjahren eines Tages eine Idee hatte, wie er der Sache auf den Grund gehen könnte. Wenn man herausfinden will, wie sich das eigene Gehirn und die eigenen Gefühle verändern, während man mit dem Rest der Welt interagiert, könnte man sich zunächst einmal anschauen, was in der</p>	<p>Noch in den nächsten hundert Jahren, beteuerten sie, würde niemand diese Vorgänge auch nur ansatzweise verstehen können. Cacioppo aber gab seinen Gedanken nicht auf. Jahrelang dachte er darüber nach, bis ihm in den neunziger Jahren endlich eine Idee kam, wie er der Sache prinzipiell auf den Grund gehen konnte: nämlich über den Weg der Umkehr. Wollte man also herausfinden, wie sich Gehirn und Körper parallel zu den Gefühlen verhalten, während man mit dem Rest der Welt interagiert, könnte man sich zunächst einmal anschauen,</p>

gegenteiligen Situation passiert, also wenn man sich einsam und von der Außenwelt abgeschnitten fühlt. Verändert dieses Erlebnis das Gehirn? fragte sich Cacioppo. Verändert es den Körper?

Cacioppo begann mit dem einfachsten Experiment, das er sich vorstellen konnte. Er und seine Kollegen holten hundert nach dem Zufallsprinzip ausgewählte Personen an die University of Chicago, wo er inzwischen arbeitete, und machte mit ihnen ein einfaches Experiment, das noch niemand durchgeführt hatte. Stellen Sie sich vor, als Teilnehmer an der Studie hätte man Sie aufgefordert, ein paar Tage lang Ihr normales Alltagsleben weiterzuführen – allerdings mit ein paar kleinen Vorkehrungen. Sie müssten ein kardiovaskuläres Überwachungsgerät bei sich tragen, das Ihre Herzfrequenz misst, außerdem erhielten Sie einen kleinen Signalgeber und einige Röhrchen. Dann würden Sie das Labor verlassen. Am ersten Tag des Experiments müssten sie jedes Mal, wenn der Signalgeber piepst – was, wie Sie bald feststellen würden, neunmal am Tag geschieht –, Ihre Alltagsgeschäfte unterbrechen und zwei Dinge aufschreiben: erstens, wie einsam oder verbunden Sie sich fühlen, und zweitens Ihre Herzfrequenz laut dem Überwachungsgerät.

Am zweiten Tag würden Sie denselben Prozess durchlaufen, nur dass Sie jetzt beim Piepsen des Signalgebers in ein Röhrchen spucken, es versiegeln und ins Labor geben müssen. Cacioppo wollte genau analysieren, wie stressig es ist, einsam zu sein. Niemand war bislang dieser Frage nachgegangen. Aber es war bekannt, dass sich, wenn man gestresst ist, der Herzschlag beschleunigt

was beim Gegenteil geschieht: also genau dann, wenn ein Mensch einsam ist und sich von der Außenwelt abgeschnitten fühlt.

Verändert ein solches Erlebnis das Gehirn? Hat es Einfluss auf körperliche Reaktionen?

Cacioppo begann mit dem einfachsten Experiment, das er sich vorstellen konnte.

Gemeinsam mit seinen Kollegen der University of Chicago, wo er inzwischen arbeitete, wählte er nach dem Zufallsprinzip hundert Personen aus. Die Teilnehmer der Studie sollten ein paar Tage lang ihr Alltagsleben weiterführen, dabei allerdings ein kardiovaskuläres Überwachungsgerät bei sich tragen, das ihre Herzfrequenz misst. Außerdem gab er den Probanden kleine Signalgeber und einige Röhrchen an die Hand. Am ersten Tag des Experiments mussten sie jedes Mal, wenn der Signalgeber piepste (neun Mal am Tag) ihre Alltagsgeschäfte unterbrechen und zwei Dinge erledigen. Sie mussten erstens einstufen, wie einsam oder verbunden sie sich gerade fühlten, zweitens sollten sie den Wert ihrer Herzfrequenz notieren.

Am zweiten Tag sollten sie denselben Prozess durchlaufen, nur dass sie jetzt beim Piepsen des Signalgebers jedes Mal in eines der Röhrchen spucken, es versiegeln und ins Labor geben sollten. Cacioppo wollte auf diese Weise analysieren, wie »stressig« es ist, einsam zu sein. Niemand war dieser Frage bisher empirisch nachgegangen. Bekannt war lediglich, dass sich der Herzschlag bei Stress beschleunigt und der Speichel mit dem Hormon Cortisol überschwemmt wird. Mit diesem Experiment sollte nun endlich gemessen werden, wie groß dieser Effekt womöglich auch in Bezug auf Einsamkeit ausfallen konnte. Cacioppo

und der Speichel mit einem Hormon namens Cortisol überschwemmt wird. Mit diesem Experiment konnte man also – endlich – messen, wie groß dieser Effekt war. Als Cacioppo und seine Kollegen das Datenmaterial ausgewertet hatten, waren sie verblüfft. Das Gefühl der Einsamkeit führte, wie sich herausstellte, dazu, dass der Cortisolspiegel enorm in die Höhe schoss – und zwar genauso stark wie bei den verstörendsten Dingen, die einem geschehen können. Absolut einsam zu sein war dem Experiment zufolge genauso stressig wie das Erlebnis eines körperlichen Angriffs. Noch einmal: Tiefe Einsamkeit verursacht ebenso viel Stress wie ein Faustschlag durch einen Fremden.

*HARI, Johann (2019, 01. Februar): Der Welt nicht mehr verbunden: Die wahren Ursachen von Depressionen – und unerwartete Lösungen. Hamburg: HarperCollins, Kapitel 7, Abschnitt 3-4, <https://books.google.de/books?id=-yJyDwAAQBAJ&pg=PT101&lpg=PT101>*

und seine Kollegen werteten die Daten aus und stellten erstaunt fest: Diejenigen, die in ihrem Leben tatsächlich unter Einsamkeit litten, wiesen einen erheblich höheren Cortisolspiegel auf – und dieser war teils so hoch wie sonst nur nach extremen Stresseinwirkungen, etwa einem körperlichen Angriff. Cacioppo hatte seine Probanden in der Zwischenzeit ausgiebig über ihre Lebenssituationen befragt. Und er kam zu dem Ergebnis: Tiefe Einsamkeit kann so viel Stress erzeugen wie ein Faustschlag bei einer Prügelei.

*Seiten 115-116*

*Die Quelle ist zwar im Literaturverzeichnis, aber dies allein sind bereits 1,5 Seiten im Buch und weitere, hier nicht genannte, Stellen stammen auch von Hari.*

(28) Die Psychologin Julianne Holt-Lunstad hat in einer Metaanalyse (siehe hier), die siebzig Studien mit zusammen knapp 3,4 Millionen Teilnehmern umfasste, die Effekte von Isolation, Einsamkeit und Alleinwohnen auf die Sterblichkeit der Teilnehmer untersucht. Die Ergebnisse waren eindeutig, auch nachdem Holt-Lunstad viele Einflussfaktoren statistisch herausgerechnet hatte: Die Sterbewahrscheinlichkeit stieg um 26 Prozent bei subjektiver Einsamkeit, um 29 Prozent bei objektivierbarer menschenvermeidender Einstellung und sogar um 32 Prozent, wenn die Teilnehmer allein lebten. Das Ergebnis war unabhängig

Die US-amerikanische Psychologin Julianne Holt-Lunstad hat 2015 eine Metaanalyse enormen Umfangs veröffentlicht. Sie führte 70 Studien zusammen, die insgesamt 3,4 Millionen Teilnehmer berücksichtigten. Ziel der Untersuchung: Holt-Lunstad wollte wissen, wie sich soziale Isolation, Einsamkeit und Alleinwohnen auf die Sterblichkeit der Teilnehmer auswirken. Die Ergebnisse sind eindeutig, auch nachdem viele Einflussfaktoren statistisch herausgerechnet wurden. Hier also noch einmal die in der Tat erschreckenden Zahlen: Die Sterbewahrscheinlichkeit steigt demnach um 26 Prozent bei subjektiver Einsamkeit, um 29



<p>vom Alter, vom sozialen Status der Probanden, von der Beobachtungsdauer und anderen sozialen Faktoren.<sup>10</sup> Damit bestätigte die Wissenschaftlerin die Ergebnisse einer einige Jahre älteren, deutlich kleineren Metaanalyse. Auch damals hatte sich herausgestellt, dass soziale Isolation mit einem Sterblichkeitsrisiko verbunden ist, das höher ist als andere Gesundheitsrisiken wie etwa Rauchen, Fettleibigkeit oder übermäßiger Alkoholkonsum.</p> <p><i>ADLI, Mazda (2017): Stress and the City: Warum Städte uns krank machen. Und warum sie trotzdem gut für uns sind. Deutschland: C. Bertelsmann Verlag.</i></p>	<p>Prozent bei objektivierbarer Isolation und sogar um 32 Prozent, wenn die Teilnehmer allein lebten. Erstaunlich: Das Ergebnis war zudem unabhängig vom Alter, vom sozialen Status der Probanden, von der Beobachtungsdauer und anderen sozialen Faktoren, die eine Rolle spielen könnten. In einer anderen Metaanalyse hatte Holt-Lunstad bereits fünf Jahre zuvor ermittelt, dass soziale Isolation das Sterblichkeitsrisiko sogar deutlicher erhöht als etwa Rauchen, Fettleibigkeit oder Alkoholmissbrauch.</p> <p>Seite 118</p> <p><i>Kinnert nennt das Buch von Adli im Literaturverzeichnis, aber schreibt zu sehr ab.</i></p>
<p>(29) Die Vereinsamung ist ein wachsendes Problem westlicher Zivilisationen – hat sie aber auch Auswirkungen auf die Gesundheit? Ja, antworten Julianne Holt-Lunstad und Timothy Smith von der Brigham Young University im US-Bundesstaat Utah jetzt im Fachmagazin "PLoS Medicine". Sozial aktive Menschen, so das Fazit der Forscher, können sich im Schnitt über ein längeres Leben freuen als Einzelgänger.</p> <p>Sich vollkommen allein zu fühlen, ist eines der erdrückendsten Gefühle überhaupt. Das kann Depressionen und andere psychische Erkrankungen auslösen. 140 Studien mit Daten von mehr als 300.000 Menschen vor allem aus westlichen Ländern haben die Forscher analysiert und daraus das Sterberisiko statistisch errechnet. Das Ergebnis war eindeutig: Die Überlebenswahrscheinlichkeit erhöht sich gegenüber sozial weniger aktiven Menschen</p>	<p>Julianne Holt-Lunstad und Timothy Smith von der Brigham Young University im US-Bundesstaat Utah schrieben erst jüngst im wissenschaftlichen Fachmagazin PLOS Medicine: »Sozial aktive Menschen können sich im Schnitt über ein längeres Leben freuen als Einzelgänger.« Sich vollkommen allein zu fühlen, sei hingegen eines der erdrückendsten Gefühle, die Menschen überhaupt empfinden können. Und oft sind diese Emotionen einer der ausschlaggebenden Auslöser für Depressionen und andere psychische Erkrankungen. 140 Studien mit Daten von mehr als 300000 Menschen vor allem aus westlichen Ländern haben die Forscher analysiert und daraus das Sterberisiko abermals statistisch errechnet. Auch hier sprechen die Zahlen für sich: Die Überlebenswahrscheinlichkeit laut diesen jüngsten Erhebungen kann gegenüber sozial weniger aktiven Menschen sogar um 50</p>

<p>um 50 Prozent, wenn man einen guten Freundes- und Bekanntenkreis hat.</p> <p>Holt-Lundstad(sic) und Smith verglichen das Risiko mit anderen Effekten. Demnach kann man die gesundheitsschädlichen Folgen eines sozial schwachen Umfelds in etwa so mit anderen Risikofaktoren vergleichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einsamkeit ist genauso schädlich wie der Konsum von 15 Zigaretten am Tag</li> <li>• Einsamkeit schadet genauso viel wie Alkoholmissbrauch</li> <li>• Einsamkeit ist schädlicher als keinen Sport zu treiben</li> <li>• Einsamkeit ist doppelt so schädlich wie Fettsucht</li> </ul> <p><i>BRISEÑO, Cinthia/dpa (2010, 28. Juli): <u>Einsamkeit schadet genauso wie Rauchen. In: Spiegel Online, <a href="https://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/psyche-und-gesundheit-einsamkeit-schadet-genauso-wie-rauchen-a-708728.html">https://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/psyche-und-gesundheit-einsamkeit-schadet-genauso-wie-rauchen-a-708728.html</a></u></i></p>	<p>Prozent höher liegen, wenn man einen guten Freundes- und Bekanntenkreis hat.</p> <p>Holt-Lunstad und Smith verglichen das Risiko mit anderen Einflüssen, um die gesundheitsschädlichen Folgen einmal zu veranschaulichen: Einsamkeit ist demnach so schädlich wie der Konsum von 15 Zigaretten am Tag. Einsamkeit schadet so sehr wie Alkoholmissbrauch. Einsamkeit ist laut den Forschern schädlicher als keinen Sport zu treiben. Einsamkeit ist doppelt so schädlich wie Fettsucht.</p> <p>Seite 119</p>
<p>(30) Im Schnitt hatten alle Studien die Teilnehmer über einen Zeitraum von 7,5 Jahren beobachtet. Bei der sogenannten Metaanalyse – der statistischen Zusammenfassung sämtlicher Daten aller Untersuchungen – konnten die Forscher feststellen, dass die beobachteten Effekte auch bestehen blieben, wenn man Alter, Geschlecht und den sozialen Status, etwa den Beruf, berücksichtigt.</p> <p>Den größten Effekt auf die Sterblichkeit hatte die allgemeine soziale Integration – am</p>	<p>Im Schnitt hatten alle Studien die Teilnehmer über einen Zeitraum von 7,5 Jahren beobachtet. Bei der Metaanalyse stellten die Forscher zudem fest, dass die beobachteten Effekte keineswegs nur für bestimmte Gruppen innerhalb der Gesellschaft gelten, sondern für Menschen jeden Alters, jeden Geschlechts, aller Berufsgruppen und über sämtliche sozialen Status hinweg.</p> <p>Interessant ist dabei auch hier vor allem das Verständnis des Einsamkeitsbegriffs. Am wenigsten nämlich wirkte sich am Ende die</p>

<p>wenigsten war ausschlaggebend, ob die Menschen alleine oder mit anderen zusammenlebten. Die Forscher glauben, dass sich das soziale Umfeld mitunter deshalb auf die Gesundheit auswirkt, weil man als sozial aktiver Mensch ein höheres Verantwortungsbewusstsein habe.</p> <p><i>BRISEÑO, Cinthia/dpa (2010, 28. Juli):</i>  <u><i>Einsamkeit schadet genauso wie Rauchen. In: Spiegel Online,</i></u>  <u><a href="https://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/psyche-und-gesundheit-einsamkeit-schadet-genauso-wie-rauchen-a-708728.html">https://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/psyche-und-gesundheit-einsamkeit-schadet-genauso-wie-rauchen-a-708728.html</a></u></p>	<p>Tatsache aus, ob die Menschen nun allein oder mit anderen in einem Haushalt zusammenlebten. Der größte Effekt auf die Sterblichkeit wurde vielmehr in Bezug auf die allgemeine soziale Integration beobachtet – auch wenn sich diese nicht immer gleich so symptomatisch definierte.</p> <p>Die Forscher glauben, dass sich das soziale Umfeld mitunter deshalb auf die Gesundheit auswirkt, weil man als sozial aktiver Mensch ein höheres Verantwortungsbewusstsein hat.</p> <p>Seite 120</p>
<p>(31) "Wenn jemand mit einer Gruppe sozial vernetzt ist und sich auch für andere Menschen verantwortlich fühlt, überträgt sich dieses Gefühl auch auf einen selbst", sagt Holt-Lunstad. "Man passt besser auf sich auf und geht weniger Risiken ein." Es gäbe durchaus mehrere Möglichkeiten, wie Freunde und Familie die eigene Gesundheit beeinflussen könnten, sagt Holt-Lunstad. Einige Studien hätten beispielsweise gezeigt, dass Kontakte das Immunsystem stärken.</p> <p>"Die Idee, ein schwaches soziales Umfeld als Risikofaktor für Sterblichkeit zu betrachten, wird von den meisten Gesundheitsbehörden und der Öffentlichkeit noch nicht anerkannt", schreiben die Wissenschaftler in einer Zusammenfassung ihrer Analyse. Jetzt fordern sie ein Umdenken.</p> <p>Weil der Zusammenhang von sozialem Umfeld altersunabhängig sei und nicht nur ältere Menschen betreffe, sollten Ärzte nicht nur einen Blick auf das Umfeld Älterer</p>	<p>»Wenn jemand mit einer Gruppe sozial vernetzt ist und sich auch für andere Menschen verantwortlich fühlt, überträgt sich dieses Gefühl auch auf einen selbst«, erklärt Holt-Lunstad. »Man passt besser auf sich auf, geht weniger Risiken ein.« Und der positive Einfluss, den Freunde oder Familie auf die eigene Gesundheit haben können, ist breit gefächert. Einige Studien haben beispielsweise gezeigt, dass Kontakte sogar das Immunsystem stärken (ein Umstand, der in Zeiten von Corona vielleicht den falschen Argumenten in die Hände spielen könnte, in nichtpandemischen Zeiten aber von hoher Relevanz sein dürfte).</p> <p>Mit ihren Ergebnissen fordern die Autoren der Studie nun ein Umdenken, das gesellschaftliche Tragweite hat. Ihre Analyse schließen sie mit einer Feststellung, die wir vom Umgang mit Themen wie Depressionen oder etwa Burnout nur zu gut kennen. Und dabei geht es um weit mehr als betroffenes Schweigen oder gezieltes Wegschauen. Die</p>

<p>werfen, meinen die Autoren. "Beziehungen sind in jedem Alter wichtig und verbessern die Gesundheit", sagt Smith. Jede Art, das soziale Umfeld zu verbessern, werde sowohl die Überlebensfähigkeit als auch die Lebensqualität steigern, schließen die Autoren. Gesundheitsvorsorge sollte daher auch das soziale Befinden betrachten, Mediziner sollten Sozialkontakte und Kliniken soziale Netzwerke für Patienten fördern.</p> <p><i>BRISEÑO, Cinthia/dpa (2010, 28. Juli): <u>Einsamkeit schadet genauso wie Rauchen.</u> In: Spiegel Online, <a href="https://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/psyche-und-gesundheit-einsamkeit-schadet-genauso-wie-rauchen-a-708728.html">https://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/psyche-und-gesundheit-einsamkeit-schadet-genauso-wie-rauchen-a-708728.html</a></i></p>	<p>Wissenschaftler schreiben: »Die Idee, ein schwaches soziales Umfeld als Risikofaktor für Sterblichkeit zu betrachten, wird von den meisten Gesundheitsbehörden und der Öffentlichkeit noch nicht anerkannt.«</p> <p>[...]</p> <p>Ärzte, so ein weiteres Fazit, sollten ihren Blick also nicht nur auf die Lebensszenarien von Rentnern und Senioren werfen. Noch einmal Timothy Smith: »Beziehungen sind in jedem Alter wichtig.« Und sie wirken sich auf die Gesundheit aller aus – im guten wie im schlechten Sinne. Die Autoren kommen darum uneingeschränkt zu dem Schluss: Moderne Gesellschaften müssen endlich und verstärkt auch das soziale Befinden der Menschen in Betracht ziehen.</p> <p>Seiten 120-121</p>
<p>(32) In den 1940er Jahren beschrieb der amerikanische Psychologe René Spitz in einer Studie, dass kleine Kinder in Waisenhäusern bei zu wenig Nähe und sozialer Interaktion körperlich oder mental verkümmerten, einige Kinder starben – obwohl sie ausreichend Essen und Trinken erhielten. Kontakt und Geborgenheit sind offenbar so wichtig wie Essen, Trinken und Schlafen.</p> <p><i>FRANCK, Annika (2019, 26. April): <u>So sehr kann uns Einsamkeit krank machen.</u> In: WDR Quarks, <a href="https://www.quarks.de/gesellschaft/psychologie/so-sehr-kann-uns-einsamkeit-krank-machen/">https://www.quarks.de/gesellschaft/psychologie/so-sehr-kann-uns-einsamkeit-krank-machen/</a></i></p>	<p>Bereits in den vierziger Jahren beschrieb der amerikanische Psychologe René Spitz in einer Studie, wie kleine Kinder in Waisenhäusern bei zu wenig Nähe und sozialer Interaktion mental und auch körperlich regelrecht verkümmerten. Einige Kinder starben sogar unter den Folgen des Alleingelassenseins – obwohl sie ausreichend Essen und Trinken bekamen. Nach den auch für ihn traumatischen Beobachtungen kam Spitz zu dem Schluss, dass Kontakt und Geborgenheit so wichtig sind wie Essen, Trinken und Schlafen.</p> <p>Seite 124</p>
<p>(33) Bereits in den 1950-er Jahren hatte der Psychiater René A. Spitz in US-</p>	<p>In den fünfziger Jahren hatte er in US-amerikanischen Kliniken und Waisenhäusern</p>

<p>amerikanischen Kliniken und Waisenhäusern beobachtet, wie wichtig sozialer Kontakt für Kleinkinder in den ersten Lebensmonaten ist. Im(sic) war aufgefallen, dass die Kinder, denen in diesem Zeitfenster für einige Monate eine feste Bezugsperson fehlte, starke körperliche und geistige Entwicklungsschäden davontrugen. Ein Drittel der Kinder, die vollständig auf eine feste Bezugsperson verzichten mussten, starb sogar an diesem sozialen Mangel.</p> <p><i>WOLF, Jörg (2019, 29. August): <u>Warum Einsamkeit uns krank macht</u>. SWR, <a href="https://www.daserste.de/information/wissen-kultur/w-wie-wissen/einsamkeit-krankheit-100.html">https://www.daserste.de/information/wissen-kultur/w-wie-wissen/einsamkeit-krankheit-100.html</a></i></p>	<p>ebenfalls festgestellt, wie wichtig sozialer Kontakt für Kleinkinder in den ersten Lebensmonaten ist. Ihm war aufgefallen, dass all die Kinder, denen in den ersten Lebensmonaten eine feste Bezugsperson fehlte, starke körperliche und geistige Schäden davontrugen. Ein Drittel der Kinder, die vollständig auf eine feste Bezugsperson verzichten mussten, starben sogar danach.</p> <p><i>Seiten 124-125</i></p>
<p>(34) Mit dem Erzähler geht es daraufhin auch bergab, er sitzt tagelang nur noch in seiner Wohnung. Nachts hat er Alpträume. Silvester will er im Heimatdorf seiner Eltern in Südfrankreich verbringen. Er kommt bis Lyon, wo er die Nacht im Bahnhof zwischen Junkies und Obdachlosen verbringt. Am nächsten Morgen fährt er zurück nach Paris. Schließlich begibt er sich in psychiatrische Behandlung, wo bei ihm eine Depression diagnostiziert wird. In der letzten Szene des Romans fährt er unter Aufbietung all seiner Kräfte mit dem Fahrrad in den Forst von Mazas, der im Gebirge liegt. Das Ende dieser Reise bleibt offen.</p> <p><i>Wikipedia (2020, 10. April): <u>Ausweitung der Kampfzone</u>. <a href="https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ausweitung_der_Kampfzone&amp;oldid=198700439">https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ausweitung_der_Kampfzone&amp;oldid=198700439</a></i></p>	<p>Mit dem Erzähler geht es daraufhin auch bergab, er sitzt tagelang nur noch in seiner Wohnung. Nachts hat er Alpträume. Silvester will er im Heimatdorf seiner Eltern in Südfrankreich verbringen. Er kommt bis Lyon, wo er die Nacht im Bahnhof zwischen Junkies und Obdachlosen verbringt. Am nächsten Morgen fährt er zurück nach Paris. Schließlich begibt er sich in psychiatrische Behandlung, eine Depression wird diagnostiziert. In der letzten Szene des Romans fährt er unter Aufbietung all seiner Kräfte mit dem Fahrrad in den Forst von Mazas, der im Gebirge liegt. Das Ende dieser Reise bleibt offen.</p> <p><i>Seite 128</i></p> <p><i>Auch die vorigen Sätze leiten sich von der Zusammenfassung Wikipedias ab, so dass die Buchzusammenfassung allein auf Wikipedia basiert.</i></p>

<p>(35) Stuttgart – Kaum eine Generation erntet so viel Spott wie Millennials: Sie gelten als verzogen und verweicht, haben wenig mit den Babyboomern und dem yuppiehaften Getue der Generation Golf zu tun und machen Unternehmen mit ihrem Wunsch nach Work-Life-Balance, gerechter Bezahlung, Gleichberechtigung und frischem Obst gehörig Angst. Eine Generation, zwischen 1981 und 1998 geboren, deren Alltag von Medienkonsum und Smartphones geprägt ist und deren Leben zwischen Fitnesstracker und Selbstinszenierung als ewige Krise im Verwirklichungswahn erscheint – immer verbunden mit der Welt, immer in Kontakt mit anderen, immer sind alle Möglichkeiten offen.</p> <p><i>KRIEBERNIG, Carina (2019, 20. August): <u>Eine ziemlich einsame Generation</u>. In: Stuttgarter Nachrichten, <a href="https://www.stuttgarter-nachrichten.de/inhalt.studie-ueber-millennials-eine-ziemlich-einsame-generation.c7433950-b5a1-4341-b0ea-4a0f77c24d11.html">https://www.stuttgarter-nachrichten.de/inhalt.studie-ueber-millennials-eine-ziemlich-einsame-generation.c7433950-b5a1-4341-b0ea-4a0f77c24d11.html</a></i></p>	<p>Kaum eine Generation erntet dabei so viel Spott wie die Millennials. Sie gelten als verzogen und verweicht, haben wenig mit den Babyboomern und dem yuppiehaften Getue der Generation Golf zu tun und stellen Unternehmen mit ihrem Wunsch nach Work-Life-Balance, Gleichberechtigung und frischem Obst immer wieder vor bizarre Fragen. Eine Generation, zwischen 1981 und 1998 geboren, deren Alltag von Medienkonsum und Smartphones geprägt ist. Und das gilt besonders für jene, die vor 1990 in Westdeutschland geboren sind. Deren Leben zwischen Fitnesstracker und Selbstinszenierung heute als ewige Krise im Verwirklichungswahn erscheint – immerzu verbunden mit der Welt, immerzu in Kontakt mit anderen und stets offen gegenüber allen Möglichkeiten, die ihnen die Moderne bietet.</p> <p>Seite 140</p>
<p>(36) In Deutschland gehören zur Gen Z 9 Millionen Menschen. Die haben in ihrer Kindheit im Gegensatz zu den Millennials nur wenige weltweite Krisen bewusst erlebt. Nun müssen sie mit ansehen, wie vieles, was lange normal und selbstverständlich schien, zu zerbrechen droht. Das Klima wandelt sich, rechte Stimmen erstarken, politische Systeme stehen zur Debatte, eine Pandemie legt die ganze Welt lahm. Die Gen Z wird erwachsen in einer Welt, die ihnen nichts mehr versprechen kann – außer Unsicherheit.</p>	<p>Im Gegensatz zu den Millennials hat die jüngere Gen Z nur wenige weltweite Krisen bewusst erlebt. Nun müssen sie mit ansehen, wie vieles, das lange als normal und selbstverständlich schien, zu zerbrechen droht. Das Klima wandelt sich, rechte Stimmen erstarken, politische Systeme bröckeln, eine Pandemie legt die Welt lahm. Die Gen Z wird erwachsen in einer Welt, die ihr nichts mehr versprechen kann – außer Unsicherheit.</p> <p>Seite 142</p>

<p><i>REICHELDT, Victoria (2020, November). #81 – Victoria Reichelt: „Wir werden keine Karikaturen mehr analysieren, sondern TikTok-Videos“ – Kompakt [Audio-Podcast]. In: Der 8. Tag. The Pioneer, 05:40-06:10, <a href="https://poddtoppen.se/podcast/1502981092/der-achte-tag-deutschland-neu-denken/81-victoria-reichelt-wir-werden-keine-karikaturen-mehr-analysieren-sondern-tiktok-videos-kompakt">https://poddtoppen.se/podcast/1502981092/der-achte-tag-deutschland-neu-denken/81-victoria-reichelt-wir-werden-keine-karikaturen-mehr-analysieren-sondern-tiktok-videos-kompakt</a></i></p>	
<p>(37) In der Auswertung geben etwa 9 Prozent aller Befragten zwischen 20 und 29 Jahren an, sich sehr oft oder oft einsam zu fühlen. Insgesamt sagten 29 Prozent, sie seien einsamer als bei der letzten Befragung.</p> <p><i>RÖHLIG, Marc (2019, 13. Juni): <u>Mitte 20 und einsam – warum fühlen sich Millennials in Deutschland so oft allein?</u> In: Spiegel Online, <a href="https://www.spiegel.de/panorama/einsamkeit-in-deutschland-millennials-und-migranten-fuehlen-sich-laut-studie-haeufiger-isoliert-a-fbe91eb0-c77e-490e-a594-079a95b4c772">https://www.spiegel.de/panorama/einsamkeit-in-deutschland-millennials-und-migranten-fuehlen-sich-laut-studie-haeufiger-isoliert-a-fbe91eb0-c77e-490e-a594-079a95b4c772</a></i></p>	<p>In der Auswertung geben etwa 9 Prozent aller Befragten zwischen 20 und 29 Jahren an, sich »sehr oft« oder »oft« einsam zu fühlen. Tendenz zunehmend: Denn 29 Prozent sagten, sie seien einsamer als noch bei der letzten Befragung.</p> <p>Seite 145</p>
<p>(38) Die Generation Y hat es nicht leicht. Alle Seiten werfen ihr mangelnde Medienkompetenz, Null-Bock-Mentalität und Theoriefeindlichkeit vor. Statt zu einem Buch greift sie zur Fernbedienung. [...] Nun kommt es noch dicker für die gebeutelte Altersgruppe. Eine Umfrage belegt, dass sich die Jahrgänge 1981 bis 1996 einsamer als alle anderen fühlen. 30 Prozent der Millennials, wie Menschen der Generation Y genannt werden, gaben in einer Umfrage von YouGov an, sie fühlen sich häufig oder immer einsam. Bei der Generation X (Jahrgänge 1964 bis 1980) sind es nur 20</p>	<p>Nein, die jungen digitalen Generationen haben es wahrlich nicht leicht. Viele werfen ihnen von vornherein vor, sich nicht kritisch mit den Medien auseinanderzusetzen, statt zum Buch lieber zur Fernbedienung zu greifen oder gleich am Smartphone kleben zu bleiben. Und nun kommt es noch dicker für die gebeutelten Altersgruppen: Umfragen allerorten, die angeblich belegen, dass sich die Jahrgänge 1981 bis 1996 einsamer als alle anderen fühlen. So auch laut des Meinungsforschungsinstituts YouGov. Hier gaben sogar 30 Prozent der Millennials in einer Umfrage an, sie würden</p>

<p>Prozent und bei den Baby-Boomern (Jahrgänge 1946 bis 1964) nur 15 Prozent.</p> <p><i>MERTLIK, Stefan (2019, 7. August): <u>Umfrage zeigt: Millennials fühlen sich einsam. In: like it is '93,</u></i>  <a href="https://www.likeitis93.com/umfrage-zeigt-millennials-fuehlen-sich-einsam/">https://www.likeitis93.com/umfrage-zeigt-millennials-fuehlen-sich-einsam/</a></p>	<p>sich »häufig« oder sogar »immer« einsam fühlen. Zum Vergleich: Bei der Generation X (1964 bis 1980) waren es nur 20 Prozent und bei den Baby-Boomern (1946 bis 1964) nur 15 Prozent.</p> <p>Seite 146</p>
<p>(39) Die Ergebnisse dieser Studie zu den Millennials dürften erst einmal überraschen. Als sogenannten "Digital Natives" wird der Generation Y – also all jenen, die im Zeitraum der frühen 1980er und späten 1990er geboren sind – doch immer nachgesagt, perfekt vernetzt zu sein. Doch obwohl die Möglichkeiten, miteinander in Kontakt zu treten, nahezu grenzenlos scheinen, fühlen sich viele junge Menschen einsam und haben wenige bis keine FreundInnen.</p> <p><i>VOGUE.DE (2019, 17. August): <u>Keine Generation ist so einsam wie Millennials: 22 Prozent haben keinen einzigen Freund oder Freundin. In: VOGUE Germany,</u></i>  <a href="https://www.vogue.de/beauty/artikel/millennials-studie">https://www.vogue.de/beauty/artikel/millennials-studie</a></p>	<p>Diese Ergebnisse zu den Millennials können erst mal nur überraschen. Denn gerade den Digital Natives der Generation Y wird nachgesagt, perfekt vernetzt zu sein. Doch obwohl die Möglichkeiten, mit anderen in Kontakt zu treten, heute nahezu grenzenlos sind, fühlen sich viele gerade dieser jungen Menschen offenbar allein. Enge Freunde und Freundinnen?</p> <p>Seite 146</p>
<p>(40) YouGov befragte insgesamt 1.254 US-Amerikaner_innen über 18 Jahren zu ihrem Freundschaftsverhalten. Mit 25 Prozent befanden sich in der Gruppe der Millennials die meisten Menschen, die keine Freunde haben. 22 Prozent der Millennials gaben an, lose Freundschaften zu pflegen. 49 Prozent erklärten, dass sie gute Freund_innen besitzen. 64 Prozent haben sogar sehr enge Beziehungen.</p>	<p>YouGov befragte insgesamt 1254 US-Amerikanerinnen und Amerikaner über 18 Jahren gezielt zu ihrem Freundschaftsverhalten. Wieder war es die Gruppe der Millennials, in der die meisten auch hier angaben, keine Freunde zu haben: 25 Prozent. Leider lässt die Studie offen, weshalb es den Millennials so geht. Lediglich auf alle Altersgruppen bezogen kam man zu möglichen Erklärungen. Schüchternheit gehört demnach mit 53 Prozent zum</p>

<p>Leider lässt die Studie offen, weshalb es den Millennials so geht. Auf alle Altersgruppe bezogen, gehört Schüchternheit mit 53 Prozent zum häufigsten Grund für die Einsamkeit. 27 Prozent erklärten hingegen, dass sie keine neuen Bekanntschaften benötigen. Für 20 Prozent der Befragten bedeuten Freundschaften zu viel Arbeit.</p> <p><i>MERTLIK, Stefan (2019, 7. August): <u>Umfrage zeigt: Millennials fühlen sich einsam. In: like it is '93, <a href="https://www.likeitis93.com/umfrage-zeigt-millennials-fuehlen-sich-einsam/">https://www.likeitis93.com/umfrage-zeigt-millennials-fuehlen-sich-einsam/</a></u></i></p>	<p>häufigsten Grund für die Einsamkeit. 27 Prozent hingegen erklärten, dass sie keine neuen Bekanntschaften benötigen. Und für 20 Prozent der Befragten würden Freundschaften zu viel Arbeit bedeuten.</p> <p><i>Seiten 146-147</i></p>
<p>(41) Während die Studie die Gründe für die Einsamkeit der Millennials nicht untersuchte, vermuten die WissenschaftlerInnen aufgrund von älteren Studien, dass Social Media und das Internet einen großen Einfluss auf ihr Empfinden haben. "Soziale Medien weniger als normalerweise zu nutzen, würde zu einem signifikanten Rückgang von Depressionen und Einsamkeit führen", hob bereits Psychologin Melissa G. Hunt innerhalb einer Studie von der University of Pennsylvania hervor.</p> <p><b>Der Einfluss von Social Media</b></p> <p>Möglicherweise ist es das Vorleben einer perfekten Welt auf Instagram und Facebook, das die eigene empfundene Einsamkeit und Isolation verstärkt. Auch Reizüberflutung und grenzenlose Möglichkeiten von sozialen Kontakten machen es womöglich nicht einfach, wahre FreundInnen zu finden. Hinzu kommt, dass Millennials dafür bekannt sind, sich unbedingt selbst verwirklichen zu</p>	<p>Versteckt hinter diesen Antworten vermuten die Wissenschaftler jedoch noch andere Ursachen. Auch aufgrund älterer Studien kommen sie zu dem Schluss, dass soziale Medien und das Internet einen großen Einfluss auf das Empfinden haben. Die Psychologin Melissa G. Hunt etwa stellte anhand einer Studie an der University of Pennsylvania fest: »Soziale Medien weniger als normalerweise zu nutzen, führt zu einem signifikanten Rückgang von Depressionen und Einsamkeit.« Der Grund? Möglicherweise sei es das Vorleben perfekter Welten auf Instagram und Facebook, das die selbst empfundene Einsamkeit und Isolation verstärkt. Auch eine allgemeine Reizüberflutung sowie die grenzenlosen Möglichkeiten der sozialen Kontakte machten es am Ende womöglich nur umso schwerer, enge Freunde zu finden. Hinzu kommt, dass die Millennials jene Generation bilden, die sich am vehementesten selbst verwirklichen will. Ihre typischen Vertreter stecken ihre Zeit</p>

<p>wollen, oft viel Zeit und Energie in die Karriere stecken, ständig unterwegs sind und gerne ins Ausland ziehen – auch diese Faktoren könnten sich auf das persönliche Empfinden von Einsamkeit auswirken.</p> <p><i>VOGUE.DE (2019, 17. August): Keine Generation ist so einsam wie Millennials: 22 Prozent haben keinen einzigen Freund oder Freundin. In: VOGUE Germany, <a href="https://www.vogue.de/beauty/artikel/millennials-studie">https://www.vogue.de/beauty/artikel/millennials-studie</a></i></p>	<p>und Energie mit Vorliebe in die Karriere, sie sind ständig unterwegs, ziehen gern ins Ausland und surfen nahezu unentwegt durch die heutigen Ozeane der Optionen – und auch diese Faktoren könnten sich laut den Experten durchaus auf das persönliche Empfinden von Einsamkeit auswirken.</p> <p>Seite 147</p>
<p>(42) - 76 Prozent der 14- bis 24-Jährigen begegnen mindestens einmal pro Woche Falschnachrichten – ein Anstieg von 50 Prozent innerhalb von zwei Jahren</p> <p>- Gleichzeitig fühlt sich ein Drittel (34 Prozent) nicht kompetent im Umgang mit Fake News und Verschwörungserzählungen</p> <p>[...]</p> <p>Drei Viertel (76 Prozent) der 14- bis 24-Jährigen werden mindestens einmal pro Woche mit Falschnachrichten online oder in den sozialen Medien konfrontiert</p> <p>[...]</p> <p>"Das Coronavirus gibt es nicht". Oder: "Bill Gates hat es erfunden". Die meisten jungen Menschen haben bereits gängige Falschaussagen oder Verschwörungserzählungen in Zusammenhang mit der Pandemie wahrgenommen. 64 Prozent der jungen Menschen geben an, dass es ihnen bei Nachrichten zum Covid 19-Virus schwerer fällt als bei anderen Themen, glaubwürdige</p>	<p>Eine Studie von Ende 2019 weist nach: 76 Prozent der 14- bis 24-Jährigen werden mindestens einmal pro Woche mit Falschnachrichten konfrontiert, ein Anstieg von 50 Prozent innerhalb von zwei Jahren. Gleichzeitig fühlt sich ein Drittel (34 Prozent) nicht kompetent im Umgang mit Fake News und Verschwörungserzählungen. »Das Coronavirus gibt es nicht« oder »Bill Gates hat es erfunden«: Die allermeisten jungen Menschen haben bereits gängige Falschaussagen und Verschwörungserzählungen in Zusammenhang mit der Pandemie wahrgenommen. 64 Prozent der jungen Menschen geben an, dass es ihnen bei Corona-Nachrichten noch einmal schwererfällt als bei anderen Themen, glaubwürdige von ungläubwürdigen Informationen zu unterscheiden.</p> <p>Seiten 148-149</p>

<p>von unglaublichen Informationen zu unterscheiden.</p> <p>Vodafone Stiftung Deutschland gGmbH (2020, 09. Dezember): <u>Studie zu Desinformation in der Coronakrise: Drei Viertel der jungen Menschen in Deutschland sind regelmäßig mit Falschnachrichten konfrontiert.</u> <a href="https://www.presseportal.de/pm/53198/4785877">https://www.presseportal.de/pm/53198/4785877</a></p>	
<p>(43) Die Einschränkungen des öffentlichen Lebens sowie die Kontaktbeschränkungen, die im April 2020 galten, haben der Umfrage zufolge zu einem auffälligen Anstieg der subjektiven Einsamkeit der Menschen in Deutschland geführt[3]. [...] Zwar sind sowohl Frauen als auch Männer während des Lockdowns im April 2020 einsamer als in den Vorjahren, bei Frauen nimmt die Einsamkeit jedoch deutlich stärker zu als bei Männern. Betrachtet man die unterschiedlichen Altersgruppen, zeigt sich: Fast alle sind während des Lockdowns einsamer als in den Vorjahren. Aber besonders einsam sind die jüngsten, also die Menschen unter 30 Jahren (Abbildungen 1a und 1b). [...] Gestiegen ist jedoch die durchschnittliche Depressions- und Angstsymptomatik. Sie lag im April 2020 bei 2,4 (Wertebereich 0 bis 12) und ist damit deutlich höher als noch 2019, als der Wert bei 1,9 lag.</p> <p>ENTRINGER, Theresa/KRÖGER, Hannes (2020): <u>Einsam, aber resilient – Die</u></p>	<p>Während der <b>Einschränkungen des öffentlichen Lebens</b> und der <b>Kontaktbeschränkungen, die im April 2020 galten</b>, wurden weitere Umfragen zum Thema unternommen. [...] Und wen wundert es, dass die neuen Restriktionen laut Umfragen prompt <b>zu einem auffälligen Anstieg der subjektiven Einsamkeit</b> unter den Deutschen führte? [...] <b>Zwar</b> fühlten sich laut den Befragungen sowohl Frauen als auch Männer während des Lockdowns im April 2020 einsamer als in den Vorjahren. Bei Frauen aber <b>nahm die Einsamkeit nun deutlich stärker zu als bei Männern</b>. Betrachtet man die unterschiedlichen Altersgruppen, zeigte sich generell: <b>Fast alle Menschen</b> fühlten sich während des Lockdowns einsamer als in den Vorjahren. [...] ganz <b>besonders einsam</b> fühlte sich während der Corona-Kontaktsperrungen die <b>jüngste aller befragten Gruppen – alle unter 30 Jahren</b>. Und auch dies gab zu denken: Es stieg während der Lockdowns auch <b>die durchschnittliche Depressions- und Angstsymptomatik</b> am meisten unter den jungen Menschen. <b>Im April 2020 lag sie bei</b></p>

<p><u><i>Menschen haben den Lockdown besser verkraftet als vermutet. In: Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung, <a href="https://www.diw.de/de/diw_01.c.791408.de/publikationen/diw_aktuell/2020_0046/eins_am_aber_resilient_die_menschen_haben_den_lockdown_besser_verkraftet_als_vermutet.html">https://www.diw.de/de/diw_01.c.791408.de/publikationen/diw_aktuell/2020_0046/eins_am_aber_resilient_die_menschen_haben_den_lockdown_besser_verkraftet_als_vermutet.html</a></i></u></p>	<p>2,4 (auf einer Skala von 0 bis 12) – und damit deutlich höher als 2019, als der Wert bei 1,9 lag.</p> <p>Seiten 153-154</p>
<p>(44) Betrachtet man die Situation aus der evolutionsbiologischen Perspektive, dann könnte man sagen: Für monatelanges Abstandhalten sind wir Menschen nicht gemacht. Berührungen – vom Händedruck bis zur innigen Umarmung – sind für unsere sozialen Beziehungen wie biochemischer Klebstoff. Schon in den 50er- und 60er-Jahren zeigte der US-amerikanische Psychologe und Verhaltensforscher Harry Harlow in Versuchen mit Affenkindern, dass diese lieber verhungern, als auf die Nähe und die körperliche Bindung zu ihrer Mutter zu verzichten. Seine Versuche gelten als Nachweis dafür, dass soziale Bindungen für die emotionale Entwicklung und unser Wohlbefinden enorm wichtig sind.</p> <p>[...]</p> <p>Die Hamburger Pastorin Babette Glöckner hat darauf eine ganz klare Antwort: „Ich würde immer sagen, was das Heilsamste überhaupt ist: Menschen sind Beziehungsmenschen. Beziehung, Beziehung, Beziehung und Beziehungspflege und das nicht erst, wenn ich in eine Krise gerate, sondern dass ich immer gut für mich Sorge, an dieser Stelle und in Beziehung bleibe, Freundschaften pflege. Ich sag mal jetzt finanztechnisch investiere, in Beziehungen nicht nur nehme, sondern auch</p>	<p>Um mit psychischen Belastungen umzugehen, sagte also Babette Glöckner, müsse man sich daran erinnern, dass Menschen Beziehungswesen seien. Es zähle darum vor allem eines. O-Ton Glöckner: »Beziehung, Beziehung, Beziehung. Und dazu gehört auch Beziehungspflege, und nicht erst, wenn man in eine Krise gerät. Man muss an dieser Stelle gut für sich sorgen. Und man muss in Beziehung bleiben, Freundschaften pflegen. Genau das fördert unsere seelische Gesundheit und unsere Stabilität.«</p> <p>[...]</p> <p>Dabei weiß man schon aus der Evolutionsbiologie, dass Kontakt und Berührungen im Prinzip den zentralen biochemischen Klebstoff ausmachen, der den Menschen am Leben erhält. Bereits in den fünfziger und sechziger Jahren hatte dies der US-amerikanische Psychologe und Verhaltensforscher Harry Harlowe an Affenkindern deutlich erkennen können. [...]</p> <p>Die Affenkinder würden lieber verhungern als auf die Nähe und körperliche Bindung zu ihrer Mutter zu verzichten. Harlowes Studien gelten bis heute als grundlegender Nachweis dafür, dass soziale Beziehungen für die emotionale Entwicklung und das menschliche Wohlbefinden ausschlaggebend sind.</p>

<p>gebe. Solche Sachen, die fördern seelische Gesundheit und Stabilität.</p> <p><i>SCHRÖDER, Catalina (2020, 20. Juli): <u>Wie die Coronakrise die psychische Gesundheit beeinträchtigt</u>. In: Deutschlandradio, <a href="https://www.deutschlandfunkkultur.de/existenzangst-und-fehlende-kontakte-wie-die-coronakrise-die-100.html">https://www.deutschlandfunkkultur.de/existenzangst-und-fehlende-kontakte-wie-die-coronakrise-die-100.html</a></i></p>	<p><i>Seiten 159-160</i></p> <p><i>Hier wurde zusätzlich das Zitat Glöckners nicht wortgenau überliefert.</i></p>
<p>(45) Die neuesten Studien zeigen also einige Gründe für Einsamkeit auf. Die britische Wohltätigkeitsorganisation »Co-op Foundation« findet, dass trotz ihrer starken Verbreitung viel zu wenig über Einsamkeit gesprochen werde. Das treffe ganz besonders auf Einsamkeit unter Jugendlichen zu. Gemeinsam mit Jugendinitiativen und der britischen Regierung will die Organisation das ändern. Das Projekt »Belong« soll Betroffene verbinden und ihnen helfen, Einsamkeitsgefühle zu überwinden. Besonders Jugendliche vertrauen sich selten jemandem an.</p> <p><i>PASCH, Eva (2020, 27. August): <u>Die Unsichtbaren</u>. KATAPULT, <a href="https://katapult-magazin.de/de/artikel/die-unsichtbaren">https://katapult-magazin.de/de/artikel/die-unsichtbaren</a></i></p>	<p>Die Einsichten während Corona, aber auch <b>die neuesten Studien</b> decken letztlich jedoch verschiedenste <b>Gründe auf</b>, die zu <b>Einsamkeit</b> führen können. Zu einem Schluss aber darf man uneingeschränkt kommen: dass noch immer <b>viel zu wenig über</b> das generelle Syndrom der <b>Einsamkeit geredet wird</b>.</p> <p>Das findet auch <b>die britische Wohltätigkeitsorganisation Co-op Foundation</b> und ist der Meinung, dass das Phänomen der Einsamkeit besonders in Bezug auf Jugendliche von den Restgenerationen kaltschnäuzig und unwissend unterschlagen wird. Genau das <b>will die Organisation ändern</b>, zusammen <b>mit Jugendinitiativen und</b> zusammen auch mit <b>der britischen Regierung</b>. <b>Das Projekt »Belong« soll Betroffene verbinden</b>, soll <b>helfen, Einsamkeitsgefühle offen zu überwinden</b>.</p> <p>Die Mitarbeiter von Co-op nämlich wissen, dass gerade <b>Jugendliche sich selten jemandem wirklich anvertrauen</b>.</p> <p><i>Seiten 160-161</i></p>
<p>(46) Aber um ihnen Hilfestellung leisten zu können, muss Einsamkeit nicht nur sichtbarer, sondern auch verständlicher</p>	<p>Um dem entgegenzuwirken, so die Organisation Co-op, <b>muss Einsamkeit</b> allerdings <b>nicht nur sichtbarer, sondern auch</b></p>

<p>werden. Deshalb befragte die Organisation 2.001 junge Menschen zwischen 16 und 25, wie sie mit Einsamkeit umgingen. Die Ergebnisse zeigen, dass Einsamsein nicht nur ein negatives Gefühl ist, sondern auch als Makel empfunden wird. Über die eigene Einsamkeit zu sprechen, fällt 81 Prozent der Befragten schwer, weil sie befürchten, von anderen für schwach gehalten zu werden. Gleichzeitig möchten sie niemanden belasten oder enttäuschen, wenn sie sich einer vertrauten Person mitteilen.</p> <p><i>PASCH, Eva (2020, 27. August): Die Unsichtbaren. KATAPULT, <a href="https://katapult-magazin.de/de/artikel/die-unsichtbaren">https://katapult-magazin.de/de/artikel/die-unsichtbaren</a></i></p>	<p>verständlicher werden. Deshalb befragten die Mitarbeiter von Co-op 2001 junge Menschen zwischen 16 und 25 nicht nur, ob sie sich einsam fühlen – sondern auch, wie sie mit ihrer Einsamkeit umgehen.</p> <p>Die Ergebnisse zeigen, dass Einsamsein nicht nur ein negatives Gefühl ist, sondern als Makel empfunden wird. Über die eigene Einsamkeit zu sprechen, fällt 81 Prozent der Befragten schwer, weil sie befürchten, von anderen für schwach gehalten zu werden. Gleichzeitig möchten sie niemanden belasten oder enttäuschen, wenn sie sich einer vertrauten Person mitteilen.</p> <p>Seite 161</p>
<p>(47) Nur 19 Prozent haben den Eindruck, ihr Umfeld und die Gesellschaft würden Einsamkeit bei jungen Menschen ernst nehmen. Das Ziel des Projektes ist es deshalb auch, junge Erwachsene Einsamkeit nicht als Krankheit, sondern als normale menschliche Emotion begreifen zu lassen. Der Fokus der Öffentlichkeit liegt jedoch auf den gesundheitlichen Folgen von Einsamkeit, vor allem in Bezug auf alte Menschen.</p> <p><i>PASCH, Eva (2020, 27. August): Die Unsichtbaren. KATAPULT, <a href="https://katapult-magazin.de/de/artikel/die-unsichtbaren">https://katapult-magazin.de/de/artikel/die-unsichtbaren</a></i></p>	<p>Nur 19 Prozent haben den Eindruck, ihr Umfeld und die Gesellschaft würden Einsamkeit bei jungen Menschen überhaupt ernst nehmen. Ziel des Projektes ist es deshalb auch, den Begriff der Einsamkeit umzudeuten und von seinem Stigma zu befreien. Junge Erwachsene sollen Einsamkeit nicht mehr als Krankheit begreifen, sondern als eine normale menschliche Emotion. [...] Und das liegt auch daran, dass viele bis heute an alte Menschen denken, sobald es um Einsamkeit geht. Und somit auch an die gesundheitlichen Begleiterscheinungen, die im Alter oft auftreten.</p> <p>Seite 162</p>
<p>(48) REBECCA NOWLAND ist promovierte Dozentin und wissenschaftliche Mitarbeiterin für Psychologie an der Universität Manchester. Sie forscht über die Auswirkungen von Einsamkeit auf die körperliche und geistige</p>	<p>So führte mich meine Reise durch die Einsamkeit eines Tages auch nach England. Und während meiner ersten Fachkonferenzen und Gremiensitzungen in Großbritannien lernte ich die Psychologin Rebecca Nowland kennen. Auch sie</p>

Gesundheit sowie auf die Gesellschaft. Sie hat Studien in Großbritannien durchgeführt, die unter anderem die Wechselwirkung zwischen Social Media und Einsamkeit oder Einsamkeit als Phänomen modernen Lebens nachgehen. Ihre Ergebnisse beziehen sich zwar auf Großbritannien, sie hält die Lebensumstände in anderen westeuropäischen Ländern aber für vergleichbar.

[...]

ZEIT Campus ONLINE: Wir jungen Menschen sind eigentlich so vernetzt wie nie zuvor. Gibt es eine Verbindung zwischen unserer Social-Media-Nutzung und Einsamkeit?

Nowland: Social Media kann Einsamkeit in der Tat beeinflussen – interessanterweise aber in beide Richtungen. Auf der einen Seite bauen Plattformen wie Instagram eine falsche Welt auf, in der alle perfekt wirken wollen. Gerade bei Teenagern haben wir in Studien außerdem festgestellt, dass Freundschaft quantifiziert wird – man ist mehr wert, je mehr Freunde man auf Facebook hast. Aber 800 Facebook-Freunde zu haben, macht nicht unbedingt weniger einsam, wenn zu keinem dieser Freunde eine enge Bindung besteht.

[...]

erforscht, wie sich Einsamkeit auf die körperliche und geistige Gesundheit auswirkt. Und nicht nur das. Rebecca Nowland erforscht ebenfalls, welchen Einfluss Einsamkeit und Isolation auf die Gesellschaft haben, gerade auf die junge.

In Großbritannien hat sie dafür Studien durchgeführt, um die Wechselwirkung zwischen sozialen Medien und Einsamkeit besser zu verstehen, um der Einsamkeit als Phänomen des modernen Lebens überhaupt nachzugehen. Ihre Ergebnisse beziehen sich auf Großbritannien, aber sie hält die Lebensumstände in anderen westeuropäischen Ländern für vergleichbar. Und schon früh wies mich Nowland darauf hin, welche Rolle soziale Medien spielen und nach welchen Prinzipien sie funktionieren. Sie sagte das so:

»Auf der einen Seite bauen Plattformen wie Instagram eine falsche Welt auf, in der alle perfekt wirken wollen. Gerade bei Teenagern haben wir in Studien außerdem festgestellt, dass Freundschaft quantifiziert wird – man ist mehr wert, je mehr Freunde man zum Beispiel auf Facebook hat. Aber 800 Facebook-Freunde zu haben, macht nicht unbedingt weniger einsam, wenn zu keinem dieser Freunde eine enge Bindung besteht.«

Nowland, die sich hauptberuflich damit befasst, wie sich junge Menschen austauschen und wie sie zueinander stehen, hatte inzwischen nicht nur viele Studien durchgeführt, sondern in Forschungsgruppen, aber auch in Gesprächen mit Jugendlichen, Eltern und diversen Experten reichlich Erfahrung

Nowland: Die Jahre um die 20 und 30 sind eine Zeit, die mit Erwartungen vollgepackt ist. Anfang 20: Du hast ein aufregendes Studi-Leben mit rauschenden Partys, Dutzenden Freunden, philosophischen Diskussionen und knisterndem Liebesleben. Mitte 20: Du bist auf dem Sprung zur großen Karriere, angelst erste Jobangebote und bleibst dabei innerlich jung und wild. Ende 20: Die Karriere nimmt Form an, gleichzeitig geht die Familienplanung los. Um die 30 solltest du glücklich verheiratet sein.

Das sind alles Klischees und Stereotypen, aber sie werden uns farbenfroh ausgemalt, nicht zuletzt in den sozialen Netzwerken. Die Erwartungen an uns selbst sind enorm gestiegen. Das führt einerseits dazu, dass wir schneller das Gefühl haben, dass etwas mit uns nicht stimmt. Auf der anderen Seite sind wir so sehr damit beschäftigt, unser Leben zu optimieren, dass wir uns immer weniger Zeit für soziale Kontakte nehmen. Bis wir dann abends auf dem Sofa sitzen und uns fragen, wann wir das letzte Mal ein ernsthaftes Gespräch hatten mit jemandem, bei dem wir uns aufgehoben fühlen.

*LUCK, Jana (2018, 17. Februar): Einsamkeit: "Ich nenne es das Bridget-Jones-Phänomen".*  
*In: ZEIT Campus,*  
*<https://www.zeit.de/campus/2018-02/einsamkeit-forschung-social-media-rebecca-nowland-interview/komplettansicht>*

gesammelt. Und ich erinnere mich noch gut, was sie mir über die Lebens Eckpunkte der heutigen Millennials erzählte.

»Das Lebensalter um die 20 und 30 ist eine Zeit, die mit Erwartungen vollgepackt ist. Anfang 20: Du hast ein aufregendes Studentenleben mit rauschenden Partys, Dutzenden Freunden, philosophischen Diskussionen und knisterndem Liebesleben. Mitte 20: Du bist auf dem Sprung zu einer ersten Karriere, angelst erste Jobangebote und bleibst dabei innerlich jung und wild. Ende 20: Die Karriere nimmt Form an, gleichzeitig geht die Familienplanung los. Um die 30 solltest du glücklich verheiratet sein.«

Nowland schaute mich nach diesen Worten eine Weile an und sagte nichts. Sie wollte wohl sehen, wie ich reagiere, als sie mir diese Lebensjahre wie eine Art Bilderbuchshow darlegte. Dann setzte sie plötzlich wieder an:

»Das jedoch sind alles Klischees und Stereotypen, und sie werden uns immer wieder farbenfroh ausgemalt, nicht zuletzt in den sozialen Netzwerken. Die Erwartungen an uns selbst sind dabei enorm gestiegen. Das führt einerseits dazu, dass wir schneller das Gefühl haben, mit uns stimmt etwas nicht. Auf der anderen Seite sind wir so sehr damit beschäftigt, unser Leben zu optimieren, dass wir uns immer weniger Zeit für echte soziale Kontakte nehmen. Bis wir dann abends auf dem Sofa sitzen und uns fragen, wann wir das letzte Mal ein ernsthaftes Gespräch hatten mit jemandem, bei dem wir uns aufgehoben fühlen.«

Seiten 163-165



	<p><i>Kinnert hat das Interview von Nowland in der Zeit bereits auf Seiten 40-41 erwähnt, aber auf Seite 163 stellt sie dann die Inhalte des Zeit-Interviews so dar, als ob sie das Interview selbst geführt hätte.</i></p>
<p>(49) Franz Schuh fühlt sich in seiner Besprechung von Sennetts Buch "Der flexible Mensch" an amerikanische Fernsehserien, insbesondere "Ally McBeal" erinnert. Diese Filme, führen seiner Ansicht nach vor, wie "buchstäblich alles an einer Oberfläche abgeleitet". Diese glänzende Oberfläche sei, so Schuh, charakteristisch für die in diesem Buch charakterisierte Mittelschicht, die der Kapitalismus nicht unangetastet lässt, sondern vielmehr daran hindere eine eigene Geschichte auszubilden. Die angloamerikanische Form des Kapitalismus fordere in erster Linie Flexibilität, die alle Probleme sofort zu lösen versuche und suggeriere man könne "Macht ausüben, ohne Verantwortung zu tragen." Schuh resümiert die Haltung des Autors als die einer "pragmatischen Skepsis", die man berücksichtigen solle, wenn man heutzutage das "rheinische Kapitalismusmodell durch das angloamerikanische ersetzen" wolle.</p> <p><i>PERLENTAUCHER (o. J.): <u>Rezensionsnotiz zu Die Zeit, 13.09.2001, <a href="https://www.perlentaucher.de/buch/richard-sennett/der-flexible-mensch.html">https://www.perlentaucher.de/buch/richard-sennett/der-flexible-mensch.html</a></u></i></p>	<p>Der österreichische Schriftsteller und Essayist Franz Schuh fühlt sich in seiner Besprechung von Sennetts Buch Der flexible Mensch an amerikanische Fernsehserien erinnert, insbesondere an Ally McBeal. Filme, die seiner Ansicht nach sehr anschaulich vorführen, [...] wie »buchstäblich alles an einer Oberfläche abgeleitet«. Und diese glänzende Oberfläche, so Schuh weiter, sei charakteristisch für die auch in Sennetts Buch charakterisierte Mittelschicht, die der Kapitalismus keineswegs unangetastet lässt. Im Gegenteil: Vielmehr hindere die ökonomisierte Gesellschaft die nachkommenden Generationen hochaktiv dabei, innezuhalten, einen Kurs zu verfolgen und eine eigene Geschichte auszubilden.</p> <p>Die angloamerikanische Form des Kapitalismus nämlich fordere in erster Linie Flexibilität. Eine Biagsamkeit und Dehnbarkeit, die alle Probleme sofort zu lösen versucht und die ferner suggeriert, man könne »Macht ausüben, ohne Verantwortung zu tragen«.</p> <p>[...]</p> <p>Schuh ist derselben Meinung wie der Soziologe Richard Sennett: Eine »pragmatische Skepsis« sei überaus angebracht. Eine Skepsis, die man berücksichtigen sollte, will man das moderate Kapitalismusmodell durch das knallharte angloamerikanische Prinzip ersetzen.</p>

	Seiten 171, 173
(50)	<p>Die aktuelle Transformation des herrschenden Wirtschaftssystems vom "industriellen" zum "flexiblen" Kapitalismus stellt nach Sennet weit mehr dar als eine bloße "Mutation" (S. 10). Die Charakteristika dieses "flexiblen Kapitalismus" (S. 10) sind im wesentlichen (1) der "dis-kontinuierliche Umbau von Institutionen" (S. 59), (2) die "flexible Spezialisierung der Produktion" (ebd.) und (3) die "Konzentration der Macht ohne Zentralisierung" (ebd.).</p> <p>(1) Der diskontinuierliche Umbau von Institutionen ist gekennzeichnet durch den Abbau traditioneller Hierarchien; dezentralisierte Firmenorganisation in "lockeren Netzwerken" (S. 60) anstelle kompakter Institutionen; "Re-engineering" als permanente Effizienzsteigerung durch innerbetriebliche Rationalisierung unter der Ägide professioneller Consultingbüros, die aus den alten, an "ihren Betrieb" gebundenen Belegschaften eine bloße Kalkulationsmasse menschlicher Arbeitskraft formen, die nach Belieben umstrukturiert, verschoben oder eben auch "freigesetzt" werden kann.</p> <p>(2) Die flexible Spezialisierung der Produktion ersetzt die feste und andauernde Bindung an eine wohldefinierte Produktpalette durch die kurzfristige und jederzeit revidierbare Besetzung neu auftauchender Absatznischen; die computerisierte Hochtechnologie ermöglicht die jederzeitige Umprogrammierung der Maschinen auf den jeweiligen, befristeten Bedarf; die Aufgaben der Arbeitnehmer unterliegen einem ständigen Wechsel</p> <p>Die aktuelle Wandlung des herrschenden Wirtschaftssystems vom alten »industriellen« zum neuen »flexiblen« Kapitalismus stellt für Sennett dabei weit mehr dar als eine bloße »Mutation«.</p> <p>Seite 174</p> <p>Im erlebten Alltag freilich werden die Prozesse unter anderen Namen vollstreckt. »Re-engineering« nennt sich die Methode der permanenten Effizienzsteigerung, realisiert durch innerbetriebliche Rationalisierungen unter der Ägide professioneller Consultingbüros. Diese formen aus den alten, »an ihren Betrieb gebundenen« Belegschaften eine Kalkulationsmasse menschlicher »Ressourcen«, die nach Belieben umstrukturiert, verschoben oder eben auch »freigesetzt« werden kann.</p> <p>Immer neue Absatznischen dominieren derweil das Tagesgeschäft. Eine wohldefinierte Produktpalette gibt es nicht mehr, sie hat schon lange vor Ablauf ihrer Halbwertszeit ausgedient. Möglich macht das auch die computerisierte Hochtechnologie: Die Maschinen können jederzeit umprogrammiert werden, je nach Bedarf, je nach Dauer der Nachfrage. Entsprechend unterliegen auch die Aufgaben der Arbeitnehmer einem ständigen Wechsel. Und diese Wechsel vollziehen sich, wie Sennett beobachtet hat, »innerhalb einer Woche, manchmal von einem Tag auf den anderen«.</p> <p>Seite 176</p>



<p>"innerhalb einer Woche und manchmal von einem Tag auf den anderen" (S. 65).</p> <p><i>Kulturkritik: Quellen zu Der flexible Mensch.</i>  <a href="http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.php">http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.php</a></p>	
<p>(51) (3) Die Konzentration von Macht ohne Zentralisierung betreibt den Abbau antiquierter Machtstrukturen; sie verlagert Entscheidungskompetenzen auf untere Ebenen in weitgehend selbständig agierenden "Teams"; sie verschlankt Bürokration; sie siedelt Produktionen in Heimarbeit an und diversifiziert Arbeitszeit zur sog. "Flex-Zeit" (S. 72), einem Mosaik individueller Zeitpläne ohne kommunikative Ausrichtung. Der Eindruck, der flexible Kapitalismus sei darum gleichsam 'demokratischer' oder 'partizipatorischer', weil er Macht auf diese Weise dezentralisiere, täuscht nach Sennet jedoch. Die Macht der Konzernleitungen und Managementeliten wird lediglich weniger anschaulich, unpersönlicher, abstrakter. Nicht der alte Vorgesetzte oder der 'Chef' verkörpert nunmehr die Macht, sondern ein umfassendes, computergestütztes Informationsnetz überzieht die Arbeitnehmer, wo immer sie sich befinden. Sie "tauschen", so Sennet, "eine Form der Überwachung – von Angesicht zu Angesicht – gegen eine elektronische ein." (S. 74)</p> <p>Dieser neuartige, flexible Kapitalismus stürzt den Menschen in extreme Turbulenzen und gerät ihm zur radikalen Bedrohung seines "character", also seiner subjekthaft fundierten Identität und Individualität. Sennet bekennt sich zu Beginn seiner</p>	<p>Ich musste an Sennett denken. Was hatte er geschrieben? Dieser neuartige, flexible Kapitalismus würde den Menschen in extreme Turbulenzen stürzen und irgendwann seinen Charakter bedrohen. Eine Gefahr für die Identität, eine Gefahr für die sinnstiftende Tastatur unserer Seele. Denn dies bringen die Kräfte der offenen Märkte offenbar auch mit sich: einen Deformations- und Destruktionsdruck, dem der moderne Mensch schlichtweg ausgeliefert ist. Und darum sei, so Sennett weiter, eine »kritische Anthropologie« überfällig, die jenes freie kapitalistische System als das entlarvt, was es ist: einen Moloch, der jeden verschlingt, der ihm zu nah kommt.</p> <p>Und dann wurde mir plötzlich klar, was auch mit der »Konzentration von Macht ohne Zentralisierung« gemeint war. Eine sperrige Formulierung, die nichts anderes sagen wollte, als dass antiquierte Machtstrukturen längst abgebaut worden waren . Denn auch hier verlangt die neue Ökonomie des Dritten Millenniums andere, elastische und wohl getarnte Strukturen.</p> <p>Ich überlegte.</p> <p>Viele Entscheidungskompetenzen waren in den heutigen Arbeitswelten offenbar auf untere Ebenen verschoben worden.  [...]</p>

Untersuchung freimütig dazu, "philosophische Ideen auf die konkrete Erfahrung von Individuen angewandt oder an dieser gemessen" (S. 12) zu haben, und genau das erlaubt es ihm, den Deformations- und Destruktionsdruck des flexiblen Kapitalismus auf den ihm ausgelieferten Menschen offenzulegen und auf diese Weise eine "kritische Anthropologie" jenes kapitalistischen Systems zu umreißen, die es am Ende als das entlarvt, was es vielleicht krasser nie gewesen ist als augenblicklich: ein Moloch, der verschlingt, wer ihm zu nah kommt.

Kulturkritik: [Quellen zu Der flexible Mensch.](http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.php)  
<http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.php>

Dabei waren viele dieser selbstständig agierenden »Teams« letztlich nur dazu ersonnen, um bürokratische Vorgänge zu verschlanken, um Zeit und Raum zu sparen, um Entscheidungen scheinbar demokratisch zu treffen, Risiken zu delegieren und Überwachung auf viele Schultern zu verteilen. Der Eindruck, dass es in zahlreichen Unternehmen deswegen demokratischer oder partizipativer zugeht, ist jedoch grundfalsch. Die Macht der Konzernleitungen und Managementeliten wird lediglich weniger durchschaubar. Die Macht wird unpersönlicher, abstrakter

Seiten 180-181

(52)

Der flexible Mensch  
 Waren wir nicht alle ganz hoffnungsvoll, als das aufkam? Natürlich nur, wenn wir noch Arbeit hatten. Die neuen Gebote der dynamischen, aufs Globale gerichteten Betriebsorganisation hörten sich gut an. Das roch alles nach Abenteuer. Besonders der Siegeszug der Teamarbeit. Wirkte das nicht, als hätten die 68er die Revolution durch raffinierte Vermittlung der Managementconsultants doch noch hingekriegt. Schluß mit der Diktatur des einen allmächtigen Chefs, weg mit der

Ich dachte zurück das, was mir viele ältere Kollegen erzählt hatten und was sich dann auch in den Köpfen der späteren Generationen eingenistet hatte. Denn blickten wir nicht alle voller Hoffnung auf die schönen neuen Welten, die dieses Wort Teamarbeit so milde, so modern und so stellvertretend verhieß? Auf den Tablets erschienen alsbald die neuen Gebote einer dynamischen, aufs Globale gerichteten Betriebsorganisation – und das hörte sich wirklich gut an. Es klang nach Abenteuer, nach gemeinsamem Aufbruch.

Und wirkte das alles nicht auch – gerade das Wort Team –, als hätten die Achtundsechziger die Revolution durch raffinierte Vermittlung der Management-Consultants und Beraterfirmen doch noch hingekriegt? Schluss also endlich mit der Diktatur des einen allmächtigen Chefs!



Autorität dieser Vaterfigur an der Spitze. Welche wertvollen und nie aufgeschlossenen Ressourcen liegen doch unten brach? Im Sekretariat. In der Sachbearbeitung. in der Pförtnerloge. Alle leisten ihren Beitrag für die erfolgreiche Penetration des Marktes mit dem einen Produkt. „Schön wär’s, wenn sich in der Betriebsorganisation wirklich was getan hätte“, sagt Richard Sennett. „In Wirklichkeit ist das mit der Teamarbeit eine Lüge. Und eine Zumutung für alle, die mitmachen müssen.“

Warum? „Weil es eine Art erzwungener Schauspielerlei ist – eine Maskerade der Kooperation“, sagt Sennett. Die Regeln des Spiels heißen: Tue so als ob Arbeitnehmer und Vorgesetzte keine Gegenspieler wären. Als ob die Kollegen untereinander nicht mehr konkurrieren würden, sondern zum Wohle des Produkts zusammenarbeiten. Tue so, als ob alle untereinander offen sind für neue Ideen und sich gegenseitig unterstützen. „In Wirklichkeit ist Teamwork ein Weg Leute unter Kontrolle zu halten“, so Sennett. „Meistens ist es so, daß ein Team als Gruppe für ein Projekt verantwortlich ist. Anstatt sich am Vorgesetzten zu orientieren und sich über ihn abzusichern, übt die Gruppe den Druck selbst auf ihre Mitglieder aus. Wenn du das jetzt nicht tust, dann geht’s unserem Team schlecht.“

NEUMANN, Brigitte (1998, 3. Juli): *Der flexible Mensch.*  
<https://www.deutschlandfunk.de/der-flexible-mensch-100.html>

Hinfort mit der Autorität einer Vaterfigur an der Spitze! Und: Welche wertvollen menschlichen Ressourcen hatten über Jahre einfach nur brachgelegen? Das Sekretariat, die Damen in der Sachbearbeitung, die Herren in der Pförtnerloge. Nunmehr aber durften, konnten und sollten alle ihren Beitrag leisten, um die erfolgreiche Penetration des Marktes mit dem heiligen Produkt herbeizuführen.

»Schön wär’s«, sagt Richard Sennett zu diesem Hokuspokus. Ja, schön wäre es, wenn sich in der Betriebsorganisation wirklich etwas getan hätte. Und dann legt Sennett es offen: »In Wirklichkeit ist das mit der Teamarbeit eine Lüge. Und eine Zumutung für alle, die mitmachen müssen.«

Am Ende geht es hier eher um eine Art erzwungene Schauspielerlei, »eine Maskerade der Kooperation«. Die Regeln des Spiels: Tue so, als ob Arbeitnehmer und Vorgesetzte keine Gegenspieler wären. Als ob die Kollegen untereinander nicht mehr konkurrieren würden, sondern zum Wohle des Produkts zusammenarbeiten. Tue so, als ob alle untereinander offen sind für neue Ideen und sich gegenseitig unterstützen. Es klingt nobel. Sennett sagt dazu: »In Wirklichkeit ist Teamwork ein Weg, Leute unter Kontrolle zu halten. Denn meistens ist es so, dass ein Team als Gruppe für ein Projekt verantwortlich ist. Anstatt sich am Vorgesetzten zu orientieren und sich über ihn abzusichern, übt die Gruppe den Druck selbst auf ihre Mitglieder aus. Motto: Wenn du das jetzt nicht tust, dann geht’s unserem Team schlecht.«

Seiten 181-182



(53) Im selben Aufsatz stellt Granovetter die Hypothese der verbotenen Triade auf. Diese besagt, dass wenn zwei Personen A und B eine starke Beziehung (strong tie) zueinander haben und A ebenfalls eine starke Beziehung zu Person C hat, dass dann mit großer Wahrscheinlichkeit auch Personen B und C eine Beziehung zueinander haben. Eine Triade mit der Konstellation starker Beziehungen zwischen A und B sowie A und C, aber keiner Beziehung (absent tie) zwischen B und C, hält Granovetter für in hohem Maße unwahrscheinlich.[4] Er nennt sie deshalb eine verbotene Triade (Abb. 1).[5] Diese Annahme stützt sich auf die Eigenschaft der Transitivität, die strong ties auszeichnet. Die Akteure B und C sind jeweils zu A ähnlich und somit auch zueinander, was eine Beziehung zwischen ihnen wahrscheinlich macht. Granovetter betont, dass es sich bei der Transitivität nicht um eine generelle Eigenschaft sozialer Strukturen handelt, sondern dass sie als eine Funktion der Beziehungsstärke interpretiert werden kann.[6] Netzwerke, in denen die Beziehungen zwischen den Akteuren aus strong ties bestehen, sind stark integriert und intensiv miteinander verknüpft, beispielsweise enge Freundschaften oder eine Familie.

Abb. 2: zwei durch Brücken (grün) verbundene Netzwerke

Den strong ties stehen Beziehungen gegenüber, die weniger intensiv sind, wie etwa flüchtige Bekanntschaften (weak ties). Weak ties sind nicht (oder mit geringerer Wahrscheinlichkeit) transitiv. Sie besitzen jedoch in Form von Brücken (local bridges) andere wichtige Funktionen. Eine Brücke ist eine schwache Beziehung, die die einzige

Wenn nun die Person A eine starke Beziehung zur Person B (strong tie) sowie ebenfalls eine starke Beziehung zu Person C hat – dann ist es sehr wahrscheinlich, dass auch die Personen B und C eine starke Beziehung zueinander haben werden. Andersherum gesagt: Dass B und C in der Folge keine gute Beziehung zueinander haben, ist mit hoher Wahrscheinlichkeit ausgeschlossen.

Granovetters Annahme stützt sich dabei auf die Eigenschaft der »Transitivität«, die starke Bindungen auszeichnet. Die Akteure B und C sind jeweils zu A ähnlich und somit auch zueinander, was eine Beziehung zwischen ihnen eben wahrscheinlich macht. Granovetter betont jedoch, dass es sich bei der Transitivität nicht um eine generelle Eigenschaft sozialer Strukturen handelt, sondern dass sie als eine fundamentale Funktion der Beziehungsintensität interpretiert werden kann. Anders gesagt: Netzwerke, in denen die Beziehungen zwischen den Akteuren aus »strong ties« bestehen, sind stark integriert und intensiv miteinander verknüpft.

[...]

Und dabei stellte er den Beziehungen, die sich innerhalb dieser Netzwerke durch starke Bindungen (strong ties) auszeichnen, jene gegenüber, die weniger intensiv sind, also etwa flüchtige Bekanntschaften oder auch Kollegen. Diese nannte er: weak ties. Und genau diese schwächeren Beziehungen sind nicht – oder zumindest mit geringerer Wahrscheinlichkeit – transitiv. Also nicht wirklich beziehungsintensivierend.

Doch besitzen diese weniger engen Verbindungen eine andere Funktion. Sie sind

<p>Verbindung zwischen A und B darstellt und somit der einzige Weg, auf dem Informationen oder andere Ressourcen zwischen A und B und deren indirekten Kontakten ausgetauscht werden können (Abb. 2).[7]</p> <p>Granovetter fand bereits in seiner Doktorarbeit (1970)[8], einer der ersten explizit netzwerktheoretischen Studien, die sich mit beruflicher Mobilität beschäftigte, heraus, dass gerade die schwachen Verbindungen für Erfolge der Akteure im Netzwerk sorgten. Der Aufsatz „The Strength of Weak Ties“ zählt mit knapp 50.000 Erwähnungen (Stand 2018) zu den meistzitierten in der Soziologie[9] und ist mit weitem Abstand der meistzitierte in netzwerktheoretischen Zusammenhängen.[10]</p> <p><i>Wikipedia (2020, 28. April): <u>Mark Granovetter</u>. <a href="https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Mark_Granovetter&amp;oldid=199361645">https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Mark_Granovetter&amp;oldid=199361645</a></i></p>	<p>wie <b>Brücken</b>. Und so nannte sie Granovetter auch: <b>local bridges</b>. Die Funktion dieser Brücken ist durchaus <b>wichtig</b>. Sie dienen dazu und sind letztlich <b>der einzige Weg</b>, um <b>Informationen oder andere Ressourcen zwischen A und B auszutauschen</b> – wenn diese keine engen, also starken Beziehungen zueinander haben. Und dabei fand Granovetter schon früh etwas Hochinteressantes heraus.</p> <p>Denn <b>bereits in seiner Doktorarbeit von 1970</b> behandelte er <b>eine der ersten explizit netzwerktheoretischen Studien, die sich mit beruflicher Mobilität beschäftigte</b>. Und dabei kam <b>heraus, dass</b> nicht etwa die starken, sondern <b>gerade die schwachen Verbindungen</b> unter den <b>Akteuren in Netzwerken</b> dafür sorgten, erfolgreich zu sein.</p> <p>[...]</p> <p>Sein <b>Aufsatz The Strength of Weak Ties</b> wird nicht umsonst <b>mit knapp 50000 Erwähnungen bis 2018 in der Soziologie</b> mit am häufigsten zitiert. Und sein Text ist mit <b>großem Abstand</b> auch <b>der meistzitierte in netzwerktheoretischen Zusammenhängen</b>.</p> <p><i>Seiten 187-189</i></p>
<p>(54) "nicht mehr (ist) als eine Art Testament der Kohärenz, die er [gemeint ist Rico, ein erfolgreicher Fisch im Netz des flexiblen Kapitalismus, dessen Geschichte Sennet erzählt; P.N.] in seinem Leben vermißt" (ebd.)</p> <p>[...]</p> <p>Loslassen können von gestern neuen, heute antiquierten Produkten, radikale Führungsqualitäten, globales Netzwerkdenken, virtuelle Unternehmensphilosophien werden zum</p>	<p>Die Akteure kommen mir vor wie <b>Fische im Netz des flexiblen Kapitalismus</b>. Ihre höchste Qualifikation besteht darin, <b>loslassen zu können</b>. Sich bewusstlos zu befreien von <b>Produkten, Werten und Ideen, die gestern noch neu und gut waren und heute schon wieder antiquiert und alt sind</b>. Das <b>globale Netzwerkdenken</b> haben sie verinnerlicht. Denn eines ist längst Standard: <b>Virtuelle Unternehmensphilosophien sind zum Gebot des rasenden Zeitgenossen geworden</b>. <b>Lebenslanges Lernen</b> wird in den inzwischen</p>

<p>Gebot des rasenden Zeitgenossen. Lebenslanges Lernen, der permanente Erwerb von Erfahrungen wird in den inzwischen klassisch gewordenen Unternehmenskonzeptionen beschworen. Übersehen wird dabei, dass eben nicht neues Wissen auf altes gesetzt wird, sondern die Software des Bewusstseins oft komplett ausgetauscht werden muss.</p> <p><i>Kulturkritik: <u>Quellen zu Der flexible Mensch.</u></i> <i><a href="http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.php">http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.php</a></i></p>	<p>fast schon klassisch gewordenen Unternehmenskonzeptionen beschworen wie nichts Gutes. Übersehen wird dabei lediglich, dass nicht neues Wissen auf altes gesetzt wird, sondern dass die Software meist jedes Mal komplett ausgetauscht werden muss.</p> <p><i>Seite 190</i></p>
<p>(55) An die Stelle von lebenslangen Beschäftigungsverhältnissen tritt zunehmend die Forderung der "Neuen Ökonomie" nach flexiblen Mitarbeitern. Soziale Mobilität und die Bereitschaft sich, wenn nötig, beruflich vollkommen neu zu orientieren stehen an erster Stelle des Forderungenkatalogs von Arbeitgebern. [...]</p> <p>Loyalität zum Unternehmen wird zu einem raren Gut, das sich keiner mehr leisten kann, der zu seinem Karrierezenit surft.</p> <p>Sennett zeigt aber, dass Enthierarchisierung alles andere als Orientierungssicherheiten schafft. Unternehmen entstehen und vergehen, hinterlassen werden Orientierungslose -- Strandgut des hyperflexiblen Kapitalismus.</p> <p><i>Kulturkritik: <u>Quellen zu Der flexible Mensch.</u></i> <i><a href="http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.php">http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.php</a></i></p>	<p>Welche schönen Gesetze gelten noch in der Neuen Ökonomie? Die Loyalität zu einem Unternehmen ist zum raren Gut geworden, das sich keiner mehr leisten kann.</p> <p>Umgekehrt erst recht; es rufen die Renditen. Darum ein Muss: soziale Mobilität und die Bereitschaft, sich beruflich hurtig neu zu orientieren – diese Qualitäten stehen auf dem Forderungskatalog ganz oben. Und auch diese Tatsache können wir bezeugen, wir müssen ja nur einmal die Wirtschaftsnachrichten überfliegen. Unternehmen entstehen und vergehen, [...]</p> <p>Zurück bleiben Orientierungslose, die sich sofort wieder neu ausrichten müssen. Strandgut des hyperflexiblen Kapitalismus.</p> <p><i>Seiten 190-191</i></p>
<p>(56) Durch die Flexibilisierung der Arbeitswelt verlieren Wertvorstellungen und Tugenden</p>	<p>Wie erträgt der Mensch das? Verantwortungsbewusstsein und</p>

<p>an Bedeutung: z. B. Treue, Verantwortungsbewusstsein und Arbeitsethos ebenso wie die Fähigkeit, auf sofortige Befriedigung von Wünschen zu verzichten und Ziele langfristig zu verfolgen. [...]</p> <p>Der Druck auf den Einzelnen, der sich auch in einem gewandelten Verständnis des Zeitbegriffs zeigt, steigt immens. [...] Zudem beschreibt Sennett einen Konflikt zwischen Werten, die Eltern ihren Kindern weitergeben möchten und solchen, die deren Berufsleben bestimmen.</p> <p>Im Alltag – hierin folgt Sennett Mark Granovettters Netzwerktheorie – gewinnen schwache Bindungen an Bedeutung, also flüchtige Formen von Gemeinsamkeit. Diese werden für die Menschen nützlicher als langfristige starke Verbindungen, die ihre Bedeutung verloren haben.</p> <p>All dies trage zu einer Atmosphäre von Angst, Hilflosigkeit, Instabilität und Verunsicherung in weiten Teilen der Gesellschaft bei. Diese Instabilität und Verunsicherung lassen nach Sennett eine Ellenbogengesellschaft entstehen. Die Schere zwischen Arm und Reich werde größer.</p> <p><i>Wikipedia (2020, 15. Juni): Richard Sennett. <a href="https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Richard_Sennett&amp;oldid=200982482">https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Richard_Sennett&amp;oldid=200982482</a></i></p>	<p><b>Arbeitsethos</b> sind den jungen Generationen nie beigebracht, <b>die Fähigkeiten, auf sofortige Befriedigung von Wünschen zu verzichten und Ziele langfristig zu verfolgen</b>, stattdessen abtrainiert worden.</p> <p>Der innere <b>Druck auf den Einzelnen steigt</b> dabei <b>immens</b>. Und dann ist da noch dieser <b>Konflikt</b>, er wirkt fast schon lästig. Es ist jener <b>zwischen den Werten, die Eltern ihren Kindern noch weitergeben möchten, und jenen Direktiven, die im Berufsleben heute herrschen</b>. [...]</p> <p><b>Flüchtige Formen von Gemeinsamkeit</b> sind hier zum Maß der Dinge geworden, zum Tool schlechthin, um sich auszutauschen. Und besonders die sozialen Medien haben dem User eingepflegt, dass lose Verknotungen weitaus <b>nützlicher</b> sind <b>als langfristige starke Verbindungen</b>.</p> <p><i>Seite 192</i></p> <p>Und <b>die Scheren</b> öffnen sich immer mehr. Damit wächst die <b>Verunsicherung</b>. Die Gefühle <b>von Angst, Hilflosigkeit und Instabilität</b>.</p> <p><i>Seite 195</i></p>
<p>(57) Menschliches Verhalten ist grundlegend auf stabile soziale Kontakte programmiert. Diese jedoch werden von den Forderungen des neuen Kapitalismus untergraben. Flexibilität bedeutet in erster Linie, sich an die Orte zu</p>	<p>Der Neoliberalismus, die global vernetzte Welt und Wirtschaft, sie haben das <b>menschliche Maß</b> verloren. <b>Stabile soziale Kontakte, der Aufbau kontinuierlicher Freundschaften und Beziehungen</b>, all das ist</p>

<p>begeben, an denen die Arbeit ist. Der Aufbau stabiler Freundschaften und Beziehungen, die Mitarbeit in den jeweiligen Interessen- und Freizeitgruppen eines Wohnortes kann auf diese Weise nicht mehr stattfinden. Die Folge ist Vereinsamung und soziale Isolation. [...]</p> <p>Im Verweis auf die Statistiken zeigt Sennett, dass die Fetische des neoliberalen Kapitalismus Ungleichheiten verstärken, eine kleine Gruppe von Siegern und ein Heer von ausgebrannten Verlierern produzieren. [...]</p> <p>Sennetts Analyse trifft ins Herz der euphorischen Managementbeschwörungsliteratur und macht deutlich, dass "positive thinking" oft nur der Auftakt des Abgesangs ist.</p> <p><i>Kulturkritik: <u>Quellen zu Der flexible Mensch.</u></i>  <a href="http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.php">http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.php</a></p>	<p>ihnen ein Dorn im Auge, es ist geschäftsschädigend – obwohl das menschliche Wesen doch wesentlich darauf basiert.</p> <p>Und ich frage mich nun, ob <b>Vereinsamung und Isolation</b> auch hier <b>die Folgen</b> sein könnten. Aber ja, und wie! [...]</p> <p>In <b>der euphorischen Management-Beschwörungsliteratur</b> wird unterdessen weiterhin ein ungebrochenes »Positive Thinking« propagiert – in Wahrheit <b>der Auftakt des Abgesangs</b>. Denn <b>die Fetische des neoliberalen Kapitalismus</b> haben das so Angestrebte wie Unvermeidliche längst geschürt: die <b>Ungleichheiten</b>. Zurück bleibt, wir schauen jeden Tag dabei zu, eine immer kleiner werdende <b>Gruppe von Siegern</b> und ein immer größer werdendes <b>Heer ausgebrannter Verlierer</b>.</p> <p>Seite 195</p>
<p>(58) Sennet zählt auf: "die Stärke schwacher Bindungen (Mark Granovetter)" (S. 28); Bedeutungsverlust von "Loyalität und gegenseitiger Verpflichtung" (ebd.); "kreative Zerstörung" (Schumpeter) als Umschreibung für die fortwährenden Umwälzungen in den Produktionsprozessen (S. 36); "ständig dem Risiko ausgeliefert sein" (S. 110); Aktivität um jeden Preis, denn "in einer dynamischen Gesellschaft ist der Stillstand wie der Tod" (S. 116); "Negation der Erfahrung" (S. 129); "eine ironische Sicht des Ich", das sich selbst nicht mehr ernstzunehmen vermag (S. 155); vor allem schließlich die Erfahrung der Zeit im Bann des flexiblen Kapitalismus: "das Regime der kurzfristigen Zeit" (S. 26)</p>	<p>Und die Atteste für die Gegenwart, die Welt im Jahr 2021, sie hatten es in sich. <b>Bedeutungsverlust von Loyalität und gegenseitiger Verpflichtung</b>. Ein <b>ständiges dem Risiko Ausgeliefertsein</b>. <b>Aktivität um jeden Preis</b>. Die <b>dynamische Gesellschaft</b>, die den <b>Stillstand</b> hasst <b>wie den Tod</b>. Server. Server, Server, Server. Die Menschen unter dem <b>Regime der kurzfristigen Zeit</b> und dem bedingungslosen Informationsfluss. Und was hatten sie bisher gelernt? Sie hatten sich inzwischen <b>eine ironische Sicht des Ichs</b> angeeignet. Die phantastische Fähigkeit, <b>sich selbst nicht mehr ernstzunehmen</b>.</p> <p>Seite 196</p>

<p><i>Kulturkritik: <u>Quellen zu Der flexible Mensch.</u></i>  <a href="http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.h.php">http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.h.php</a></p>	
<p>(59) Fraglich bleibt aber, ob die neuen Strukturen auf der Ebene des Individuums überhaupt lösbar sind, oder es nicht unabdingbar wird, Wege aus dem ruinösen Kasinokapitalismus zu finden. Weder der Neoliberalismus noch eine autoritäre Wirtschaftsdiktatur erscheinen geeignet, eine global vernetzte Wirtschaft wieder auf Menschenmaß einzurichten</p> <p><i>Kulturkritik: <u>Quellen zu Der flexible Mensch.</u></i>  <a href="http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.h.php">http://kulturkritik.net/quellen/flexiblermensch.h.php</a></p>	<p>Dennoch muss es Wege aus dem ruinösen Kasinokapitalismus geben. Doch weder der haltlose Neoliberalismus noch eine autoritäre Wirtschaftsdiktatur erscheinen geeignet, eine global vernetzte Wirtschaft wieder auf Menschenmaß einzurichten.</p> <p>Seite 198</p>
<p>(60) In individualistischen Gesellschaften liegen die Gründe für ein erhöhtes Vereinsamungsrisiko woanders: Wo eine einzelne Person das Ideal eines engagierten und gut integrierten Gruppenmitglieds nicht erfüllen muss, ist der Aufwand größer, enge Beziehungen zu knüpfen.</p> <p><i>PASCH, Eva (2020, 27. August): <u>Die Unsichtbaren.</u> KATAPULT, <a href="https://katapult-magazin.de/de/artikel/die-unsichtbaren">https://katapult-magazin.de/de/artikel/die-unsichtbaren</a></i></p>	<p>In individualistischen Gesellschaften liegen die Gründe für ein erhöhtes Vereinsamungsrisiko demnach genau dann vor, wenn eine einzelne Person das Ideal eines engagierten und gut integrierten Gruppenmitglieds gar nicht mehr erfüllen muss. Der Aufwand nämlich, enge Beziehungen zu knüpfen, ist dann nicht mehr nötig.</p> <p>Seite 202</p>
<p>(61) Diverse Artikel, unter anderem von Chris Cillizza in der Washington Post, verglichen Donald Trumps Wahlkampagne 2016 mit der von Waldo. Im September 2016 äußerte sich auch Charlie Brooker dazu und prophezeite, dass Trump die Wahl gewinnen würde. Am Tag nach der Wahl twitterte der Black Mirror</p>	<p>Diverse Artikel, unter anderem von Chris Cillizza in der Washington Post, verglichen Donald Trumps Wahlkampagne 2016 mit der der Cartoon-Figur Waldo. Im September 2016 äußerte sich auch Charlie Brooker dazu und prophezeite, dass Trump die Wahl gewinnen würde. Am Tag nach der Wahl twitterte der Black Mirror-Account: »This</p>

<p>Account "This isn't an episode. This isn't marketing. This is reality."</p> <p><i>Black Mirror Wiki (2020): Die Waldo-Kandidatur. <a href="https://black-mirror.fandom.com/de/wiki/Die_Waldo-Kandidatur?oldid=318">https://black-mirror.fandom.com/de/wiki/Die_Waldo-Kandidatur?oldid=318</a></i></p>	<p>isn't an episode. This isn't marketing. This is reality.«</p> <p>Seite 213</p>
<p>(62) Stuttgart (dpa) – Im Corona-Jahr 2020 haben die Jugendlichen in Deutschland deutlich mehr Zeit mit digitalen Unterhaltungsmedien verbracht. Dies ergab die neue JIM-Studie (Jugend, Information, Medien), die die Landesanstalt für Kommunikation am Freitag in Stuttgart vorstellte. Die tägliche Internetnutzungsdauer stieg demnach im Vergleich zum Vorjahr von 205 auf 258 Minuten, also auf mehr als vier Stunden pro Tag. Ein Drittel davon entfiel auf den Bereich der Unterhaltung. Den geringsten Anteil der Onlinezeit hat mit elf Prozent die Informationssuche. Mit digitalen Spielen verbringen Jungen laut Umfrage durchschnittlich 159 Minuten pro Tag, Mädchen 81 Minuten. Auch das Fernsehen gewann in der Gunst der Jugendlichen: In der Selbsteinschätzung der 12- bis 19-Jährigen stieg die werktägliche Fernsehdauer auf durchschnittlich mehr als zwei Stunden an. Zur Kommunikation untereinander bleibt WhatsApp der wichtigste Online-Dienst. 94 Prozent der Jugendlichen verwenden den Messenger-Dienst mehrmals in der Woche, um sich mit anderen auszutauschen. 87 Prozent der Schülerinnen und Schüler haben eine WhatsApp-Gruppe mit ihrer Klasse. Instagram wird von 72 Prozent der Jugendlichen mehrmals in der Woche genutzt – mit steigender Tendenz. Die regelmäßige Nutzung der chinesischen</p>	<p>Doch im Corona-Jahr 2020 haben Jugendliche in Deutschland noch einmal deutlich mehr Zeit mit digitalen Medien verbracht. Dies ergab eine Studie der Landesanstalt für Kommunikation in Stuttgart im Dezember 2020. Die tägliche Internetnutzungsdauer stieg demnach im Vergleich zum Vorjahr von 205 auf 258 Minuten – also auf mehr als vier Stunden pro Tag. Ein Drittel davon entfiel auf den Bereich der Unterhaltung. Den geringsten Anteil der Onlinezeit hat mit elf Prozent die Informationssuche. Mit digitalen Spielen verbringen Jungen laut Umfrage durchschnittlich 159 Minuten pro Tag, Mädchen 81 Minuten. Auch das Fernsehen gewann in der Gunst der Jugendlichen: In der Selbsteinschätzung der 12- bis 19-Jährigen stieg die werktägliche Fernsehdauer auf durchschnittlich mehr als zwei Stunden an. Zur Kommunikation untereinander bleibt WhatsApp der wichtigste Online-Dienst. 94 Prozent der Jugendlichen verwenden den Messenger-Dienst mehrmals in der Woche, um sich mit anderen auszutauschen. 87 Prozent der Schülerinnen und Schüler haben eine WhatsApp-Gruppe mit ihrer Klasse. Instagram wird von 72 Prozent der Jugendlichen mehrmals in der Woche genutzt – mit steigender Tendenz. Die regelmäßige Nutzung der chinesischen Rekordplattform TikTok wuchs 2020 um 19 Prozentpunkte; jeder vierte Junge und zwei</p>

<p>Plattform Tiktok wuchs um 19 Prozentpunkte; jeder vierte Junge und zwei Fünftel der Mädchen kommunizieren regelmäßig über Tiktok.</p> <p><i>Deutsche Presse-Agentur (2020, 4. Dezember): <u>Jugendliche verbringen immer mehr Zeit im Netz.</u> In: Yahoo! Nachrichten <a href="https://de.yahoo.com/nachrichten/jugendliche-verbringen-immer-mehr-zeit-113627689.html">https://de.yahoo.com/nachrichten/jugendliche-verbringen-immer-mehr-zeit-113627689.html</a></i></p>	<p>Fünftel der Mädchen kommunizieren regelmäßig über TikTok.</p> <p>Seiten 219-220</p>
<p>(63) Erste Statistiken zeigen, wie oft das Benutzen von Smartphones im Straßenverkehr zu Unfällen führt. [...] Aufs Smartphone starrende Fußgänger sind allgegenwärtig – und eine immense Gefahr für sich und andere. „Inzwischen piept ein Smartphone ständig wegen irgendetwas oder hat vermeintlich Interessantes zu bieten“, sagt Uwe Janssens, Präsident der Deutschen Interdisziplinären Vereinigung für Intensiv- und Notfallmedizin (DIVI). „Das ist eine unglaubliche Ablenkung für Verkehrsteilnehmer.“ [...] In Deutschland hat bei den tödlichen Unfällen im Autoverkehr die Ablenkung durchs Handy wahrscheinlich den Alkohol als Hauptursache eingeholt, wie Janssens sagt. [...]</p> <p>Einer kürzlich veröffentlichten US-Analyse zufolge steigt die Zahl auf die Nutzung eines Mobiltelefons zurückgehender Kopf- und Nackenverletzungen seit zwei Jahrzehnten stetig an. Vielfach ist demnach Ablenkung die Unfallursache. Betroffen seien vor allem Jugendliche und junge Erwachsene, berichten die Mediziner um Boris Paskhover von der Rutgers New Jersey Medical School in Newark. Häufigste Verletzungen an Kopf und Nacken sind dabei Platzwunden,</p>	<p>Dass das Kleben am Handy schon physisch nicht gesund sein kann, belegen aussagekräftige Statistiken. Fußgänger und Autofahrer sind immer häufiger in Unfälle verwickelt, weil sie ihre Augen selbst dann nicht mehr vom Smartphone nehmen können, wenn sie sich dringend auf etwas anderes konzentrieren müssten. »Inzwischen piept ein Smartphone ständig wegen irgendetwas oder hat vermeintlich Interessantes zu bieten«, sagt Uwe Janssens, Präsident der Deutschen Interdisziplinären Vereinigung für Intensiv- und Notfallmedizin. »Das ist eine unglaubliche Ablenkung für alle Verkehrsteilnehmer.« In Deutschland habe bei den tödlichen Unfällen im Autoverkehr die Ablenkung durchs Smartphone wahrscheinlich den Alkohol als Hauptursache eingeholt.</p> <p>Eine Analyse in den USA kommt zu dem Ergebnis, dass seit zwei Jahrzehnten auch mehr und mehr Kopf- und Nackenverletzungen auf die Dauernutzung des Mobiltelefons zurückgehen. Die häufigsten Verletzungen seien Platzwunden, Prellungen und Schürfwunden, schreibt das Fachjournal JAMA Otolaryngology – Head &amp; Neck Surgery, und vor allem seien es</p>

<p>Prellungen und Schürfwunden, die Langzeitfolgen wie Narben zur Folge haben können, wie es im Fachjournal „JAMA Otolaryngology – Head &amp; Neck Surgery“ heißt.</p> <p><i>STEIN, Annett (2019, 17. Dezember): <u>Wisch und weg</u>. In: WELT/dpa, <a href="https://www.welt.de/print/welt_kompakt/pr_int_wissen/article204383946/Wisch-und-weg.html">https://www.welt.de/print/welt_kompakt/pr_int_wissen/article204383946/Wisch-und-weg.html</a></i></p>	<p>Jugendliche und junge Erwachsene, die sich vom Bildschirm ablenken lassen, selbst wenn sie die Straße überqueren.</p> <p>Seiten 220-221</p>
<p>(64) Deshalb haben wir das Meinungsforschungsinstitut Forsa mit einer Studie zur Gesundheit und Mediennutzung von Jugendlichen beauftragt. Forsa befragte dafür 1.000 Eltern von 12- bis 17-jährigen Kindern und Jugendlichen im Juli 2014. Das sind die wichtigsten Ergebnisse:</p> <p>50 Prozent der Jugendlichen surfen nach Ansicht ihrer Eltern zu viel. Nur sechs von zehn Eltern haben mit ihrem Kind ein Limit für den Onlinekonsum abgesprochen. In 30 Prozent der Familien gibt es zudem keine Absprachen, auf welchen Seiten das Kind im Internet unterwegs sein darf.</p> <p>[...]</p> <p>Durchschnittlich jeder siebte Jugendliche zwischen 12 und 17 Jahren in Deutschland leidet unter Kopfschmerzen. Extremsurfer sind mit 26 Prozent mehr als doppelt so häufig betroffen. [...] Fast jeder achte Elternteil gab an, dass das Kind bereits erste Anzeichen von Onlineabhängigkeit erkennen lässt. Besonders betroffen sind die 14- und 15-Jährigen. Hier zeigt jeder sechste Jugendliche suchtähnliches Verhalten.</p>	<p>Die Techniker Krankenkasse beauftragte das Meinungsforschungsinstitut Forsa mit einer Studie zur Gesundheit und Mediennutzung von Jugendlichen. Befragt wurden tausend Eltern von 12- bis 17-jährigen Kindern und Jugendlichen. Und hier ging es nun schon mehr um die seelische Verfassung. Bereits vor einigen Jahren, vor Corona, lauteten die wichtigsten Ergebnisse: 50 Prozent der Jugendlichen surfen nach Ansicht ihrer Eltern zu viel. Nur sechs von zehn Eltern haben mit ihrem Kind ein Limit für den Onlinekonsum abgesprochen. In 30 Prozent der Familien gibt es keine Absprachen, auf welchen Seiten das Kind im Internet unterwegs sein darf. Durchschnittlich jeder siebte Jugendliche zwischen 12 und 17 Jahren in Deutschland leidet unter Kopfschmerzen. Extremsurfer sind mit 26 Prozent mehr als doppelt so häufig betroffen.</p> <p>Weiteres Fazit: Fast jeder achte Elternteil gab an, dass das Kind bereits Anzeichen von Onlineabhängigkeit erkennen lässt. Besonders betroffen sind die 14- und 15-Jährigen. Hier zeigt jeder sechste Jugendliche suchtähnliches Verhalten.</p>

<p>Techniker Krankenkasse (2020, 30. Oktober):  <u>So viel Zeit verbringen Kinder und Jugend-liche vorm Smart-phone oder PC.</u>  <a href="https://web.archive.org/web/20201126152742/https://www.tk.de/techniker/magazin/life-balance/medienkompetenz/zeit-kinder-jugendliche-online-2009378">https://web.archive.org/web/20201126152742/https://www.tk.de/techniker/magazin/life-balance/medienkompetenz/zeit-kinder-jugendliche-online-2009378</a></p>	<p>Seiten 221-222</p>
<p>(65) Demnach kam es in Berlin zu einem deutlichen Anstieg an Gewalttaten zu Hause. So verzeichnete die Berliner Gewaltschutzambulanz im Juni einen Anstieg von 30 Prozent der Fälle im Vergleich zum Vorjahreszeitraum. Auch in Hamburg verzeichnete die Polizei in den Monaten Januar bis Juni 2020 eine höhere Zahl an Delikten im Bereich der Beziehungsgewalt – nämlich 2252 Fälle. 2019 waren es im gleichen Zeitraum 1812. Im Stadtstaat Bremen dagegen war nach Angaben des Justizressorts kein Anstieg der Fälle häuslicher Gewalt zu erkennen. Gleichwohl verzeichnen die Bremer Frauenhäuser seit Mitte Juni eine deutlich erhöhte Nachfrage. Auch in der Fläche gibt es ein bundesweit uneinheitliches Bild: Zu einem starken Anstieg der Fallzahlen kam es in Mecklenburg-Vorpommern. Im April waren es im Vergleich zum Vorjahreszeitraum sogar doppelt so viele, wie die Landesregierung in Schwerin mitteilte. Niedersachsen und Nordrhein-Westfalen melden dagegen rückläufige Zahlen. Wie das Justizministerium Niedersachsen mitteilte, gab es in den Monaten von März bis Mitte Mai einen Rückgang der Fallzahlen um 11,7 Prozent. In NRW waren es nach Angaben des Innenministeriums sogar 21 Prozent.</p>	<p>Niedersachsen und Nordrhein-Westfalen konnten zum Glück rückläufige Zahlen vermelden, was häusliche Gewalttaten betrifft. Während Corona registrierte man hier von März bis Mitte Mai 11,7 Prozent weniger Fälle, in Nordrhein-Westfalen sogar 21.</p> <p>In Berlin hingegen kam es zu einem deutlichen Anstieg von häuslichen Gewalttaten. Die Berliner Gewaltschutzambulanz verzeichnete im Juni einen Anstieg von 30 Prozent der Fälle im Vergleich zum Vorjahreszeitraum. Auch in Hamburg vermerkte die Polizei in den Monaten Januar bis Juni 2020 eine höhere Zahl an Delikten von sogenannter Beziehungsgewalt: 2252 Fälle im Vergleich zu 1812 im selben Zeitraum des Vorjahres. Zu einem starken Anstieg der Fallzahlen kam es in Mecklenburg-Vorpommern. Im April 2020 wurden im Vergleich zum Vorjahreszeitraum doppelt so viele Taten häuslicher Gewalt gemeldet, berichtete die Landesregierung in Schwerin. Und fast überall füllten sich die Frauenhäuser.</p> <p>Bundesweit ergibt sich ein uneinheitliches Bild.</p> <p>Seiten 230-231</p>

Tagesschau (2020, 12. Juli): Folgen der Corona-Pandemie: Häusliche Gewalt nimmt vielerorts zu.

<https://www.tagesschau.de/inland/haeusliche-gewalt-corona-101.html>

(66)

## **Junge Menschen suchen Anerkennung in sozialen Netzwerken**

Als Persönlichkeit aus der Masse hervorstechen oder anecken: Für viele 16- bis 23-Jährige scheint das im Rahmen ihrer Social Media-Auftritte kein Ziel zu sein. Laut einer Studie von GIM spielen Ästhetik und Posen eine wichtige Rolle.

Auf Instagram & Co. zeigt sich die so genannte Generation Z überraschend homogen. Hinsichtlich Ästhetik und Posen unterwirft man sich eher den gültigen Normen und Regeln, die von der Social Media-Community am meisten Zustimmung erhalten. Das ist ein übergreifendes Ergebnis der Studie "Digital Self vs. Real Self – die Gen Z in den Sozialen Medien" der Gesellschaft für Innovative Marktforschung GIM in Heidelberg.

Die Studie untersucht, wie sich 16-bis 23-Jährige in den sozialen Medien präsentieren und zeigt: Der Neo-Konformismus im Netz bringt für die Gen Z ähnliche Träume und Schönheitsideale hervor. Konkret bedeutet das: die 16-bis 23-Jährigen versuchen mit allen Mitteln, in ihren Posts möglichst gestylt und erfahren zu wirken. Um diese Effekte zu erzielen, nutzen 66 Prozent von ihnen Apps zur Bildbearbeitung.

## **Der Neo-Konformismus in sozialen Netzwerken**

[...]

Für viele scheint es bei ihren Social-Media-Auftritten kein Ziel mehr zu sein, als Persönlichkeit aus der Masse hervorstechen oder gar anzuecken. Im Gegenteil: Auf Instagram und Co. zeigt sich die Generation Z überraschend einheitlich und konform. Hinsichtlich Ästhetik und Posen unterwirft man sich hier scheinbar freiwillig etablierten Normen und Regeln – solchen, die von der Social-Media-Community am meisten Zustimmung erhalten. Es ist ein flächendeckendes Phänomen.

Dies ist auch das übergreifende Ergebnis einer Studie, deren Titel die Brisanz des Themas schon andeutet: *Digital Self vs. Real Self – die Gen Z in den Sozialen Medien*. Die repräsentative Studie der Gesellschaft für Innovative Marktforschung in Heidelberg untersuchte, wie 16- bis 23-Jährige sich in den sozialen Medien präsentieren. Und man konnte deutlich erkennen, dass im Netz inzwischen ein Neo-Konformismus herrscht, der die Träume und Schönheitsideale der Gen Z immer ähnlicher werden lässt. Wie sieht das konkret aus?

Die 16- bis 23-Jährigen versuchen mit allen Mitteln, in ihren Posts möglichst gestylt und erfahren zu wirken. Um diese Effekte zu



<p><i>Marktforschung.de (2019, 19. Februar): Junge Menschen suchen Anerkennung in sozialen Netzwerken.</i> <a href="https://www.marktforschung.de/aktuelles/marktforschung/junge-menschen-suchen-erkennung-in-sozialen-netzwerken">https://www.marktforschung.de/aktuelles/marktforschung/junge-menschen-suchen-erkennung-in-sozialen-netzwerken</a></p>	<p>erzielen, nutzen 66 Prozent von ihnen Apps zur gezielten Bildbearbeitung.</p> <p>Seite 240</p>
<p>(67) Mädchen greifen zudem zu immer drastischeren Beauty-Maßnahmen wie Gelnägeln und künstlichen Wimpern.</p> <p><b>Wunsch nach Anerkennung im Netz</b></p> <p>Die Gründe hierfür haben viel mit dem Wunsch nach sozialer Anerkennung zu tun: Wer sich im Netz Gen Z-konform präsentiert, erhält viele "Likes" von Gleichaltrigen. Die Anerkennung durch die Peergroup wird von der Gen Z schon als Leistung angesehen. Entsprechend sehen sich viele 16-bis 23-Jährigen auch beruflich in der Social Media-Welt: Ein Drittel gibt an, dass es ihr größter Traum wäre, mit Posts in sozialen Medien Geld zu verdienen.</p> <p><i>Marktforschung.de (2019, 19. Februar): Junge Menschen suchen Anerkennung in sozialen Netzwerken.</i> <a href="https://www.marktforschung.de/aktuelles/marktforschung/junge-menschen-suchen-erkennung-in-sozialen-netzwerken">https://www.marktforschung.de/aktuelles/marktforschung/junge-menschen-suchen-erkennung-in-sozialen-netzwerken</a></p>	<p>Mädchen greifen bei ihren Ausstellungen auch zu immer eindeutigeren Beauty-Maßnahmen, Gelnägeln etwa oder künstlichen Wimpern.</p> <p>Die Gründe für diese Verwandlung haben viel mit dem Wunsch nach sozialer Anerkennung zu tun. Wer sich im Netz Gen-Z-konform präsentiert, erhält viele Likes von Gleichaltrigen. Und hier geschieht etwas Wesentliches, und zwar nicht nur zum Spaß: Denn diese Anerkennung durch die Peergroup wird von der Gen Z schon als Leistung angesehen. Als eine Art des Erfolgs.</p> <p>Entsprechend würden sich viele 16- bis 23-Jährige auch beruflich am liebsten in der Social-Media-Welt verorten. Ein Drittel dieser Jugendlichen gibt inzwischen an, dass es ihr größter Traum wäre, mit Posts und eigenen Kanälen in sozialen Medien Geld zu verdienen.</p> <p>Seite 241</p>
<p>(68) Gleichzeitig lastet ein hoher Performance-Druck auf der Zielgruppe, den Idealen der sozialen Medien zu entsprechen.</p> <p>Die GIM-Studie analysiert darüber hinaus die Rolle sozialer Medien beim Produktkauf. Mädchen lassen sich vor allem in den</p>	<p>Unterschwellig hat sich dabei ein hoher Performancedruck entwickelt, der auf der Zielgruppe lastet. Den Idealen der Sozialen Medien zu entsprechen, ist darum als Maxime bereits verinnerlicht.</p>

<p>Bereichen Mode und Kosmetik inspirieren, Jungs hingegen bei Sport, Gaming und Technik. Als Inspirationsquelle für einen konkreten Produktkauf dient vor allem Instagram: Für den Bereich Mode geben 68 Prozent an, sich im letzten halben Jahr hier zu einem Produktkauf inspiriert haben zu lassen. Dabei sind soziale Medien bei Produktkäufen tendenziell für jüngere Personen ausschlaggebend.</p> <p>Zur Studie: Für die Studie wurden 600 Personen zwischen 18 und 24 Jahren online befragt. Vorab wurden Social Media Beobachtungen, 24 In-Home Interviews und ein Experteninterview durchgeführt.</p> <p><i>Marktforschung.de (2019, 19. Februar): Junge Menschen suchen Anerkennung in sozialen Netzwerken. <a href="https://www.marktforschung.de/aktuelles/marktforschung/junge-menschen-suchen-erkennung-in-sozialen-netzwerken">https://www.marktforschung.de/aktuelles/marktforschung/junge-menschen-suchen-erkennung-in-sozialen-netzwerken</a></i></p>	<p>Die GIM-Studie analysierte die Rolle sozialer Medien auch in Bezug auf das Verhalten beim Produktkauf. Mädchen lassen sich demnach vor allem in den Bereichen Mode und Kosmetik inspirieren, Jungs hingegen bei Sport, Gaming und Technik. Als Inspirationsquelle für einen konkreten Produktkauf dient vor allem Instagram. Für den Bereich Mode geben 68 Prozent der Befragten an, sich auf dieser Plattform im letzten halben Jahr Ideen abgeholt zu haben, um etwas zu kaufen. Dabei sind soziale Medien bei Produktkäufen tendenziell für jüngere Menschen ausschlaggebend. Für die Studie wurden 600 Personen zwischen 18 und 24 Jahren online befragt. Zudem wurden die Darbietungen auf den Plattformen gezielt beobachtet, Interviews mit Usern und Experten geführt.</p> <p><i>Seiten 241-242</i></p>
<p>(69) Dismorphophobie – oder Körperdysmorphie – ist ein bereits seit längerem bekanntes Krankheitsbild. Die Betroffenen sind nicht zufrieden mit ihrem Äußeren und Messen sich dabei häufig an unrealistischen Schönheitsidealen. Hierbei wurden in den vergangenen Jahrzehnten zumeist Stars und Idole zur Hand genommen, doch was wäre das digitale Zeitalter, ohne eine entsprechende Würdigung? Ein beunruhigender neuer Trend namens „Snapchat dysmorphia“ (in etwa „Snapchat-Dysmorphie“) hat sich daraus entwickelt.</p>	<p>Als Krankheitsbild ist dies schon länger bekannt, die Rede ist von einer Dismorphophobie oder auch Körperdysmorphie. Gemeint ist ein Entstellungssyndrom: eine Störung bei der Wahrnehmung des eigenen Körpers. Die Betroffenen messen sich dabei häufig an unrealistischen, virtuell generierten Schönheitsidealen und sind nicht mehr zufrieden mit ihrem natürlichen Äußeren. In den vergangenen Jahrzehnten waren es zumeist Stars und Idole, an denen man sich orientierte. [...]</p> <p>Was wäre schließlich das digitale Zeitalter ohne eine weitere Radikalkur?</p>

<p>RALL, Philipp (2018, 3. August): <u><i>Snapchat: Teenies lassen sich durch Schönheits-OPs in ihre Lieblingsfilter umoperieren.</i></u>  <a href="https://www.futurezone.de/digital-life/article214999393/snapchat-teenies-wollen-wie-ihre-liebblingsfilter-aussehen.html">https://www.futurezone.de/digital-life/article214999393/snapchat-teenies-wollen-wie-ihre-liebblingsfilter-aussehen.html</a></p>	<p>[...]          So manipulativ, dass sich <b>daraus</b> inzwischen ein leicht <b>beunruhigender</b> Trend namens <b>»Snapchat-Dismorphie«</b> entwickelt hat.          Seite 243</p>
<p>(70) Dr. Neelam Vashi, Direktorin im Ethnic Skin Center des Boston Medical Centers, ist der Meinung, dass Teenager maßgeblich die Schönheitsideale bestimmen – und das weltweit. „Eine kleine Anpassung der Gesichts-Details kann die Haut weicher, Zähne weißer und die Augen und Lippen größer wirken lassen. Diese Filter sind zur Norm geworden“, erklärt Vashi in einem Paper für das Journal der American Medical Association.</p> <p>Wie The Next Web berichtet, werden ebendiese Ideale gerade zu einem ernstzunehmenden Problem.</p> <p>RALL, Philipp (2018, 3. August): <u><i>Snapchat: Teenies lassen sich durch Schönheits-OPs in ihre Lieblingsfilter umoperieren.</i></u>  <a href="https://www.futurezone.de/digital-life/article214999393/snapchat-teenies-wollen-wie-ihre-liebblingsfilter-aussehen.html">https://www.futurezone.de/digital-life/article214999393/snapchat-teenies-wollen-wie-ihre-liebblingsfilter-aussehen.html</a></p>	<p>Auch <b>Dr. Neelam Vashi, Direktorin im Ethnic Skin Center des Boston Medical Centers,</b> glaubt, dass <b>Teenager heute maßgeblich die Schönheitsideale bestimmen – und zwar weltweit.</b> »Eine kleine Anpassung der Gesichtsdetails kann die Haut weicher, Zähne weißer und die Augen und Lippen größer wirken lassen. Diese Filter sind zur Norm geworden«, erklärt Vashi in einem Aufsatz für das Journal der American Medical Association. Auch <b>The Next Web</b> berichtet, dass <b>ebendiese</b> vermeintlich selbstgeschürten <b>Ideale gerade zu einem ersten Problem</b> werden.          Seiten 243-244</p>
<p>(71) So definiert sich Körperdysmorphie beispielsweise als „übermäßige Beschäftigung mit einem wahrgenommenen Schönheitsfehler, klassifiziert nach dem Zwangskomplex.“ Alleine 2017 gaben rund 55 Prozent der Kliniken an, sie haben Patienten gehabt, die „besser auf ihren Selfies aussehen“ wollten – das ergab eine Erhebung der American Medical Academy of Facial and Reconstructive Plastic Surgery.</p>	<p>Die Betrachtungen kommen zu dem Ergebnis, dass <b>sich</b> die moderne <b>Körperdysmorphie</b> heute auszeichnet durch eine <b>»übermäßige Beschäftigung mit einem wahrgenommenen Schönheitsfehler, klassifiziert nach dem Zwangskomplex«.</b> Und die Resultate sind in der Realität längst angekommen. Schon <b>2017 gaben rund 55 Prozent der Schönheitskliniken an,</b> dass <b>Patienten</b> sie aufsuchen würden, weil sie</p>

	<p>»besser auf ihren Selfies aussehen« wollen. Das ergab eine Erhebung der American Medical Academy of Facial and Reconstructive Plastic Surgery.</p> <p>Seite 244</p>
<p>(72) Laut einem Artikel im Fachblatt „JAMA Facial Plastic Surgery“ berichten Schönheitschirurgen zunehmend von Patientinnen, die so aussehen möchten wie auf ihrem Selfie mit Snapchat-Filter. Konkret handele es sich neben Haartransplantationen auch um Operationen an der Nase, den Augenlidern und solche, die das Gesicht symmetrischer machen. Die Autoren des Artikels schreiben, die „Beauty-Filter“ hätten einen äußerst bedenklichen Einfluss auf die Selbstwahrnehmung der User. Die Sozialen Netzwerke hätten damit Schönheitsideale geschaffen, die der Realität absolut fern sind.</p> <p><i>KOCH, Tanja (2018, 11. August): <u>Kann man den Snapchat-Filter ins Gesicht operieren lassen?. In: Die Welt, <a href="https://www.welt.de/iconist/beauty/article180954628/Bizarrer-Trend-Kann-man-den-Snapchat-Filter-ins-Gesicht-operieren-lassen.html">https://www.welt.de/iconist/beauty/article180954628/Bizarrer-Trend-Kann-man-den-Snapchat-Filter-ins-Gesicht-operieren-lassen.html</a></u></i></p>	<p>Auch laut einem Artikel im Fachblatt JAMA Facial Plastic Surgery berichten Schönheitschirurgen zunehmend von Patientinnen, die so aussehen möchten wie auf ihren via Snapchat-Filter getunten Selfies. Sie wünschen sich Haartransplantationen, wollen Nase oder Augenlider operieren, Korrekturen vornehmen lassen, die das Gesicht symmetrischer machen. Die Autoren des Artikels schreiben, dass die »Beauty-Filter« inzwischen einen besorgniserregenden Einfluss hätten auf die Selbstwahrnehmung der User. [...] Die sozialen Netzwerke haben Schönheitsideale geschaffen, die der Realität absolut fern sind.</p> <p>Seiten 244-245</p>
<p>(73) Der Artikel ist Teil einer Studienreihe, deren Ergebnisse zeigen, dass junge Menschen immer weniger zwischen dem echten Leben und der virtuellen Welt unterscheiden können. Auch, inwiefern sich dies negativ auf das Wohlbefinden der Social-Media-User auswirkt, ist Thema der Studien.</p>	<p>Der Artikel ist Teil einer Studienreihe, deren Ergebnisse insgesamt noch einen ganz anderen, übergeordneten Trend abbilden. [...] nämlich, dass junge Menschen immer weniger zwischen dem echten Leben und der virtuellen Welt unterscheiden können. [...]</p>

	<p>Wie sich dies auf das Wohlbefinden der Social-Media-User auswirkt, muss erst noch genauer erforscht werden.</p> <p>Seite 245</p>
<p>(74) Schon wenige Social Bots können Stimmungen in sozialen Medien deutlich beeinflussen. Zu diesem Ergebnis kommt eine Studie der Uni Duisburg-Essen, die auf einem Experiment basiert. Einem virtuellen Experiment zufolge können wenige Social Bots ausreichen, um in einem Netzwerk die Stimmung zu lenken. Dies fand ein interdisziplinäres Team der Universität Duisburg-Essen (UDE) bei Forschungen zum Einfluss dieser Softwareroboter in sozialen Medien heraus. Die Ergebnisse wurden jetzt im "European Journal of Information Systems" veröffentlicht. Bots sind Computerprogramme, die in sozialen Medien wie echte Nutzer agieren und automatisiert Botschaften verbreiten. Bots sollen Zustimmung oder Ablehnung simulieren und so Debatten und Stimmungsbilder manipulieren.</p> <p><i>Tagesschau (2020, 22. April): Studie: Wenige Bots können Stimmung manipulieren.</i>  <a href="https://www.tagesschau.de/faktenfinder/hintergrund/social-bots-109.html">https://www.tagesschau.de/faktenfinder/hintergrund/social-bots-109.html</a></p>	<p>Einer Studie zufolge reichen bereits wenige »Social Bots«, um in einem Netzwerk die Stimmung zu lenken. Dies fand unter anderem auch ein interdisziplinäres Team der Universität Duisburg-Essen bei Forschungen zum Einfluss dieser Softwareroboter in sozialen Medien heraus. Veröffentlicht wurden die Ergebnisse im European Journal of Information Systems.</p> <p>Die Social Bots sind Computerprogramme, die in sozialen Medien wie echte Nutzer agieren und automatisiert Botschaften verbreiten. Sie simulieren Zustimmung oder Ablehnung, formen und befeuern so Debatten und helfen dabei, Stimmungsbilder, Moden, Stile und auch politische Strömungen zu festigen.</p> <p>Seite 246</p>
<p>(75) Eine Person mit einer paranoiden Psychose hat eine falsche Wahrnehmung der Realität, von der sie trotz Gegenbeweisen nicht abgebracht werden kann. Häufig liegt ein paranoider Persönlichkeitstyp vor, der von Misstrauen geprägt ist, Handlungen anderer</p>	<p>Eine Person mit einer solchen Psychose hat eine falsche Wahrnehmung der Realität, von der sie trotz Gegenbeweisen nicht abgebracht werden kann. Häufig liegt hierbei ein paranoider Persönlichkeitstyp vor, der von Misstrauen geprägt ist, der Handlungen</p>

<p>schnell als feindlich oder abwertend interpretiert und sehr leicht kränkbar ist.</p> <p><i>BUJARD, Martina (2018, 20. Februar): Paranoide Psychose (Wahnhafte Störung), <a href="https://deximed.de/home/klinische-themen/psychische-stoerungen/patienteninformationen/schizophrenie-und-psychosen/paranoide-psychose-wahnhafte-stoerung">https://deximed.de/home/klinische-themen/psychische-stoerungen/patienteninformationen/schizophrenie-und-psychosen/paranoide-psychose-wahnhafte-stoerung</a></i></p>	<p>anderer schnell als feindlich oder abwertend interpretiert und sehr leicht kränkbar ist.</p> <p>Seite 248</p>
<p>(76) Wir schreiben das Jahr 2020, 59 Prozent der Weltbevölkerung hat Zugang zum Internet und 49 Prozent sind aktive Nutzer Sozialer Netzwerke. Das sind 3,8 Milliarden Menschen, die tagtäglich scrollen, swipen, liken und kommentieren – und das durchschnittlich 144 Minuten am Tag.</p> <p><i>SHARIF, Faissal (2020, 9. September): <u>Wie Soziale Netzwerke die Nutzer süchtig machen.</u> In: Berliner Zeitung, <a href="https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474">https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474</a></i></p>	<p><b>Das soziale Dilemma</b></p> <p><b>Wir schreiben das Jahr 2020.</b> Die Faktenlage: 59 Prozent der Weltbevölkerung haben Zugang zum Internet, 49 Prozent nutzen die sozialen Netzwerke. Das sind 3,8 Milliarden Menschen, die tagtäglich scrollen, posten, swipen, liken, kommentieren, teilen und weiterleiten – und das durchschnittlich 144 Minuten am Tag pro Kopf.</p> <p>Seite 248</p>
<p>(77) Sie sind ein integraler Teil unserer modernen Informationsgesellschaft und nicht mehr wegzudenken. Gleichzeitig leiden immer mehr junge Menschen an Depressionen und anderen psychischen Belastungen.</p> <p>Der Psychologie-Professor Jean Twenge von der San Diego State University sieht einen Zusammenhang zwischen solchen Belastungen und den Sozialen Netzwerken, die die Gefühle von Fear Of Missing Out (dt.: Angst, etwas zu verpassen, FOMO),</p>	<p>Die derartige Verbreitung von Nachrichten und Botschaften aller Art ist längst ein integraler Teil unserer modernen Informationsgesellschaft. Nicht mehr wegzudenken. Was aber hat das mit der Einsamkeit zu tun? Mit einer gefühlten Isolation, mit einer bestimmten Form der Angst? Offenbar eine ganze Menge, und ein Begriff benennt dieses neue Gefühl sogar: FOMO – »fear of missing out« –, die Angst, etwas zu verpassen.</p> <p>Die Professorin für Psychologie Jean Marie Twenge von der San Diego State University</p>

<p>Einsamkeit und Schlafstörungen verstärken würden.</p> <p><i>SHARIF, Faissal (2020, 9. September): <u>Wie Soziale Netzwerke die Nutzer süchtig machen.</u> In: Berliner Zeitung, <a href="https://www.berliner-zeitung.de/zukunftstechnologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474">https://www.berliner-zeitung.de/zukunftstechnologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474</a></i></p>	<p>sieht einen Zusammenhang zwischen solchen Ängsten und der Kommunikationsgeschwindigkeit beziehungsweise dem Kommunikationsdruck in sozialen Netzwerken.</p> <p>Seite 250</p>
<p>(78) Ob und wie Soziale Netzwerke die Entwicklung von Kindern beeinflussen, untersucht die Studie „Adolescent Brain Cognitive Development“ (dt.: Jugendliche kognitive Hirnentwicklung. ABCD) der US-Gesundheitsbehörde NIH. Sie begleitet rund 12.000 Kinder über zehn Jahre und führt fortlaufend psychologische und neurologische Tests durch.</p> <p><i>SHARIF, Faissal (2020, 9. September): <u>Wie Soziale Netzwerke die Nutzer süchtig machen.</u> In: Berliner Zeitung, <a href="https://www.berliner-zeitung.de/zukunftstechnologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474">https://www.berliner-zeitung.de/zukunftstechnologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474</a></i></p>	<p>Ob und wie soziale Netzwerke dabei die Entwicklung speziell von Kindern beeinflussen, untersucht die Studie <i>Adolescent Brain Cognitive Development</i>, in Auftrag gegeben von der US-Gesundheitsbehörde NIH. Die Untersuchung begleitet rund 12000 Kinder über zehn Jahre und führt dabei fortlaufend psychologische und neurologische Tests durch.</p> <p>Seite 251</p>
<p>(79) Die Ursache unserer Neigung, Stunden vor unseren Smartphones und Tablets zu verbringen, liegt in ausgefeilten Algorithmen der großen Technologiefirmen, die mit einem Ziel designed wurden: unsere Aufmerksamkeit zu maximieren.</p> <p><i>SHARIF, Faissal (2020, 9. September): <u>Wie Soziale Netzwerke die Nutzer süchtig machen.</u> In: Berliner Zeitung, <a href="https://www.berliner-zeitung.de/zukunftstechnologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474">https://www.berliner-zeitung.de/zukunftstechnologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474</a></i></p>	<p>Die Ursache für den Drang, Stunden vor den Phones und Tablets zu verbringen, liegt in den ausgefeilten Algorithmen der großen Technologiefirmen. Ihr einzig heiliges Ziel: Aufmerksamkeit maximieren.</p> <p>Seite 251</p>

<p><a href="https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474">technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474</a></p>	
<p>(80) Eine der führenden kritischen Stimmen im Silicon Valley, die sich klar gegen „Big Tech“ ausspricht, ist Ex-Google-Mitarbeiter Tristan Harris. In „The Social Dilemma“ berichtet er, dass viele Nutzer sich nicht im Klaren darüber seien, „dass ganze Teams von Entwicklern daran arbeiten, Ihre Psychologie gegen Sie einzusetzen“. Facebook, Google und Co. befänden sich im „Krieg um Aufmerksamkeit“, im Wettstreit darum, wer die Nutzer am längsten dazu bringt, sich Inhalte – und somit gleichzeitig auch Werbung – anzuschauen.</p> <p>SHARIF, Faissal (2020, 9. September): <u>Wie Soziale Netzwerke die Nutzer süchtig machen</u>. In: Berliner Zeitung, <a href="https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474">https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474</a></p>	<p>Eine der führenden kritischen Stimmen im Silicon Valley, die sich gegen »Big Tech« ausspricht, ist Ex-Google-Mitarbeiter Tristan Harris. In der neuen Netflix-Produktion <i>The Social Dilemma</i> von Jeff Orlowski berichtet Harris, dass viele Nutzer sich nicht im Klaren darüber seien, »dass ganze Teams von Entwicklern daran arbeiten, ihre Psychologie gegen Sie einzusetzen«. Die Strategie also ist es, uns mit unseren eigenen Waffen vor die Geräte zu locken. Facebook, Google und Co. befänden sich dabei in einem regelrecht »Krieg um Aufmerksamkeit«, im Wettstreit darum, wer die Nutzer dazu bringt, sich Inhalte – und somit auch Werbung – am längsten anzuschauen.</p> <p>Seiten 251-252</p>
<p>(81) Und die Strategie geht auf: Laut einer Studie von Gallup schauen 52 Prozent aller amerikanischen Smartphone-Nutzer zwischen 18 und 29 mehrmals pro Stunde auf ihr Handy. Jeder Fünfte gab sogar zu, alle paar Minuten auf sein Smartphone zu schauen.</p> <p>SHARIF, Faissal (2020, 9. September): <u>Wie Soziale Netzwerke die Nutzer süchtig machen</u>. In: Berliner Zeitung, <a href="https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474">https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474</a></p>	<p>Und die Strategien, um die aufmerksamkeitssteigernden Maßnahmen auf die Spitze zu treiben, gehen in der Tat auf. Laut einer Studie von Gallup schauen 52 Prozent aller amerikanischen Smartphone-Nutzer zwischen 18 und 29 mehrmals pro Stunde auf ihr Handy. Jeder Fünfte gab sogar zu, alle paar Minuten auf sein Smartphone zu schauen.</p> <p>Seite 252</p>

(82) Eine ganze Generation fixiert auf das Handy? Jaron Lanier, einer der führenden Entwickler im Bereich Virtual Reality, spricht von „Algorithmen (...), die die Sucht im Menschen befeuern“. Wenn Tristan Harris vom „Wettrennen bis ans Ende vom Hirnstamm“ spricht, dann meint er damit einen der grundlegendsten und primitivsten Abläufe in unserem Gehirn: das Dopamin-System.

Unser Gehirn besteht mehrheitlich aus Nervenzellen, den sogenannten Neuronen. Diese kommunizieren über chemische Botenstoffe, sogenannte Neurotransmitter. Sie ermöglichen die Interaktion zwischen verschiedenen Hirnarealen, die an unterschiedlichen Funktionen beteiligt sind. Der Neurotransmitter Dopamin sorgt im Gehirn für das Empfinden von Vergnügen und Belohnung und folgt einem bestimmten Pfad, dem Mesolimbischen System.

Stellen Sie sich das Gehirn als Netzwerk aus Datenautobahnen vor, die Hirnareale für einen effizienteren Informationstransport verbinden. Das Mesolimbische System ist aktiv, wenn es um Vergnügen und Gewohnheitsbildung geht, zum Beispiel bei Essen, Sex und sozialen Interaktionen. Was passiert also, wenn wir eine neue Benachrichtigung auf unserem Smartphone erhalten? Ein rotes Symbol aufblinken sehen? Neue Likes, Kommentare oder Nachrichten entdecken? Sofort wird Dopamin ausgeschüttet in einem Bereich des Mittelhirns, der als Ventral Tegmental Area (VTA) bezeichnet wird.

Sind am Ende ganze Generationen fixiert aufs Handy? Oder besser: systematisch fixiert worden?

Jaron Lanier, einer der führenden Entwickler im Bereich Virtual Reality, spricht von »Algorithmen (...), die die Sucht im Menschen befeuern«. Und wenn Insider Tristan Harris vom »Wettrennen bis ans Ende unseres Hirnstamms« spricht, dann meint er damit einen der grundlegenden und primitivsten Abläufe in unserem Gehirn: das Dopamin-System.

Unser Gehirn besteht mehrheitlich aus Nervenzellen, den sogenannten Neuronen. Diese kommunizieren über chemische Botenstoffe, sogenannte Neurotransmitter. Sie ermöglichen die Interaktion zwischen verschiedenen Hirnarealen, die an unterschiedlichen Funktionen beteiligt sind. Der Neurotransmitter Dopamin sorgt im Gehirn für das Empfinden von Vergnügen und Belohnung und folgt einem bestimmten Pfad: dem mesolimbischen System.

Wir darf man sich das vorstellen? Vielleicht so: das Gehirn als ein Netzwerk aus Datenautobahnen, die unsere Hirnareale für einen effizienteren Informationstransport verbinden. Das mesolimbische System wird in diesem Prozess stets aktiv, wenn es um Vergnügen und Gewohnheitsbildung geht, zum Beispiel beim Essen, beim Sex und auch bei sozialen Interaktionen. Was passiert also, wenn wir eine neue Nachricht auf unserem Smartphone erhalten? Ein rotes Symbol aufblinken sehen? Wenn neue Likes, Kommentare oder Nachrichten eintrudeln?



Über die bereits erwähnten Neurotransmitter-Autobahnen wird Dopamin an die Amygdala weitergegeben. Diese ist für starke emotionale Reaktionen wie Angst und Vergnügen verantwortlich. Die Verbindung zum Hippocampus, in dem Erinnerungen entstehen, führt dazu, dass wir uns an die Situationen erinnern, bei denen wir viel Dopamin ausgeschüttet haben.

Zudem ist die VTA mit dem Nucleus Accumbens (NAcc) verbunden, der an motorischen Prozessen beteiligt ist – beispielsweise das Tippen mit dem Finger, das Wischen nach unten zum Aktualisieren. Diese Assoziationen zwischen verschiedenen Hirnarealen und unseren Erinnerungen verstärkt unser Verlangen, unser Verhalten zu wiederholen. Mit jedem Like wird unser Gehirn effizienter vorprogrammiert – wir werden in eine sogenannte Zwangsschleife eingebunden. Evolutionstechnisch hat dieser Mechanismus unser Überleben gesichert – das Vergnügen an Nahrung, um nicht zu verhungern, oder Sex zur Fortpflanzung.

*SHARIF, Faissal (2020, 9. September): Wie Soziale Netzwerke die Nutzer süchtig machen. In: Berliner Zeitung, <https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474>*

Sofort wird Dopamin ausgeschüttet in einem Bereich des Mittelhirns, der als »Ventral Tegmental Area« (VTA) bezeichnet wird.

Über die bereits erwähnten Neurotransmitter-Autobahnen wird prompt Dopamin an die Amygdala weitergegeben. Diese wiederum ist für starke emotionale Reaktionen wie Angst und Vergnügen verantwortlich.

Die Verbindung zum Hippocampus, in dem Erinnerungen entstehen, führt andererseits dazu, dass wir uns an die Situationen erinnern, bei denen wir viel Dopamin ausgeschüttet haben. Zudem ist die VTA mit dem Nucleus Accumbens (NAcc) verbunden, der an motorischen Prozessen beteiligt ist – beispielsweise wenn wir tippen, mit dem Finger wischen oder das Smartphone nur in die Hand nehmen.

Diese Assoziationen zwischen verschiedenen Hirnarealen und unseren Erinnerungen verstärkt unser Verlangen, unser Verhalten zu wiederholen. Und mit jedem Like wird unser Gehirn effizienter programmiert – wir werden in eine sogenannte Zwangsschleife eingebunden. Evolutionstechnisch hat dieser Mechanismus unser Überleben gesichert.

Wir empfinden Vergnügen, wenn wir an manche Ereignisse nur denken. Das Wasser läuft uns im Munde zusammen, wenn wir uns Essen vorstellen, sind erregt, wenn wir an Sex denken. In der Natur hatte das schon immer einen Sinn. Es geht um Nahrung, um Fortpflanzung. Und wir merken uns sehr schnell, welche Reize und Umstände mit diesen »Erfolgserlebnissen« verbunden sind.

	Seiten 252-253
<p>(83) Er kann jedoch nachteilige Auswirkungen haben, wie es bei Suchtproblemen der Fall ist.</p> <p>Interessanterweise wirken Apps wie Instagram und TikTok, die unsere Aufmerksamkeit erregen sollen, ähnlich auf unser Gehirn wie beispielsweise Kokain und Amphetamin, die auch zur Ausschüttung von Dopamin führen. Zudem wird Dopamin nicht nur nach einer Belohnung freigesetzt, sondern auch davor, in dem Zeitraum, in dem wir aufgrund früherer Erfahrungen eine Belohnung erwarten.</p> <p>Spielautomaten sind so konzipiert, dass sie einige Sekunden lang drehende Räder zeigen, um Dopamin als bloße Reaktion auf Vorfreude auszuschütten.</p> <p><i>SHARIF, Faissal (2020, 9. September): <u>Wie Soziale Netzwerke die Nutzer süchtig machen</u>. In: Berliner Zeitung, <a href="https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474">https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474</a></i></p>	<p>Bei Suchtproblemen ist genau das Fall.</p> <p>Interessanterweise wirken Apps wie Instagram und TikTok, die unsere Aufmerksamkeit erregen sollen, ähnlich auf unser Gehirn wie beispielsweise Kokain und Amphetamin, die ebenfalls zur Ausschüttung von Dopamin führen. Zudem wird Dopamin nicht nur nach einer Belohnung freigesetzt, sondern auch davor, in dem Zeitraum, in dem wir aufgrund früherer Erfahrungen eine Belohnung erwarten. Spielautomaten sind ebenfalls so konzipiert: In den Casinos drehen sich ihre mit bunten Dollarnoten, Erdbeeren und Diamanten bedruckten Walzen – damit der Spieler Dopamin aus purer Vorfreude ausschüttet.</p> <p>Seite 254</p>
<p>(84) Dasselbe passiert, wenn unser Smartphone vibriert und wir, getrieben von unserer Dopamin-Gier, eine kleine Belohnung in Form einer Nachricht oder einer E-Mail erwarten. App-Entwickler und User-Experience-Designer sind sich dieser neurobiologischen Grundlagen bewusst.</p> <p>Jaron Lanier spricht von einer „Feedback-</p>	<p>Dasselbe passiert, wenn unser Smartphone vibriert und wir, getrieben von unserer Dopamin-Gier, eine kleine Belohnung in Form einer Nachricht oder einer E-Mail erwarten. App-Entwickler und User-Experience-Designer sind sich dieser neurobiologischen Grundlagen sehr bewusst. Jaron Lanier spricht von einer »Feedback-Schleife zur sozialen Validierung (...), die eine Schwachstelle in der menschlichen Psychologie ausnutzt«. Die langfristigen</p>

<p>Schleife zur sozialen Validierung (...), die eine Schwachstelle in der menschlichen Psychologie ausnutzt“ – und er bringt es auf den Punkt. Die langfristigen Auswirkungen der Sozialen Netzwerke auf das Gehirn, insbesondere bei jungen Menschen, sind schwer fassbar.</p> <p><i>SHARIF, Faissal (2020, 9. September): <u>Wie Soziale Netzwerke die Nutzer süchtig machen.</u> In: Berliner Zeitung, <a href="https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474">https://www.berliner-zeitung.de/zukunft-technologie/durch-algorithmen-zur-sucht-li.103474</a></i></p>	<p>Auswirkungen der sozialen Netzwerke auf das Gehirn, insbesondere bei jungen Menschen, sind dabei nur schwer vorherzusagen.</p> <p>Seite 254</p>
<p>(85) Nach der Legende soll Newton gesehen haben, wie der Apfel vom Baum fiel. Tatsächlich hat er etwas ganz anderes gesehen: eine unsichtbare Kraft, die den Apfel anzog. Wäre er ein Ingenieur von Silicon Valley oder ein Ökonom gewesen, hätte ihn das fallende Objekt vermutlich fasziniert: Schau mal, der Apfel dort, cool! Er hätte ein Traktat über die aerodynamischen Eigenschaften fester Körper geschrieben, einen Algorithmus entwickelt, der die Bewegung simuliert, oder die günstigste Flugbahn berechnet. Stattdessen formulierte er, allen Vorwürfen mittelalterlichen Aberglaubens zum Trotz, das allgemeine Gravitationsgesetz. Er hatte eine unsichtbare Kraft entdeckt, die über Abermillionen Kilometer auf jeden Körper einwirkt, ohne sichtbare Mechanismen oder Übertragungswege.</p> <p><i>ZUBOFF, Shoshana (2014, 18. Juli): <u>Digitale Revolution: Eine Ökonomie der Verachtung.</u> In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, <a href="https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/deba">https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/deba</a></i></p>	<p>Einer Legende nach soll Newton gesehen haben, wie der Apfel vom Baum fiel. Tatsächlich aber hat er etwas ganz anderes gesehen: nämlich die unsichtbare Kraft, die den Apfel anzog. Wäre er heute ein Ingenieur im Silicon Valley oder ein Ökonom gewesen, hätte ihn das fallende Objekt vermutlich fasziniert. Er hätte vermutlich ein Traktat über die aerodynamischen Eigenschaften fester Körper geschrieben, einen Algorithmus entwickelt, der die Bewegung simuliert oder die effektivste Flugbahn berechnet. Newton aber sah und tat anderes. Allen Vorwürfen mittelalterlichen Glaubens zum Trotz formulierte er das allgemeine Gravitationsgesetz. Er hatte damit jene unsichtbare Kraft entdeckt, die über Abermillionen Kilometer auf jeden Körper einwirkt, ohne sichtbare Mechanismen und Übertragungswege.</p> <p>Seite 257</p>

[tten/die-digital-debatte/digitale-revolution-eine-oekonomie-der-verachtung-13049157.html](https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/die-digital-debatte/digitale-revolution-eine-oekonomie-der-verachtung-13049157.html)

(86)

Wer die digitale Welt verstehen will, sollte es wie Newton machen – zumal es hier um Ökonomie und unsere Zukunft geht. Unsichtbare Kräfte wirken auch auf digitale Technologien ein und bestimmen, wie sie in unsere Volkswirtschaften und in unsere Jobs „fallen“. Wir müssen diese Kräfte analysieren und benennen, wenn wir ihnen nicht ausgeliefert sein wollen.

ZUBOFF, Shoshana (2014, 18. Juli): Digitale Revolution: Eine Ökonomie der Verachtung. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/die-digital-debatte/digitale-revolution-eine-oekonomie-der-verachtung-13049157.html>

Wer die digitale Welt verstehen will, sollte es wie Newton machen. Denn unsichtbare Kräfte wirken auch auf die digitalen Technologien ein und bestimmen, wie sie in unsere Volkswirtschaften, in unsere Jobs und in unsere Leben einfallen.

Wir müssen diese Kräfte analysieren und benennen, wollen wir ihnen nicht ausgeliefert sein.

Seite 257

(87)

### Wie totalitär ist Technologie?

„Gerade erleben wir in Echtzeit, wie eine Gesellschaft die Fundamente ihres Weltbilds ändert.“ Das ist einer dieser Sätze, in deren Einfachheit das Bombastische schillert. Ein anderer: „Google und Apple sind nur Start-ups im Vergleich zu der neuen sozialen Software, die gerade ins Gehäuse unserer Gesellschaften implementiert wird.“

Beide Sätze hat Frank Schirmacher geschrieben, gegen Anfang und gegen Ende derjenigen Debatte, die sich von allen, die er als Intellektueller, rastloser Mitherausgeber der „Frankfurter Allgemeinen Zeitung“ und verspielter Machttaktiker erspürt, orchestriert und irgendwann wieder fallen gelassen hat, als die nachhaltigste erweisen wird: die über die Digitalisierung unserer

### Willkommen im technologischen Totalitarismus

»Gerade erleben wir in Echtzeit, wie eine Gesellschaft die Fundamente ihres Weltbilds ändert.« Das ist einer der Sätze, in deren Einfachheit das Bombastische schillert. Ein anderer lautet so: »Google und Apple sind nur Start-ups im Vergleich zu der neuen sozialen Software, die gerade ins Gehäuse unserer Gesellschaften implementiert wird.«

Beide Sätze hat Frank Schirmacher geschrieben. Der rastlose ehemalige Mitherausgeber der Frankfurter Allgemeinen Zeitung und verspielte Machttaktiker erspürte diese Sachverhalte vielmehr, als er tief ins Zeitgeschehen hineinhorchte. Er tat dies gegen Anfang und gegen Ende jener Debatte, die er so weitsichtig orchestrierte,



<p>Lebenswelt und wie sie unser Denken verändert.</p> <p>Heute, beinahe ein Jahr nach dem Tod Schirmachers, ist nicht nur abstrakt denkbar, nein: Es ist spürbar, fühlbar, erfahrbar, wie die technischen Entwicklungen, die unter dem Schlagwort „digitale Revolution“ zusammengefasst werden, den privaten Alltag bis in die feinsten Verästelungen von Zeit und Raum prägen. Sie gehen uns wahrscheinlich noch unmittelbar näher als die, die sich in juristischen oder politischen Fragen auflösen, etwa Urheberrechtsschutz, Vorratsdatenspeicherung, die NSA.</p> <p>Wir kennen jedenfalls die kritischen Momente im Privaten, von Kaufentscheidungen über Fahrverhalten bis zur Partnerwahl.</p> <p><i>MARA, Delius (2015): Digitale Revolution: Wie totalitär ist Technologie? In: Die Welt, <a href="https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html">https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html</a></i></p>	<p>und die sich von allen als die nachhaltigste erweisen wird: Die Debatte über die Digitalisierung unserer Lebenswelt und wie sie unser Denken verändert.</p> <p>Und es ist tatsächlich spürbar, fühlbar und erfahrbar, wie die technischen Entwicklungen der vielzitierten »digitalen Revolution« schon jetzt den privaten Alltag prägen, bis hinein in die feinsten Verästelungen von Zeit und Raum. Und viele dieser Entwicklungen kommen uns inzwischen wahrscheinlich sogar näher, betreffen uns unmittelbarer als solche Aspekte der Digitalisierung, die sich in juristischen oder politischen Fragen auflösen, wie etwa der Urheberrechtsschutz, die Vorratsdatenspeicherung oder die NSA-Affäre, während der es Lauschangriffe sogar auf Angela Merkels Handy abgesehen hatten.</p> <p>Wir kennen die kritischen Momente, die längst im Privaten stattfinden und unser Handeln lenken. Die Kaufentscheidungen, bevor wir zahlen. Das Fahrverhalten, um dem Stau zu entkommen; blind vertrauen wir dem Navigationssystem des Smartphones. Da ist das Restaurant, das wir googeln, das Hotel, das uns Airbnb vorschlägt. Da ist die Partnerwahl, der per Smartphone selektierte Flirt.</p> <p><i>Seiten 258-259</i></p>
<p>(88) Vor fünf, zehn Jahren schienen denkende Dinge einer Smart Technology und von Apps berechnete Begegnungen noch sciencefictionhaft und utopisch. Inzwischen sind sie in unser Leben gewoben, mit dem verheißungsvoll glimmenden Versprechen,</p>	<p>Vor zehn oder auch noch vor fünf Jahren klangen »denkende Dinge« einer Smart Technology noch nach Science-Fiction und Utopie. Gleiches galt für Begegnungen, die von Apps berechnet sein würden. Inzwischen sind sie in unser Leben gewoben, mit dem glimmenden Versprechen, sie selbstlos, im</p>

<p>sie selbsttätig und ohne unser Zutun zu verbessern.</p> <p><i>MARA, Delius (2015): <u>Digitale Revolution: Wie totalitär ist Technologie?</u> In: Die Welt, <a href="https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html">https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html</a></i></p>	<p>Sinne der Umwelt und des Gemeinwohls zu verbessern.</p> <p>Seite 259</p>
<p>(89) Häuser können in Abwesenheit nach unseren Gewohnheiten vorausschauend beheizt und Autos in Gefahrensituationen fürsorglich abgebremst werden. Die Daten, die dabei gesammelt werden – ein Abdruck unseres Verhaltens, digitales Schattenbild unseres Istzustands – gehören in der Regel nicht uns, den Kunden, sondern den Unternehmen selbst, und was mit ihnen geschieht, wofür sie genutzt werden, ist nicht offen erkennbar.</p> <p><i>MARA, Delius (2015): <u>Digitale Revolution: Wie totalitär ist Technologie?</u> In: Die Welt, <a href="https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html">https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html</a></i></p>	<p>Häuser können in Abwesenheit nach unseren Gewohnheiten vorausschauend beheizt, Autos in Gefahrensituationen fürsorglich abgebremst werden. Armbänder messen unseren Puls, unseren Herzschlag, die Handys unsere Schritte. Die Daten, die dabei gesammelt werden, sind ein Abdruck unseres Verhaltens. Sind digitale Schattenbilder unseres Istzustands. Doch diese Pausbilder gehören in der Regel nicht uns, dem Kunden. Sie fließen in die Unternehmen, die die Technologien bereitstellen und besitzen, sie strömen in die Server, in die Rechenkapazitäten, in die Software und in das Wissen um den letzten Stand der digitalen Möglichkeiten. Was mit diesen Daten jedoch wirklich geschieht und wofür sie genutzt werden, ist nicht offen erkennbar.</p> <p>Seiten 259-260</p>
<p>(90) Auch die Philosophie, die hinter den Daten selbst steht und sie erschafft, bleibt verborgen, unergründet: Wonach berechnet sich, was als vorausschauend einzustufen ist oder fürsorglich, und was sind die Kriterien für diese moralischen Wahrscheinlichkeitsrechnungen; warum scheint es unmöglich, sich dem holistischen Menschenbild der Maschine zu entziehen;</p>	<p>Doch die Philosophie, die hinter dem ungeheuren Sammeleifer von Daten steht und diese Daten abschöpft: Sie bleibt verborgen und unergründet. Wonach also berechnet sich, was als vorausschauend einzustufen ist? Als fürsorglich? Als für uns wichtig und bewegend oder auch unausstehlich und verhasst? Welches sind die Kriterien für diese moralischen</p>

und überhaupt – Wo bleibt der freie Wille, zu dem es ja eben wesensmäßig gehört zu riskieren, dass sich eine Entscheidung als nicht gut erweist, als Fehler?

Wir wissen um die zunehmende Algorithmisierung unseres Alltags, die die reine Privatsphäre weniger eigenbestimmt und wohl auch weniger privat werden lässt. Auch an diese Dynamik haben wir uns bereits gewöhnt, sie regt nicht grundsätzlich auf – wenn, dann in Form punktuellen Erstaunens, dass das Smartphone wieder aufgezeichnet hat, wie viel man sich am Tag bewegt hat, ohne dass man danach gefragt hätte. Oder in Form sphärischen Unbehagens, dass man kaum Selbstverteidigungsmittel im digitalen Dickicht hat, es sei denn, man ist Edward Snowden.

*MARA, Delius (2015): Digitale Revolution: Wie totalitär ist Technologie? In: Die Welt, <https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html>*

Wahrscheinlichkeitsberechnungen? Und warum scheint es unmöglich, sich dem holistischen Menschenbild der Maschine zu entziehen? Und wo bleibt der freie Wille? Jener wirklich und absolut freie Wille, zu dem es wesensmäßig gehört, auch etwas entscheiden oder riskieren zu können, das sich am Ende als Fehler erweist? Als nicht gut?

Wir wissen um die zunehmende Algorithmisierung unseres Alltags. Wissen, dass dieser Prozess unsere Privatsphäre, unser Leben weniger selbstbestimmt und wohl auch weniger privat werden lässt. Auch an diese Dynamik haben wir uns bereits gewöhnt, sie regt nicht mehr wirklich auf. Und wenn, dann höchstens durch ein kurzes Staunen darüber, dass das Smartphone wieder aufgezeichnet hat, wieviel wir uns am Tag bewegt haben, warum sich plötzlich eine Seite öffnet, uns ein Song auf die Ohren gegeben wird, uns die zehnte Werbe- oder Trugmail am Tag erreicht – ohne dass wir darum gebeten haben. Und vielleicht verspüren wir gerade noch das: Ein komisches sphärisches Unbehagen, dass wir kaum Selbstverteidigungsmittel besitzen im digitalen Dickicht. Denn die haben wir nicht. Es sei denn, wir heißen Edward Snowden oder halten uns an die Devise eines alten Weltumseglers, den ich einmal kennengelernt habe.

Seiten 260-261

(91) Literatur, Kunst und Popkultur verarbeiten das Phänomen: Im letzten Jahr erschienen Dave Eggers' Dystopie „The Circle“, es gibt die NSA-Fotografien von Trevor Paglen und

Literatur, Kunst und Popkultur verarbeiten die damit einhergehenden Phänomene auf ihre Weise, beschäftigen sich mit absurden Kehrseiten des neuen Hintergrundrauschens

<p>die „Secret Power“-Aufnahmen von Simon Denny. Digitalkritik ist heute Common Sense.</p> <p><i>MARA, Delius (2015): Digitale Revolution: Wie totalitär ist Technologie? In: Die Welt, <a href="https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html">https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html</a></i></p>	<p>oder breiten großangelegte Szenarien aus. 2017 kam der Film <b>The Circle</b> nach dem Roman von <b>Dave Eggers</b> in die Kinos. Tom Hanks spielt die Hauptrolle in der <b>Dystopie</b>, in der einige wenige Lenker eines Tech-Imperiums die Welt so gerissen und scheinheilig ausnehmen, dass selbst die Studenten Schlange stehen, um einen Job in der gottgleichen Firma zu ergattern. <b>Es gibt die NSA-Fotografien von Trevor Paglen, die »Secret Power«-Aufnahmen von Simon Denny.</b> In den Museen zu sehen sind Installationen verschiedenster kritischer Künstler, täglich zu lesen in den Zeitungen Artikel über die Diktatur der Daten und zu hören schließlich unsere eigenen Stimmen, die dem digitalen Reigen um uns herum routiniert einen ganz normalen Irrsinn zusprechen.</p> <p><b>Digitalkritik ist heute Common Sense.</b></p> <p><i>Seiten 261-262</i></p>
<p>(92) [...] von Frank Schirrmacher in seinem Feuilleton veröffentlicht wurden?</p> <p>„Technologischer Totalitarismus“ ist weder Abdruck einer Debatte, die, [...]</p> <p>Das Buch ist – Pathos ist hier tatsächlich angebracht – ein sehr wichtiges Buch, weil es zwischen den Zeilen zeigt, an welcher Epochenschwelle wir stehen, egal ob in Mountain View, London, Brüssel, Frankfurt oder Berlin, und wie unzureichend ihr mit politischen, wirtschaftlichen, juristischen Mitteln allein zu begegnen ist: Damit die Technologien, die in den letzten fünf Jahren</p>	<p><b>Schirrmachers Buch Technologischer Totalitarismus ist</b> auch darum eine seltene Ausnahme. <b>Eine Debatte</b> verschiedener Autoren, [...]</p> <p>Es ist <b>ein wichtiges, durchschüttelndes Buch.</b> Denn <b>es gibt preis, an welcher Epochenschwelle wir gerade stehen.</b> Und zwar <b>egal wo: ob nun in Mountain View, London, Tokio, Frankfurt, Boltenhagen oder Berlin.</b> Auch verrät <b>das Buch, wie unzureichend dieser Epochenschwelle allein mit politischen, wirtschaftlichen und juristischen Mitteln zu begegnen ist.</b></p>

<p>in Kalifornien aufgeschossen sind, sich weiterentwickeln und die digitalen Märkte, die aus ihnen erwachsen, wirklich freie sind, braucht es keine Codes hoodietragender Informatiker, sondern eine Denktradition, die europäisch geprägt ist – und alles andere als angeblich veraltet, technologiekritisch oder kulturpessimistisch.</p> <p><i>MARA, Delius (2015): <u>Digitale Revolution: Wie totalitär ist Technologie?</u> In: Die Welt, <a href="https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html">https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html</a></i></p>	<p>Damit die Technologien, die in der letzten Dekade in Kalifornien aufgekeimt sind, sich verdaulich weiterentwickeln, ist mehr gefragt als schriftliche Regelwerke und zeitgenössisch liberale Handhabung. Damit die digitalen Märkte, die den neuen Technologien erwachsen, wirklich freie sind, braucht es auch keine Codes hoodietragender Informatiker, sondern Antworten mit historischer Haltung. Gefragt ist eine europäisch geprägte Denktradition. Eine, die gerade wieder hochaktuell und eben das gerade nicht ist, was ihr viele so zeitkonformistisch vorhalten: veraltet, technologiekritisch, kulturpessimistisch.</p> <p>Seite 262</p>
<p>(93) <b>Wie totalitär ist Technologie?</b></p> <p>Die Feuilletondebatte selbst begann im Februar letzten Jahres mit einem Beitrag von Martin Schulz, Präsident des Europäischen Parlaments, betitelt „Warum wir jetzt kämpfen müssen“. Schulz skizziert das Schauerbild einer „alles durchdringenden Technologie“, deren Datengier eine „antiliberalen, antisozialen und antidemokratischen Gesellschaft“ ermöglichen; eine „gefährliche Verbindung von neoliberaler und autoritärer Ideologie“.</p> <p>Er argumentiert geradezu rührend anthropologisch und sozialdemokratisch. Die technologische Entwicklung sei weder kollektiv aufzuhalten, noch könne man sich ihr individuell entziehen. Schulz warnt vor dem quantifizierten Menschen: „Wir brauchen eine Bewegung, die nicht zulässt, dass der Mensch zum bloßen Objekt</p>	<p>Denn die neue Technologie marschiert totalitär auf uns zu. Zumindest jedenfalls so entschlossen und herrschsüchtig, dass schon Martin Schulz als Präsident des Europäischen Parlaments ausrief, »warum wir jetzt kämpfen müssen«. Schulz skizzierte das Schauerbild einer »alles durchdringenden Technologie«, deren Datengier eine »antiliberalen, antisozialen und antidemokratischen Gesellschaft« erzeuge. Die treibenden Kräfte würden dabei nichts anderes als eine »gefährliche Verbindung von neoliberaler und autoritärer Ideologie« bilden.</p> <p>Schulz argumentiert rührend sozialdemokratisch. Der technologischen Entwicklung könne man sich kaum mehr entziehen, stattdessen drohe der quantifizierte Mensch real zu werden. Schulz: »Wir brauchen eine Bewegung, die</p>

<p>degeneriert.“ Die Verdinglichung und das Kollektiv, das sich in seinem natürlichen Menschsein dagegen auflehnt, der „gläserne Konsumbürger“ als „neuer Archetyp“ – klingt das nicht nach schütter gewordener Sozialkritik, die sich vor allem nach einem starken Staat sehnt?</p> <p><i>MARA, Delius (2015): Digitale Revolution: Wie totalitär ist Technologie? In: Die Welt, <a href="https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html">https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html</a></i></p>	<p>nicht zulässt, dass der Mensch zum bloßen Objekt degeneriert.«</p> <p>Die Verdinglichung und das Kollektiv, das sich in seinem natürlichen Menschsein dagegen auflehnt, zum neuen Archetyp eines »gläsernen Konsumbürgers« zu werden – es klingt fast niedlich, ein wenig nach schütter gewordener Sozialkritik, nach einer Sehnsucht nach einem starken Staat.</p> <p>Seite 263</p>
<p>(94) Schulz forderte später eine Charta der digitalen Grundrechte, die regelt, was erlaubt ist und was verboten, wobei verborgen bleibt, welche Strukturen – juristische, moralische, gesellschaftsvertragsartige? – ihr denn zugrunde lägen. Noch sind das zwar beseelte, aber politisch folgenlose Formeln. Zwischen ihnen findet sich aber eine in ihrer unauffälligen Lässigkeit bedeutende Bemerkung: Technologie sei nie gut oder schlecht; sie hält neutral Möglichkeiten bereit, wie sie genutzt wird, liegt an uns.</p> <p><i>MARA, Delius (2015): Digitale Revolution: Wie totalitär ist Technologie? In: Die Welt, <a href="https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html">https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html</a></i></p>	<p>Schulz forderte später entsprechend eine Charta der digitalen Grundrechte, die regeln, was erlaubt ist, was verboten. Ob dies allerdings eine juristische, moralische oder gesellschaftsvertragliche Angelegenheit sein sollte, blieb verborgen. Nun, immerhin ein beseelter Plan. Jedoch einer mit politisch folgenlosen Formeln. Zwischen den Zeilen allerdings findet sich eine in ihrer unauffälligen Lässigkeit bedeutsame Bemerkung: Technologie sei nie gut oder schlecht – sondern in ihren Möglichkeiten neutral. Im Klartext gesprochen: Ob und wie wir die neuen Möglichkeiten nutzen, liegt allein an uns.</p> <p>Seite 263</p>
<p>(95) Sicher entstand eine Tendenz sozialdemokratisch getönter Grundbesorgtheit, wie sie etwa der weißrussisch-amerikanische Theoretiker Evgeny Morozov für sein Kernargument nachzeichnet: Man hänge naiv-agnostischen</p>	<p>Der weißrussisch-amerikanische Theoretiker Evgeny Morozov kommentierte die sozialdemokratisch getönte Grundbesorgtheit so: Man hänge naiv-agnostischen Wunschvorstellungen nach, wenn man glaube, dass »alle gleichermaßen</p>

<p>Wunschvorstellungen nach, wenn man glaube, dass „alle gleichermaßen von jeder Technologie“ profitierten – die Welt lebe von ungleicher Verteilung ihrer Schätze, warum sollte die Digitalindustrie davon ausgenommen, ein autonomer Ort sein?</p> <p><i>MARA, Delius (2015): <u>Digitale Revolution: Wie totalitär ist Technologie?</u> In: Die Welt, <a href="https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html">https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html</a></i></p>	<p>von jeder Technologie« profitieren würden. Aufs Hier und Heute gemünzt: Die Welt lebt von ungleicher Verteilung ihrer Schätze – warum sollte die Digitalindustrie davon ausgenommen sein? Ist sie etwa ein autonomer Ort?</p> <p>Seite 264</p>
<p>(96) Im Buch finden sich auffällig häufig Sätze wie „Wir müssen handeln“, Aufforderungen, die so emsig-alarmistisch wie ressentimentgeladen wirken, zumal sie oft von einem unbestimmten „wir“ angetrieben werden oder atmosphärisch einen faustischen Kollektivastraum beschwören. Dadurch wird aber ein wesentliches Merkmal der Debatte verstellt, wie sie sich am Ursprungsort eben jener Entwicklung, dem Silicon Valley, selbst zeigt.</p> <p>Es geht in dortigen Debatten nicht um metaphysische Fragen, sondern um die ganz andere, prosaischere: wie Fortschritt entwickelt wird. Metaphysisches Meta-Interesse ist allenfalls in den Debatten der Ostküste die Triebkraft. Das bedeutet nun aber nicht, dass die kalifornische Szene vom europäischen Denken entkoppelt wäre – jeder der erfolgreichen Digitalunternehmer, der in Stanford studiert hat, hat einen harten geisteswissenschaftlichen Grundkurs hinter sich.</p>	<p>Auch wirken Sätze verdächtig naiv, die so alarmistisch wie schwammig fordern: »Wir müssen handeln.« Das unbestimmte »Wir« klingt, als wolle es einen faustischen Kollektivastraum beschwören, lenkt jedoch nur von der Tatsache ab, wer hier wirklich handelt. In der Wiege des Digitalen, im Silicon Valley, längst aber auch in den weltweiten Think Tanks der im Kielwasser strampelnden Nacheiferer wird keine Metaphysik betrieben, kein abendländisches Kulturgut gewälzt und auch nicht lange diskutiert. Hier geht es um Prosaisches: Wie man Fortschritt entwickelt und sich seinen Teil vom Kuchen sichert.</p> <p>Nun ist es nicht so, dass die Damen und Herren auf den Kopf gefallen sind oder die kalifornische Szene vom europäischen Denken gänzlich entkoppelt wäre – jeder der erfolgreichen Digitalunternehmer, der in Stanford studiert hat, hat einen harten geisteswissenschaftlichen Grundkurs hinter sich.</p> <p>Seite 264</p>

	<p><i>MARA, Delius (2015): <u>Digitale Revolution: Wie totalitär ist Technologie?</u> In: Die Welt, <a href="https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html">https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article140742918/Wie-totalitaer-ist-Technologie.html</a></i></p>
<p>(97) Durch eine popkulturelle Umdeutung ist es gelungen, eine Sichtweise durchzusetzen, in der die Silicon-Valley-Ideologie gleichgesetzt wird mit gesellschaftlicher Innovation, neuer Freiheit und finanziellem Erfolg.</p> <p><i>ENGELS, Markus (2015): <u>Die Rückkehr der Eindimensionalität.</u> In: <u>Technologischer Totalitarismus</u>, Suhrkamp, Berlin, S.278</i></p>	<p>Der einzige Welt-Artikel ergab somit 7 Seiten im Buch und war Basis für das Kapitel.</p> <p>Durch eine nicht uncharmante popkulturelle Umdeutung ist es jedoch gelungen, eine Sichtweise durchzusetzen, in der die Silicon-Valley-Ideologie heute weltweit gleichgesetzt wird mit gesellschaftlicher Innovation, neuer Freiheit und finanziellem Erfolg.</p> <p>Seiten 264-265</p>
<p>(98) Dabei stellt sie im Kern vor allem eine Revitalisierung der neoliberalen Ideologie dar: Wenn das Silicon Valley »Freiheit« sagt, meint es den ständig verfügbaren Menschen, die Ablehnung staatlicher und gesellschaftlicher Regeln und die Dominanz des Ökonomischen über das Politische.</p> <p><i>ENGELS, Markus (2015): <u>Die Rückkehr der Eindimensionalität.</u> In: <u>Technologischer Totalitarismus</u>, Suhrkamp, Berlin, S.278</i></p>	<p>Im Kern nichts anderes als eine Revitalisierung der neoliberalen Ideologie: Wenn das Silicon Valley »Freiheit« sagt, meint es den ständig verfügbaren Menschen, meint es die Ablehnung staatlicher und gesellschaftlicher Regeln. Und auch das ist gemeint: die Dominanz des Ökonomischen über das Politische.</p> <p>Seite 265</p>
<p>(99) Inzwischen werden Technologien entwickelt, die auf die Bedürfnisse der Bewohner von Häusern reagieren. Der automatische Temperaturregler an der Heizung ist nur ein Beispiel. Inzwischen sind ganze responsive Hüllen für Gebäude entwickelt worden, die auf alle möglichen Einflüsse durch Wetterveränderung reagieren. Auch für die Wohnung gibt es Technologien, die ihre Bewohner darauf aufmerksam machen, dass der Kühlschrank nicht mehr gefüllt ist, das</p>	<p>Inzwischen werden Technologien entwickelt, die auf die Bedürfnisse der Bewohner von Häusern reagieren. Der automatische Temperaturregler an der Heizung ist nur ein Beispiel. Inzwischen sind ganze responsive Hüllen für Gebäude entwickelt worden, die auf alle möglichen Einflüsse durch Wetterveränderung reagieren. Auch für die Wohnung gibt es Technologien, die ihre Bewohner darauf aufmerksam machen, dass der Kühlschrank nicht mehr gefüllt ist,</p>

<p>Toilettenpapier fehlt, Shampoo besorgt werden muss.</p> <p><i>LENGSFELD, Vera (2020, 3. August): <u>Psychogeografie: Die Stunde der Plattmacher</u>. In: <u>Die Achse des Guten</u>, <a href="https://www.achgut.com/artikel/psychogeografie-die-stunde-der-plattmacher">https://www.achgut.com/artikel/psychogeografie-die-stunde-der-plattmacher</a></i></p>	<p>Toilettenpapier fehlt, Shampoo besorgt oder der Zahnbürstenkopf ersetzt werden muss.</p> <p>Seite 267</p>
<p>(100) Maschinen trauen – oder nicht? [...]</p> <p>Eigentlich wollte Hannah Fry nach der Schule Friseurin werden. Als Arbeiterkind habe sie nie im Leben daran gedacht, Professorin für Mathematik sein zu können, sagt sie. [...]</p> <p>Jetzt schrieb sie ein Buch über die Spannung zwischen Mensch und Maschine, das gerade auf Deutsch erschienen ist („Hello World“). Sie beschreibt, wie Algorithmen die Welt verändern – und welches Potenzial Künstliche Intelligenz (KI) hat. [...]</p> <p>Fry betreut und wirkt in Forschungsprojekten, die sich mit Algorithmen in allen möglichen Feldern beschäftigen. „Algorithmen sind überall“, sagt sie. „In Schulen, Krankenhäusern, Gerichtssälen.“ Auch in Flugzeugen. Das Drama um den Absturz der 737 Max 8 von Boeing wirft wieder die Grundsatzfrage auf: Wie sehr können wir der Maschine vertrauen – und wie sehr nicht? Fry warnt: Bei aller Begeisterung für die technologische Entwicklung solle man sich nicht zu sehr auf die Computer verlassen.</p> <p><i>VOLKERY, Carsten (2019, 22. März): <u>Eine Mathematikerin erklärt, wie Algorithmen</u></i></p>	<p>Hannah Fry, die als Arbeiterkind nach der Schule Friseurin werden wollte und inzwischen eine international bekannte Professorin für Mathematik ist, beschäftigen genau solche Fragen. Sie schrieb ein Buch über die Spannung zwischen Mensch und Maschine, es trägt den Titel Hello World. Darin beschreibt sie, wie Algorithmen die Welt verändern und welches Potenzial Künstliche Intelligenz (KI) hat. Und sie stellt eine wesentliche Frage – ob wir Maschinen trauen sollen oder nicht.</p> <p>Heute gestaltet Fry Forschungsprojekte, die sich mit Algorithmen in allen möglichen Feldern beschäftigen. »Algorithmen sind überall«, sagt sie. »In Schulen, Krankenhäusern, Gerichtssälen, Flugzeugen.« Und Fry warnt: Bei aller Begeisterung für die technologische Entwicklung solle man sich nicht zu sehr auf die Computer verlassen.</p> <p>Seiten 268-269</p>

<p><u>unser Leben ändern. In: Handelsblatt, <a href="https://www.handelsblatt.com/arts_and_style/literatur/buchtipp-hello-world-eine-mathematikerin-erklaert-wie-algorithmen-unser-leben-aendern/24116640.html">https://www.handelsblatt.com/arts_and_style/literatur/buchtipp-hello-world-eine-mathematikerin-erklaert-wie-algorithmen-unser-leben-aendern/24116640.html</a></u></p>	
<p>(101) Das klingt verlockend, aber wie der ständige Gebrauch von GPS-Signalen unseren angeborenen Orientierungssinn zerstört, uns starke Suchmaschinen das Gedächtnis beeinträchtigen, kann uns ein Haus, das uns von allen realen Gefährdungen des Lebens abschottet, abstumpfen lassen gegen andere wichtige Bereiche des Lebens.</p> <p>Jede neue Technologie bewirkt einen Bruch zwischen dem Sein und der Realität. Wir freuen uns über die technischen Neuheiten und meinen mit ihnen neue Freiheiten zu gewinnen, sehen aber unter Umständen nicht, was wir dafür aufgeben.</p> <p>Walter Benjamin hat bereits in der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts in seinem Aufsatz „Das Kunstwerk im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit“ darauf hingewiesen, dass akkurate und massenhafte Reproduktionen von Kunstwerken neue Wege des Denkens erfordern, was „Echtheit“ noch bedeutet.</p> <p>Wenn man alle Gefühle simulieren kann, was wird aus den echten Gefühlen? Können Designerkunst und technologische Spitzfindigkeiten das Gefühl echter Liebe und Behagens ersetzen, das wir für unsere Mitmenschen und unser Zuhause empfinden? Es mehren sich Bilder von Paaren, die sich am Restauranttisch gegenüber sitzen, sich aber nicht anschauen, sondern auf ihr Handy starren, als könnten sie nicht mehr miteinander sprechen, sondern nur noch per SMS kommunizieren.</p>	<p>Der ständige Gebrauch von GPS-Signalen hat unseren Orientierungssinn schon jetzt verändert, die Suchmaschinen haben unsere Gedächtnisleistungen verschoben. Ein Haus, das weiß, dass es gleich regnet und schon mal die Fenster schließt, wird uns weitere Handgriffe und Kognitionsleistungen abnehmen.</p> <p>[...]</p> <p>Es ist eine Umwelt, die uns von realen Gefährdungen des Lebens abschottet. Uns aber auch abstumpfen lässt, unsere Sinne unterfordert und an unseren Entscheidungsfähigkeiten rührt. Noch etwas allerdings bringen die digitalen Neuerungen mit sich. Sie führen zu einem Bruch zwischen dem Sein und der Realität.</p> <p>[...]</p> <p>Walter Benjamin hat bereits in der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts in seinem Aufsatz Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit darauf hingewiesen, dass akkurate und massenhafte Reproduktionen von Kunstwerken auch neue Wege des Denkens erfordern. Und schon damals lautete die zentrale Frage: Was bedeutet »Echtheit« noch? [...] Und wenn man am Ende sogar Gefühle simulieren kann – auf Kunstwerken, auf Bildern, in Filmchen, in unseren digitalen Räumen –, was wird dann aus den echten Gefühlen? Könnten Designerkunst und technologische Spitzfindigkeiten das Gefühl echten Behagens, womöglich gar echter</p>

<p><i>LENGSFELD, Vera (2020, 3. August): Psychogeografie: Die Stunde der Plattmacher. In: Die Achse des Guten, <a href="https://www.achgut.com/artikel/psychogeo-&lt;br/&gt;grafie-die-stunde-der-plattmacher">https://www.achgut.com/artikel/psychogeo- grafie-die-stunde-der-plattmacher</a></i></p>	<p>Liebe ersetzen? Könnten sie die Machart unserer Beziehungen zu den Mitmenschen ummodellern? Immerhin, es mehren sich die Bilder von Paaren, die zusammen am Restauranttisch sitzen, sich aber nicht anschauen, sondern auf ihr Handy starren. Als wollten, als könnten sie nicht mehr miteinander sprechen.</p> <p>Seiten 269-271</p>
<p>(102) Was wir als behaglich und sicher empfinden ist durch Jahrtausende geprägt. Wir fühlen uns am wohlsten, wenn wir alles im Blick haben, selbst aber nicht exponiert werden. Das ist die Überlebensformel der Jäger und Sammler gewesen, die sich stets vor Raubtieren und Invasoren schützen mussten. Historisch war der Mensch immer auf der Flucht vor diversen Gefahren. Wie überwindet man den Drang nach ständigem Ortswechsel? Indem man interessante Räume schafft, die Information und Abwechslung bieten. Das waren die Marktplätze, das soziale Kapital jeder Siedlung. Ein bedeutender Bruch in dieser Tradition war die Erfindung von Kaufhäusern, die darauf ausgerichtet sind, dass die Kunden so lange wie möglich drin bleiben. Waren die alten Kaufhäuser noch Prachtbauten mit großartigen Fassaden, sehen die Einkaufszentren von heute von außen öde und langweilig aus. Ist man aber drin, befindet man sich in einer eigenen, vollkommen abgeschotteten Umwelt wieder mit eigenem Klima und einer eigenen Topografie. Unzählige Spiegel und reflektierende Flächen laden zum langsamer gehen ein, gewundene Wege fördern die „gewollte Desorientierung“. Die allermeisten Kunden kaufen am Ende viel mehr, als das,</p>	<p>Was wir als behaglich und sicher empfinden, ist durch Jahrtausende menschlicher Erfahrung geprägt. Wir fühlen uns am wohlsten, wenn wir alles im Blick haben, selbst aber nicht exponiert sind. Das war die Überlebensformel der Jäger und Sammler, die sich vor Raubtieren und Invasoren schützen mussten. Historisch war der Mensch immer auf der Flucht vor diversen Gefahren.</p> <p>Ein anderes tiefsitzendes Verhaltensmuster liegt hierin begründet: Wie überwindet man die Notwendigkeit eines ständigen Ortswechsels und den inneren Drang danach? Indem man interessante Räume schafft, die Information und Abwechslung bieten. Das waren früher die Marktplätze. Die Orte des Handels, des Austauschs und des Zusammentreffens. Sie waren das soziale Kapital einer jeder Siedlung.</p> <p>Ein bedeutender Bruch mit dieser Tradition kam mit der Erfindung der Kaufhäuser. Konsumstätten, die darauf ausgerichtet waren, dass die Kunden so lange wie möglich in ihnen verweilen. Und diesen Mechanismus spitzten die Betreiber immer weiter zu. Waren die alten Kaufhäuser noch Prachtbauten mit großartigen Fassaden, sehen die Einkaufszentren von heute von</p>

was auf ihrer Besorgungsliste steht. Geschätzte 40 bis 70 Prozent der Erwerbungen in diesen Malls sind Spontankäufe. Aber heute gibt es längst andere Möglichkeiten. Wissenschaftler haben herausgefunden, dass Gesichtsausdrücke über Kulturen hinweg universell sind. Unsere Gefühle bewegen dieselben Gesichtsmuskeln. Heute gibt es Technologien, die Schlangen an Supermarktkassen scannen, sehen, was die Kunden gekauft haben und ihnen an Ort und Stelle entsprechende Sonderangebote präsentieren.

„Insgesamt Bringen solche Technologien, die das derzeitige Kaufverhalten von Käufern ausspähen und deren Befindlichkeit auslesen, einen Wandel in unserem Verhältnis mit der gebauten Umwelt mit sich, der symptomatisch ist für sehr viel größere Veränderungen... Im Gefolge dieser Veränderung sehen wir in vielen Teilen der Welt einen starken Rückgang beim Bau von Einkaufszentren und Kaufhäusern.“

*LENGSFELD, Vera (2020, 3. August):  
Psychogeografie: Die Stunde der Plattmacher. In: Die Achse des Guten,  
<https://www.achgut.com/artikel/psychogeografie-die-stunde-der-plattmacher>*

außen eher öde und langweilig aus. Die wahren Reize und Lockrufe warten im Inneren.

Ist man erst einmal drin, befindet man sich in einer eigenen, abgeschotteten Welt. Einer Sphäre mit eigenem Klima, eigener Topographie. Unzählige Spiegel, Vitrinen und reflektierende Flächen laden zum langsamen Gehen ein, gewundene Wege und Rolltreppen steigern die Verweildauer und fördern die »gewollte Desorientierung«. Die meisten Kunden kaufen so am Ende viel mehr, als sie auf ihren Listen notiert haben. [...]

Die Technologien von heute aber treiben es noch viel weiter. Sie scannen die Schlangen an den Kassen, sehen, was die Kunden gekauft haben, wissen, wann die Kunden wo sind, und präsentieren ihnen an Ort und Stelle entsprechende Sonderangebote. [...] Heute weiß man: In Shopping-Malls sind 40 bis 70 Prozent der Erwerbungen Spontankäufe. [...]

Der englische Neurowissenschaftler und Experimentalpsychologe Colin Ellard, der sich auch mit der Psychogeographie beschäftigt, schreibt: »Insgesamt bringen solche Technologien, die das derzeitige Kaufverhalten von Käufern ausspähen und deren Befindlichkeit auslesen, einen Wandel in unserem Verhältnis mit der gebauten Umwelt mit sich, der symptomatisch ist für sehr viel größere Veränderungen. Im Gefolge dieser Veränderung sehen wir in vielen Teilen der Welt einen starken Rückgang beim Bau von Einkaufszentren und Kaufhäusern.«

Seiten 271-272

(103) Der Online-Handel übernimmt. Ein Prozess, der durch die derzeitige Corona-Krise stark beschleunigt wird. Der öffentliche Raum ist nicht mehr nur zur Ware geworden, er wird reduziert. Damit wird die menschliche Begegnung eingeschränkt. Das heißt, unsere Umwelt ist nicht mehr das, was sie früher war. Sie verlagert sich ins Virtuelle. Dieser Trend der Vermischung realer und virtueller Räume hat ideologische Wurzeln.

„Die Trends zur verkabelten Stadt und zur allgegenwärtigen Vernetzung werden als Beginn einer neuartigen Verbindung von Informationstechnologien und Architektur gepriesen, doch die Entwicklung ist schon seit geraumer Zeit im Gange. Genau wie die elektronische Verbundenheit die Globalisierung ermöglicht und die Bedeutung des physischen Raums und der physischen Dimensionen in vielen unserer alltäglichen Handlungen tendenziell hinfällig wird, macht die Homogenisierung der Architekturplanung die Bauerei in Backsteinen, Stahl und Beton obsolet. Rem Kohlhaas und Bruce Mau rühmen und befürworten in ihrem Buch S,M,L,XL die „empty box designs“ für die von ihnen sogenannte „generic city“. Die Autoren meinen, dass jede Ornamentik, sei es ein besonders Fassadendesign, ein spezifischer Straßenverlauf oder eine bestimmte

Der Online-Handel übernimmt. Ein Prozess, den die Corona-Krise noch einmal stark beschleunigt. Ein Wandel, der exorbitante Folgen im doppelten Sinn hat. Der öffentliche Raum ist nicht mehr nur zur Ware geworden – inzwischen wird er als solcher wieder reduziert. Die menschliche Begegnung erlebt dadurch eine weitere Einschränkung.

[...]

Die Operation vollzieht sich in rasendem Tempo und bedient ein konstitutives Schema. Unsere Umwelt ist nicht mehr die, die sie früher war. Sie verlagert sich ins Virtuelle. Ein weiterer Trend, bei dem sich reale und virtuelle Räume vermischen, bei dem vor allem die digitalen die analogen Welten beeinflussen. Und auch das hat ideologische Wurzeln – und wird unsere Umwelt weiter verändern.

Der holländische Stararchitekt Rem Koolhaas und Bruce Mau, kanadischer Designer, Innovator und Pädagoge, beschreiben diesen Weg so: »Die Trends zur verkabelten Stadt und zur allgegenwärtigen Vernetzung werden als Beginn einer neuartigen Verbindung von Informationstechnologien und Architektur gepriesen, doch die Entwicklung ist schon seit geraumer Zeit im Gange. Genau wie die elektronische Verbundenheit die Globalisierung ermöglicht und die Bedeutung des physischen Raums und der physischen Dimensionen in vielen unserer alltäglichen Handlungen tendenziell hinfällig wird, macht die Homogenisierung der Architekturplanung die Bauerei in Backsteinen, Stahl und Beton obsolet.«

Was für Worte.

kulturelle Ikonografie, per definitionem in gewissem Sinne etwas Ausschließendes habe. In einer Welt, in der wir uns als Gruppen wiederfinden, deren Zusammensetzung über die alten kulturellen Grenzen hinausgehe, verprelle jeder Entwurf, der historische Assoziationen enthalte, unweigerlich die Menschen, deren Historie sich nicht darin spiegelt.“

Die Autoren meinen, es sei einfacher für diese Bevölkerungsgruppen durch Dubai oder Singapur zu laufen, als durch schöne mittelalterliche Stadtkerne, die für diese Menschen angeblich nichts als Zurückweisung und Ausschluss ausstrahlen. In einem Zeitalter der massenhaften Immigration müsse es zu einer massenhaften Ähnlichkeit der Städte kommen. Diese Städte funktionierten wie Flughäfen: die immer gleichen Geschäfte an den immer gleichen Stellen. Darin zeichnet sich ein neuer Totalitarismus ab.

Die Gedankenspiele, die ganze Welt in einen öden globalen Flughafen zu verwandeln sind bereits unter uns.

*LENGSFELD, Vera (2020, 3. August):  
Psychogeografie: Die Stunde der  
Plattmacher. In: Die Achse des Guten,  
<https://www.achgut.com/artikel/psychogeografie-die-stunde-der-plattmacher>*

Rem Kohlhaas und Bruce Mau haben ein Buch geschrieben, das den Titel *S, M, L, XL* trägt. Darin befürworten sie die sogenannten »Empty box designs«, die für die neuen Generationen der »Generic city« in Frage kommen. Und diese »generischen Städte« zeichnen sich durch völlig neue Merkmale aus. Oder besser gesagt: durch das Fehlen jedweder spezieller Merkmale. Jede Ornamentik, sei es ein besonderes Fassadendesign, ein spezifischer Straßenverlauf oder eine bestimmte kulturelle Ikonographie – im Kontext einer neu erdachten Umwelt besitzen solche Eigenarten per definitionem etwas Ausschließendes. Kohlhaas und Mau formulieren das so: »In einer Welt, in der wir uns als Gruppen wiederfinden, deren Zusammensetzung jedoch über die alten kulturellen Grenzen hinausgeht, verprellt jeder Entwurf mit einer historischen Assoziation unweigerlich die Menschen, deren Historie sich nicht darin spiegelt.«

[...]

Beide Autoren, die bei der Gestaltung der modernen Welt übrigens ordentlich mitmischen, sind der Meinung, es sei für die Menschen einfacher, durch Dubai oder Singapur zu spazieren, als durch schöne mittelalterliche Stadtkerne, die für diese Menschen angeblich nichts als Zurückweisung und Ausschluss ausstrahlen. Ergo: In einem Zeitalter der massenhaften Migration und Immigration müsse es auch zu einer massenhaften Ähnlichkeit der Städte kommen. Und diese Städte funktionierten wie Flughäfen: die immer gleichen Geschäfte an den immer gleichen Stellen. [...]

Und seien wir uns gewiss: Die Gedankenspiele, die ganze Welt in einen

	<p>öden globalen Flughafen zu verwandeln, sind bereits unter uns.</p> <p>Seiten 273-275</p>
<p>(104) Was er darunter versteht, erläutern die folgenden Zitate: „Die Generic City ist nicht geplant, sie entsteht einfach so (Generic City is not planned, it just happens). – Begriffe wie Stadt, Straße, Identität und Architektur sind Dinge der Vergangenheit. – Die Vergangenheit ist zu klein, um darin zu wohnen (The past is too small to inhabit). – Die Generic City ist die Kultur unserer Zeit.“ Als Vorbilder der Generic City werden oft asiatische Städte genannt wie Kuala Lumpur oder Städte des Nahen Ostens wie Dubai.</p> <p><i>Wikipedia (2019, 16. November): <u>Rem Koolhaas</u>. <a href="https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rem_Koolhaas&amp;oldid=194103766">https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rem_Koolhaas&amp;oldid=194103766</a></i></p>	<p>Etwas durch Aussagen wie diese: »Die Generic City ist nicht geplant, sie entsteht einfach so.« – »Begriffe wie Stadt, Straße, Identität und Architektur sind Dinge der Vergangenheit.« – »Die Vergangenheit ist zu klein, um darin zu wohnen.« – »Die Generic City ist die Kultur unserer Zeit.« Als Vorbilder der Generic City gelten asiatische Städte wie Kuala Lumpur oder Metropolen wie Dubai am Arabischen Golf.</p> <p>Seite 274</p> <p><i>Selbst der Gedankenstrich als Stilmittel zur Trennung der Zitate wurde kopiert.</i></p>
<p>(105) Bleibt es bei dieser ideologischen Festlegung, wird der digitale Umbruch nicht für die Mehrheit zu einem Gewinn an Wohlstand führen. Wenn aus der technischen eine gesellschaftliche Innovation werden soll, müssen wir uns an eine Erfahrung erinnern, die schon viele Generationen vor uns gemacht haben: Damit aus technischem Fortschritt gesellschaftlicher Fortschritt wird, benötigen wir Prozesse der kollektiven Aneignung und der sozialen Interaktion; wir brauchen Regeln, (das Wissen um) Alternativen und Pluralität. Vor allem werden wir zu einem gesellschaftlichen Fortschritt nur dann gelangen, wenn wir die Mehrdimensionalität</p>	<p>Bleibt es bei dieser ideologischen Marschrichtung, wird der digitale Umbruch für die Mehrheit weder zu mehr Freiheit noch zu einem Gewinn an Wohlstand führen. Wenn aus dem technischen Fortschritt auch eine gesellschaftliche Innovation werden soll, dann sind Anstrengungen gefragt. Wir – die Bürger, die Konsumenten, die Politiker – werden uns dafür an eine Erfahrung erinnern müssen, die schon viele Generationen vor uns gemacht haben. Nötig sind Prozesse der kollektiven Aneignung, und diese Formulierung ist mit Bedacht zu lesen. Denn verstehen sollten wir es im Sinne der Wiederentdeckung von Allgemeingütern, zu denen die soziale Interaktion gehört, eine gesunde Idee von Gemeinschaft, das Wissen</p>

<p>in allen politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Bereichen anerkennen.</p> <p><i>ENGELS, Markus (2015): <u>Die Rückkehr der Eindimensionalität</u>. In: <u>Technologischer Totalitarismus</u>, Suhrkamp, Berlin, S.278</i></p>	<p>um Alternativen und Pluralität. Wir werden dafür Regeln brauchen. Und werden vor allem lernen müssen, wie Politik, Kultur und auch die Wirtschaft wieder mehrdimensional aussehen und funktionieren können.</p> <p>Seite 276</p>
<p>(106) Der Ort, an dem wir wohnen, geht uns buchstäblich auf die Nerven. Und so fragen wir uns ständig, ob wir eigentlich dort, wo wir leben, an der richtigen Stelle sind, ob unsere Gehirne tatsächlich ideal konfiguriert sind für ein Dasein in München oder Düsseldorf, in Nauen oder Schwäbisch Hall, in Böddenstedt oder Geldersheim. Viele treibt die Frage um, ob sie eher Stadt- oder eher Landmenschen sind. Die Großstädterin mit kleinen Kindern durchsucht vielleicht gerade die Wochenendzeitungen und Immobilienportale im Internet nach einer neuen Bleibe im ruhigen Vorort oder am grünen Stadtrand. Ein anderer kann sich als interessierter Kulturmensch ein Leben außerhalb der Stadt gar nicht vorstellen. Und wieder ein anderer weiß als Landbewohner ganz genau, warum er Lärm, Gestank und Gedränge der Stadt meidet und für keinen Preis der Welt ein Leben näher an der Natur gegen ein Leben in den dichten Straßen der Städte eintauschen würde. Tatsächlich erleben wir die Stadt immer wieder als einen Ort, wo wir uns besonders angespannt fühlen und dem wir lieber schnell entfliehen würden. Die Dichte, die vielen unachtsamen Menschen, der laute Verkehr, die Hektik – [...]</p> <p><i>ADLI, Mazda (2017): <u>Stress and the City: Warum Städte uns krank machen. Und</u></i></p>	<p>Doch wohl jeder Ort, in dem wir wohnen, kann uns irgendwann auch buchstäblich auf die Nerven gehen. Fast alle stellen sich darum irgendwann die eine Frage: ob wir eher Stadt- oder Landmenschen sind, ob unsere Gehirne tatsächlich ideal konfiguriert sind – für ein Dasein in München oder eher im kleinen, romantischen Gengenbach. Ein interessierter Kulturmensch kann sich ein Leben außerhalb der Großstadt vielleicht gar nicht vorstellen. Die Großstädterin mit Kindern hingegen durchsucht Wochenendzeitungen und Immobilienportale nach einer alternativen Bleibe im Vorort oder am grünen Stadtrand. Ein Landbewohner wiederum weiß genau, warum er Lärm, Gestank und Gedränge der Stadt meidet. Tatsächlich erleben viele die Stadt immer wieder als einen Ort, an dem sie sich angespannt fühlen und dem sie entfliehen wollen. Die Dichte, die vielen unachtsamen, oft rücksichtslosen Menschen. Der laute Straßenverkehr, die Hektik.</p> <p>Seite 283</p> <p><i>Kinnert nennt allgemein das Buch von Adli im Literaturverzeichnis und an anderen Stellen im Text, aber gibt hier keinerlei Hinweis der Übernahme hier.</i></p>

	<p><u>warum sie trotzdem gut für uns sind.</u> Deutschland: C. Bertelsmann Verlag.</p>	<p>Außerdem wird hier keinerlei medizinisches Fachwissen zusammengefasst, sondern eine banale Beschreibung zur Einleitung in leicht veränderter Weise übernommen.</p>
(107)	<p>Eine Studie des Zentralinstituts für Seelische Gesundheit in Mannheim aus dem Jahr 2014 hat bereits nachgewiesen, dass gewisse Faktoren des Stadtlebens unser Seelenwohl beeinflussen. Wer in einer Stadt lebt, hat ein zweifach höheres Risiko, schizophren zu werden.</p> <p>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></p>	<p>Eine Studie des Zentralinstituts für Seelische Gesundheit in Mannheim hat bereits 2014 nachgewiesen, dass gewisse Faktoren des Stadtlebens unser Seelenwohl beeinflussen. Wer in einer Stadt lebt, hat ein doppelt so hohes Risiko, schizophren zu werden, und ein anderthalbfach höheres Risiko, an einer Depression zu erkranken, im Vergleich zu jemandem, der auf dem Land lebt.</p> <p>Seite 284</p>
(108)	<p>Das liegt teilweise auch an dem Aufbau einer Stadt: wenig Grünflächen, wenig Raum für Erholung oder kreative Ziele. Und das kann auf Dauer einsam machen, selbst wenn in einer Stadt mehr als eine halbe Million Menschen wohnen.</p> <p>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></p>	<p>Und sie erkennen die Gründe dafür nicht nur in der Digitalisierung und zunehmenden Fülle, sondern oft auch in städtebaulichen Aspekten: wenig Grünflächen, wenig Raum für Begegnung und Erholung, kein bezahlbarer Raum für kreatives Schaffen. Denn auch das kann auf Dauer einsam machen, selbst wenn in einer Stadt mehr als eine halbe Million Menschen lebt.</p> <p>Seite 291</p>
(109)	<p>„Morning Sun“ aus dem Jahr 1952 vor allem, aber auch „Cape Cod Morning“ (1950) und natürlich sein allerberühmtestes Bild, die „Nighthawks“ von 1942. Das zeigt ein Diner in New York, drei Gäste sitzen am Tresen, dahinter arbeitet der Barmann, und keiner</p>	<p>Da ist <i>Morning Sun</i> aus dem Jahr 1952, dann <i>Cape Cod Morning</i> von 1950 und natürlich Hoppers berühmtestes Gemälde, das 1942 entstandene <i>Nighthawks</i>. Das Bild zeigt eine Bar in New York, drei Gäste sitzen am Tresen, dahinter hantiert der Barmann; und keiner sieht den anderen an.</p>

<p>sieht den anderen an, alle bleiben für sich, gemeinsam allein.</p> <p><i>HOLSTEIN, Phillipp (2020, 19. März): <u>Wie von Hopper</u>. In: <u>Rheinische Post</u>. <a href="https://rp-online.de/kultur/die-werke-von-edward-hopper-bieten-trost-in-zeiten-der-entfremdung_aid-49633167">https://rp-online.de/kultur/die-werke-von-edward-hopper-bieten-trost-in-zeiten-der-entfremdung_aid-49633167</a></i></p>	<p>Alle bleiben für sich, gemeinsam allein.</p> <p>Seite 293</p>
<p>(110) Es ist, als sei ein Schleier von der Linse gewischt worden: Man spürt plötzlich die Kraft und Eindringlichkeit dieser Bilder. In den sozialen Netzwerken teilen die Menschen seine Werke.</p> <p><i>HOLSTEIN, Phillipp (2020, 19. März): <u>Wie von Hopper</u>. In: <u>Rheinische Post</u>. <a href="https://rp-online.de/kultur/die-werke-von-edward-hopper-bieten-trost-in-zeiten-der-entfremdung_aid-49633167">https://rp-online.de/kultur/die-werke-von-edward-hopper-bieten-trost-in-zeiten-der-entfremdung_aid-49633167</a></i></p>	<p>Man spürt die Kraft und Eindringlichkeit der Bilder. Es ist, als würde uns ein Schleier von der Linse gewischt. Das Erstaunliche: In den sozialen Netzwerken werden Hoppers Werke heute besonders oft geteilt – [...]</p> <p>Seite 293</p>
<p>(111) „Social distancing“ ist der Begriff der Stunde, „together at home“ lautet das Stichwort bei Twitter. Und Hopper, so scheint es, hat beides bereits Jahrzehnte zuvor ins Bild gesetzt.</p> <p><i>HOLSTEIN, Phillipp (2020, 19. März): <u>Wie von Hopper</u>. In: <u>Rheinische Post</u>. <a href="https://rp-online.de/kultur/die-werke-von-edward-hopper-bieten-trost-in-zeiten-der-entfremdung_aid-49633167">https://rp-online.de/kultur/die-werke-von-edward-hopper-bieten-trost-in-zeiten-der-entfremdung_aid-49633167</a></i></p>	<p>»Social distancing« heißt der Begriff der Stunde, und so lautete auch das Stichwort bei Twitter passend: <i>together at home</i>.</p> <p>Was hier unter der Oberfläche geschah und geschieht, hatte Hopper schon Jahrzehnte zuvor dargestellt.</p> <p>Seite 294</p>
<p>(112) Edward Hoppers Personal befindet sich an abgelegenen Orten, es wurde dem Strom der Menschen entrissen. Das sind aber eher keine Rückzugsorte, sondern Inseln der Entfremdung, auf die sie die Moderne gespült hat. Diese Figuren sind verborgen und zugleich ausgestellt, die „Nighthawks“</p>	<p>Seine Figuren weilen dabei nicht unbedingt an abgelegenen Orten – doch stets sind sie dem Strom der Menschen entrissen. Die Hopper’schen Individuen bevölkern also keine Rückzugsorte per se, vielmehr sind es Inseln der Entfremdung, an die sie die Moderne gespült hat. Die Figuren wirken</p>

<p>sitzen in einem Aquarium, das an ein Gefängnis erinnert: Alptraum im Alpraum. Seelensteppe. Gedankentundra. Und so geht es uns jetzt auch, das ist die Verwandtschaft zwischen wirklichen Menschen und gemalten: Wir sitzen beklommen zuhause und zeigen uns und unsere Gedanken im Internet. „Porträts der Conditio Humana“ hat John Updike die Bilder Hoppers genannt. Lange her, immer noch gültig.</p> <p><i>HOLSTEIN, Phillipp (2020, 19. März): <u>Wie von Hopper</u>. In: Rheinische Post. <a href="https://rp-online.de/kultur/die-werke-von-edward-hopper-bieten-trost-in-zeiten-der-entfremdung_aid-49633167">https://rp-online.de/kultur/die-werke-von-edward-hopper-bieten-trost-in-zeiten-der-entfremdung_aid-49633167</a></i></p>	<p>verborgen, zugleich wie ausgestellt. Die Nighthawks etwa sitzen regelrecht in einem Aquarium, das an ein Gefängnis erinnert: Alptraum im Alpraum. Seelensteppe, Gedankentundra. Und so geht es uns jetzt auch, das ist die Verwandtschaft zwischen wirklichen Menschen und gemalten: Wir sitzen beklommen zu Hause, zeigen uns und unsere Gedanken im Internet. »Porträts der Conditio humana« hat John Updike die Bilder Hoppers genannt. Lange her, immer noch gültig.</p> <p>Seiten 294-295</p>
<p>(113) Edward Hopper verbrachte sein Leben an der US-Ostküste – mit zwölf Jahren war er bereits 1,80 groß, die anderen Kinder nannten ihn spottend „Gras-hopper“, mit 15 schreinerte er sich voller Hingabe ein kleines Boot und fuhr damit weit raus auf das Meer, und erst mit 37 sollte er seine erste eigene Ausstellung haben. Ich glaube, Hopper war ein Vertrauter der Einsamkeit.</p> <p><i>RUSINEK, Hans (2020, 30. März): <u>Lob der Einsamkeit – Wir sind jetzt alle ein Bild von Edward Hopper</u>. In: Deutschlandfunk, <a href="https://www.deutschlandfunkkultur.de/lob-der-einsamkeit-wir-sind-jetzt-alle-ein-bild-von-edward-100.html">https://www.deutschlandfunkkultur.de/lob-der-einsamkeit-wir-sind-jetzt-alle-ein-bild-von-edward-100.html</a></i></p>	<p>Hopper wurde am 22. Juli 1882 geboren und verbrachte sein Leben an der US-Ostküste. Mit zwölf war er bereits 1,80 Meter groß, die anderen Kinder nannten ihn spottend »Grasshopper«, mit 15 schreinerte er sich ein kleines Boot und fuhr damit weit hinaus aufs Meer. Hopper war die Einsamkeit schon früh vertraut.</p> <p>Viel später wurde er zum bildenden Künstler, sollte erst mit 37 seine erste eigene Ausstellung bekommen.</p> <p>Seite 295</p>
<p>(114) Hopper führte seine Ölgemälde und Aquarelle äußerst sorgfältig aus und verlieh ihnen – bewusst oder unbewusst – eine zeitlose Qualität, die als Aussage über die conditio humana gewertet werden kann.</p>	<p>Dabei legen sie eine zeitlose Qualität an den Tag, die von der Kritik tatsächlich immer wieder als gültige Aussage über die Conditio humana gewertet wurde. Hopper selbst sagte 1953 einmal: »Große Kunst ist der Ausdruck eines inneren Lebens (...), und das</p>

<p>„Große Kunst ist der äußere Ausdruck eines inneren Lebens im Künstler, und dieses innere Leben prägt seine persönliche Sicht. [...] Das innere Leben des Menschen ist ein vielschichtiges Feld.“</p> <p>MATZNER, Alexandra (2019): <u>Edward Hopper</u>. <a href="https://artinwords.de/edward-hopper/">https://artinwords.de/edward-hopper/</a></p>	<p>innere Leben des Menschen ist ein vielschichtiges Feld.«</p> <p>Seite 295</p>
<p>(115) „Wir sind jetzt alle Edward Hopper-Gemälde“,</p> <p>so lautete eine WhatsApp-Zusammenstellung von Hopper-Szenen: eine Frau allein in einem verlassenem Kino, ein Mann, der in seiner modernen Wohnung beraubt ist, ein einsamer Ladenarbeiter und Menschen, die weit auseinander an Tischen sitzen.</p> <p>MUEGGE-LUTTERMANN, Juergen (2020): <u>Werden wir alle zu Edward-Hopper-Typen werden?</u> <a href="https://kleve.art.blog/kunst/">https://kleve.art.blog/kunst/</a></p>	<p><b>Wir sind jetzt alle Edward Hopper-Gemälde</b></p> <p>[...]</p> <p>Bei Hopper wird daraus die Frau, die allein in einem verlassenem Kino sitzt, ein Mann, der in seiner Wohnung jeglicher Gesellschaft beraubt ist. Die Menschen dinieren an den Tischen in einem Restaurant, nicht zusammen, sondern weit auseinander.</p> <p>Seite 296</p>
<p>(116) In den 1920er Jahren malte er Menschen, die so in Einsamkeit gefangen aussahen, als wären sie in ihrem Leben noch nie zu einer Party eingeladen worden.</p> <p>MUEGGE-LUTTERMANN, Juergen (2020): <u>Werden wir alle zu Edward-Hopper-Typen werden?</u> <a href="https://kleve.art.blog/kunst/">https://kleve.art.blog/kunst/</a></p>	<p>Bereits in den zwanziger Jahren des letzten Jahrhunderts, als F. Scott Fitzgerald noch dabei war, die Partytiere des Jazzzeitalters zu beschreiben, malte Hopper all diese Menschen. Menschen, die aussahen, als wären sie in ihrem Leben noch nie zu einer Party eingeladen worden.</p> <p>Seite 296</p>
<p>(117) Ganz neu ist der Blick, mit dem ich in diesen Tagen auf die Gemälde von Edward Hopper schaue. Ich schaue auf die Frau, die alleine in dem von der Sonne beleuchteten Zimmer sitzt und in die Ferne blickt. Ich schaue natürlich auf seine berühmten „Nighthawks“, die Nachtschwärmer, die inmitten der dunklen Stadt an der strahlenden Bar sitzen und dabei so seltsam</p>	<p>Auch ich blicke heute anders auf seine Bilder. Sehe die Frau, die allein in dem von der Sonne beleuchteten Zimmer sitzt und in die Ferne blickt. Ich sehe die Nighthawks, die Nachtschwärmer, die inmitten der dunklen Stadt an der strahlenden Bar sitzen und dabei so seltsam voneinander entrückt sind, dass sie den aktuellen Begriff des »Social Distancing« vorwegzunehmen scheinen.</p>

<p>voneinander entrückt sind, dass ich sofort an „social distancing“ denke.</p> <p><i>RUSINEK, Hans (2020, 30. März): <u>Lob der Einsamkeit – Wir sind jetzt alle ein Bild von Edward Hopper</u>. In: Deutschlandfunk, <a href="https://www.deutschlandfunkkultur.de/lob-der-einsamkeit-wir-sind-jetzt-alle-ein-bild-von-edward-100.html">https://www.deutschlandfunkkultur.de/lob-der-einsamkeit-wir-sind-jetzt-alle-ein-bild-von-edward-100.html</a></i></p>	<p>Seite 297</p>
<p>(118) Es braucht bei Hopper keine Pandemie, um seine armen Seelen zu isolieren. Kalte Glasscheiben, hoch aufragende städtische Gebäude, in denen jeder in eigenständigen Wohnungen lebt, Tankstellen mitten im Nirgendwo – das Gewebe moderner Städte und Landschaften markieren für ihn eine Umwelt, die Einsamkeit erzeugt.</p> <p><i>MUEGGE-LUTTERMANN, Juergen (2020): <u>Werden wir alle zu Edward-Hopper-Typen werden?</u> <a href="https://kleve.art.blog/kunst/">https://kleve.art.blog/kunst/</a></i></p>	<p>Und es braucht keine Smartphones, keine Pandemie, um seine armen Seelen zu isolieren. Kalte Glasscheiben, hoch aufragende städtische Gebäude, in denen jeder in seiner Wohnungskapsel lebt, Tankstellen mitten im Nirgendwo – das Gewebe moderner Städte und Landschaften allein wirkt bei Hopper wie eine Maschine, die Einsamkeit regelrecht produziert.</p> <p>Seite 300</p>
<p>(119) Mittlerweile sind wir alle recht gut darin geübt, die individuelle Isolation zu verbergen, die diese Künstler einmal für den sogenannten „modernen“ Zustand hielten.</p> <p><i>MUEGGE-LUTTERMANN, Juergen (2020): <u>Werden wir alle zu Edward-Hopper-Typen werden?</u> <a href="https://kleve.art.blog/kunst/">https://kleve.art.blog/kunst/</a></i></p>	<p>Mehr denn je sind wir Großmeister darin, die Isolation zu verbergen, jene Einsamkeit zu kaschieren, die die Künstler für einen »modernen Zustand« hielten.</p> <p>Seite 300</p>
<p>(120) Viele haben sich eine Auszeit vom stressigen Alltag gewünscht. Jetzt ist sie da — doch unter dem Vorzeichen des Coronavirus wird Zeithaben zur Einsamkeit. Für den Philosophen Hans Rusinek zeigt sich: Das Einsamsein gehört zum Menschsein.</p> <p><i>RUSINEK, Hans (2020, 30. März): <u>Lob der Einsamkeit – Wir sind jetzt alle ein Bild von Edward Hopper</u>. In: Deutschlandfunk,</i></p>	<p>Viele hatten sich schon immer eine Auszeit vom stressigen Alltag gewünscht. Nun war sie da – doch unter dem Vorzeichen des Virus wurde aus dem (unfreiwilligen) Zeithaben Einsamkeit.</p> <p>Seite 301</p> <p>[...]</p>

<p><a href="https://www.deutschlandfunkkultur.de/lob-der-einsamkeit-wir-sind-jetzt-alle-ein-bild-von-edward-100.html">https://www.deutschlandfunkkultur.de/lob-der-einsamkeit-wir-sind-jetzt-alle-ein-bild-von-edward-100.html</a></p>	<p>Der Einsamkeit – die für den Philosophen Hans Rusinek noch zum Menschsein gehörte – wird hier nicht einmal mehr begegnet.</p> <p>Seite 305</p>
<p>(121) Die Kulturwissenschaftlerin Olivia Laing hat Hoppers Bilder in ihrer tollen Einsamkeitsstudie „The Lonely City“ deshalb als „Spiegel einer Wahrsagerin“ bezeichnet: Man schaut hinein und sieht eine Zukunft ohne Versprechen. Hoppers Bilder zeigen Transiträume. Das, was man nicht sieht, ist ebenso wichtig wie das Abgebildete. Das ist denn vielleicht auch das Tröstliche: Dass der Maler nicht nur zeigt, wie Einsamkeit aussieht, sondern auch, wie sie sich anfühlt. Hopper versteht uns, er reicht uns die Hand über die Zeiten hinweg.</p> <p>HOLSTEIN, Phillipp (2020, 19. März): <u>Wie von Hopper</u>. In: <u>Rheinische Post</u>. <a href="https://rp-online.de/kultur/die-werke-von-edward-hopper-bieten-trost-in-zeiten-der-entfremdung_aid-49633167">https://rp-online.de/kultur/die-werke-von-edward-hopper-bieten-trost-in-zeiten-der-entfremdung_aid-49633167</a></p>	<p>In ihrer Einsamkeitsstudie, die unter dem (sic) <i>The Lonely City</i> erschien, bezeichnet sie Hoppers Bilder als »Spiegel einer Wahrsagerin«. Man schaut hinein und sieht eine Zukunft ohne Versprechen, sieht gewissermaßen Transiträume: Es zählt darin nicht nur das Abgebildete, sondern auch das, was man nicht sieht. Laing erkannte nicht nur etwas Tröstliches, sondern auch ein wichtiges Werkzeug, um jene Seelenverfassung zu ergründen, um die es ihr ging. Hopper und auch die anderen Künstler zeigten nicht nur, wie Einsamkeit aussieht, sondern auch, wie sie sich anfühlt.</p> <p>Laing befand, dass Hopper uns in dieser Hinsicht die Hand reicht, auch über die Zeiten hinweg.</p> <p>Seiten 309-310</p>
<p>(122) Dass zielloses Umherwandern in Städten zur „revolutionären Umgestaltung der Welt“ beitragen könnte, wie der französische Autor und Filmemacher Guy Debord einst schrieb, erscheint auf den ersten Blick vermessen.</p> <p>NEUROTH, Kevin (2020, 16. März): <u>Geh den Gang</u>. In: <u>der Freitag</u>, <a href="https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang">https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang</a></p>	<p>Der französische Autor und Filmemacher Guy Debord erkor darum eine Disziplin, um sich dessen nicht nur bewusst zu werden, sondern auch, um einmal an diesen urbanen Grundfesten zu rütteln. Das ziellose Umherwandern in unseren Umgebungen erhob er zur regelrechten Strategie: zur »revolutionären Umgestaltung unserer Welt«.</p> <p>Seite 332</p>
<p>(123) Debord war 1957 Mitbegründer der Situationistischen Internationalen, einer Gruppe von Künstlern und Intellektuellen,</p>	<p>Debord war schon 1957 Mitbegründer der Situationistischen Internationalen, einer Gruppe von Künstlern und Intellektuellen,</p>

<p>die auch den Begriff „Psychogeografie“ prägte, eine Mischung aus hochtrabender Avantgarde-Theorie und politischem Aktivismus. Inspiriert von den Collagen der Dadaisten und Surrealisten schnitt Debord für einen „Psychogeografischen Stadtführer für Paris“ Schnipsel aus dem Stadtplan aus und setzte sie nach dem Zufallsprinzip neu zusammen. Die dabei entstandenen Spazierrouen sollten eine spontane, zweckentfremdete Erfahrung des urbanen Raums ermöglichen und so die vorherrschende gesellschaftliche Ordnung unterwandern.</p> <p><i>NEUROTH, Kevin (2020, 16. März): <u>Geh den Gang</u>. In: <u>der Freitag</u>, <a href="https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang">https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang</a></i></p>	<p>die auch den Begriff der Psychogeographie prägte – eine Mischung aus hochtrabender Avantgardetheorie und politischem Aktivismus. Inspiriert von den Collagen der Dadaisten und Surrealisten schnitt Debord für einen psychogeographischen Stadtführer der Stadt Paris Schnipsel aus dem Stadtplan aus und setzte sie nach dem Zufallsprinzip neu zusammen. Es entstanden dabei völlig neue Spazierrouen, ungewohnt vermischte Stadtbilder und ganz neue Eindrücke der Stadt. Eine spontane, zweckentfremdete Erfahrung des urbanen Raums war das Ziel Debords, mit der Absicht, die vorherrschende gesellschaftliche Ordnung zu unterwandern.</p> <p>Seite 332</p>
<p>(124) Obwohl das Flanieren in der deutschen Literatur eine lange Tradition hat, ist das Konzept der Psychogeografie hierzulande bisher weitgehend unbekannt, wie Herausgeberin Anneke Lubkowitz im Vorwort der Anthologie Psychogeografie schreibt.</p> <p><i>NEUROTH, Kevin (2020, 16. März): <u>Geh den Gang</u>. In: <u>der Freitag</u>, <a href="https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang">https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang</a></i></p>	<p>Obwohl das Flanieren in der deutschen Literatur eine lange Tradition hat, ist das Konzept der Psychogeographie hierzulande weitgehend unbekannt.</p> <p>Seite 333</p>
<p>(125) Dass diese Frage heute wieder häufiger gestellt wird, hängt auch damit zusammen, dass Psychogeografie seit den 1990ern vor allem in Großbritannien eine Renaissance erlebt. [...] Das soziologische wie archäologische Interesse an der Stadt war auch eine Reaktion auf zunehmende</p>	<p>In Großbritannien erlebte die Disziplin und Kunstform als Reaktion auf die zunehmende Privatisierung und Gentrifizierung und damit einhergehende Verdrängung von Kulturen und Lebensstilen in den neunziger Jahren eine Renaissance.</p>

<p>Privatisierung und Gentrifizierung und die damit einhergehende Verdrängung von Kulturen und Lebensstilen.</p> <p><i>NEUROTH, Kevin (2020, 16. März): <u>Geh den Gang</u>. In: <u>der Freitag</u>, <a href="https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang">https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang</a></i></p>	<p>Seite 333</p>
<p>(126) „Vorsätzliches Treibenlassen“, so heißt es bei Sinclair, „ist der empfohlene Modus, wach träumend die asphaltierte Erde streuen und der Fiktion eines darunter verborgenen Musters die Möglichkeit geben, sich zu offenbaren.“</p> <p>In den letzten Jahren wurde oft darauf hingewiesen, dass der Flaneur noch immer vor allem männlich und weiß sei und das unbehelligte Bewegen im öffentlichen Raum ein Privileg des weißen Mannes. Die Autorin Lauren Elkin verhalf in ihrem Buch <i>Flâneuse</i> (btb 2018) weiblichen Stadterkunderinnen wie Jean Rhys oder Agnès Varda zu ihrem Platz in der Kulturgeschichte. [...] Anekdotisch zeigt Forna die männliche „Blickhoheit“ – und betont, dass Spazieren gehen in der Stadt für Frauen auch „ein Akt des Widerstands gegen die männliche Autorität“ sein kann.</p> <p><i>NEUROTH, Kevin (2020, 16. März): <u>Geh den Gang</u>. In: <u>der Freitag</u>, <a href="https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang">https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang</a></i></p>	<p>Und was dabei geschehen kann, hat der britische Filmemacher, Schriftsteller und Londoner Stadtbeobachter Iain Sinclair sehr treffend formuliert: »Vorsätzliches Treibenlassen«, schreibt er, »ist der empfohlene Modus, wachträumend über die asphaltierte Erde zu streuen und der Fiktion eines darunter verborgenen Musters die Möglichkeit zu geben, sich zu offenbaren.«</p> <p>Zuletzt ist bei der Idee solcher Stadtwahrnehmungen, bei der alle Karten komplett neu gemischt werden, vor allem auf eine männliche »Blickhoheit« hingewiesen worden. Denn fast alle »Flaneure«, die sich die Mühe machen, Städte derart neu zu denken und aufzumischen, sind noch immer vor allem männlich und weiß – und ihre unbehelligten Wanderungen im öffentlichen Raum ein Privileg. Zum Glück hat die Autorin Lauren Elkin in ihrem 2016 erschienenen Buch <i>Flâneuse</i> erstmals auch weiblichen Stadterkunderinnen wie Jean Rhys oder Agnès Varda zu einem Platz in der Kulturgeschichte verholfen.</p> <p>Seite 333</p> <p><i>Normalerweise schreibt Kinnert die Buchtitel in Anführungszeichen statt kursiv, aber das</i></p>

	<p>wurde wohl beim Copy &amp; Paste übernommen.</p>
<p>(127) Der vielleicht beste Text der Sammlung ist Garnette Cadogans Essay <i>Ein Schwarzer geht durch die Stadt</i>. Bereits während seiner Jugend im Jamaika der 1980er entwickelt Cadogan eine Begeisterung für Erkundungen zu Fuß: „Kingston mit all seinen kulturellen, politischen und sozialen Ereignissen wurde für mich ein komplexer, oft bizarrer Stadtplan, als dessen Nachtkartograf ich mich berufen fühlte.“ Als er zum Studieren in die USA zieht, verliert das Spazieren die gewohnte Selbstverständlichkeit. Einschneidend beschreibt Cadogan den alltäglichen Rassismus, misstrauische Blicke von Passanten und Polizeiwillkür. „Der Bürgersteig“, heißt es über New Orleans, „war ein Minenfeld, jedes Zögern ...beschnitt</p>	<p>Ein Text, der mir in dieser Hinsicht sehr in Erinnerung geblieben ist, ist Garnette Cadogans Essay mit dem Titel »Ein Schwarzer geht durch die Stadt«. Schon zu Jugendzeiten im Jamaika der achtziger Jahre entwickelte Cadogan Begeisterung dafür, seine Heimat zu Fuß zu erkunden: »Kingston mit all seinen kulturellen, politischen und sozialen Ereignissen wurde für mich ein komplexer, oft bizarrer Stadtplan, als dessen Nachtkartograph ich mich berufen fühlte.« Als er zum Studieren jedoch in die USA zieht, verliert das Spazieren die gewohnte Selbstverständlichkeit. Einschneidend beschreibt Cadogan alltäglichen Rassismus, misstrauische Blicke von Passanten und Polizeiwillkür. »Der Bürgersteig«, heißt es</p>

<p>meine Würde. Trotz all meiner Bemühungen fühlte sich die Straße nie angenehm, nie sicher an. Selbst ein einfaches Grüßen war verdächtig.“ Auch der Umzug in die liberale Hochburg New York ändert daran wenig.</p> <p><i>NEUROTH, Kevin (2020, 16. März): <u>Geh den Gang</u>. In: <u>der Freitag</u>, <a href="https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang">https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/geh-den-gang</a></i></p>	<p>über New Orleans, »war ein Minenfeld, jedes Zögern (...) beschnitt meine Würde. Trotz all meiner Bemühungen fühlte sich die Straße nie angenehm, nie sicher an. Selbst ein einfaches Grüßen war verdächtig.«</p> <p>Auch der Umzug ins liberale New York änderte daran wenig.</p> <p>Seiten 333-334</p>
<p>(128) <b>DER „GLASGOW-EFFEKT“</b></p> <p><b>W</b>er im schottischen Glasgow einen Großteil seines Lebens verbringt, hat keine prickelnden Aussichten. Die Statistiken sprechen eine eindeutige Sprache: Glaswegians, so nennen sich die Bürger der Stadt stolz, leben weniger lang. Männer erwischt es besonders krass: Im Schnitt sterben sie etwa sieben Jahre früher als andere Bewohner im Vereinigten Königreich.</p> <p><i>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: <u>Welt Online</u>, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></i></p>	<p><b>Der Glasgow-Effekt und der Weg zu offenen Lösungen</b></p> <p>[...]</p> <p>Wer im schottischen Glasgow einen Großteil seines Lebens verbringt, hat keine prickelnden Aussichten. Die Statistiken sprechen eine klare Sprache: Die Glaswegians – so nennen sich die Bürger der Stadt – haben ein deutlich kürzeres Leben als die Einwohner fast aller anderen Städte auf der Welt. Männer erwischt es besonders krass: Im Schnitt sterben sie in Glasgow etwa sieben Jahre früher als Bewohner im restlichen Großbritannien.</p> <p>Seiten 338-339</p> <p><i>Selbst der Name des Kapitels basiert auf Übernahme.</i></p>
<p>(129) Die genauen Gründe weiß keiner. Die Zahlen bleiben. Wer in der einwohnerreichsten Stadt Schottlands lebt, stirbt mit einer 30-prozentigen Wahrscheinlichkeit, bevor er oder sie das 65. Lebensjahr erreicht hat. Es ist, als ob irgendwas Mysteriöses in der Luft läge.</p>	<p>Die genauen Gründe kennt niemand. Die erschreckenden Zahlen bleiben. Wer in der einwohnerreichsten Stadt Schottlands lebt, muss gegenüber anderen Städten mit einer 30 Prozent höheren Wahrscheinlichkeit rechnen, dass er oder sie vor dem Erreichen des 65. Lebensjahres stirbt. Es scheint fast</p>

<p>Mehr als 40 Hypothesen haben Wissenschaftler untersucht.</p> <p><i>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></i></p>	<p>so, als läge ein Fluch über Glasgow. Immerhin sind <b>Wissenschaftler</b> inzwischen <b>mehr als 40 Hypothesen</b> nachgegangen, um herauszufinden, warum die Lebenserwartung ausgerechnet hier so niedrig ausfällt.</p> <p>Seite 339</p>
<p>(130) Sie vermuteten einen Vitamin-D-Mangel, also fehlendes Sonnenlicht (das hätte dann aber noch ganz viele andere britische Städte betreffen müssen). Ein hoher Grad an Fettleibigkeit in der Bevölkerung und die Konfrontation mit religiösen Vorurteilen, die zu mentalen Problemen führen – und die können ebenso zu einer kürzeren Lebensdauer führen. Die Suizidrate ist seit 2000 etwa 70 Prozent höher als im Rest des Landes.</p> <p><i>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></i></p>	<p>Einige <b>vermuteten</b>, dass die Menschen in der schottischen Hafenstadt unter einem <b>Mangel</b> an <b>Vitamin D</b> leiden, weil die <b>Sonne</b> über Glasgow so selten scheint. Die Wetterstatistiken aber verrieten schnell: <b>Vielen anderen britischen Städten</b> sind kaum mehr Sonnenstunden vergönnt. <b>Ein hoher Grad an Fettleibigkeit in der Bevölkerung, religiöse Konflikte und mentale Probleme</b> – auch diese Ursachen, führten Forscher an, könnten <b>zu der deutlich kürzeren Lebenserwartung führen</b>. Und dabei schielten sie auf eine weitere beunruhigende Statistik: <b>Die Suizidrate</b> in Glasgow lag in den letzten Jahren relativ konstant um <b>etwa 70 Prozent höher als im Rest des Landes</b>.</p> <p>Seite 339</p>
<p>(131) Fakt ist: In keiner anderen britischen Stadt sind so viele Menschen gleichermaßen von Armut bereits im jungen Alter betroffen – generationsübergreifend. Von drei Kindern lebt eines in Armut. Allerdings ist die Sterberate in der schottischen Stadt für jede Einkommensklasse, egal ob arm oder reich, etwa 15 Prozent höher als sonst.</p>	<p>Zahlen anderer Erhebungen offenbarten indes eine weitere Tatsache: <b>In keiner anderen britischen Stadt sind so viele Menschen von Armut betroffen – generationsübergreifend und bereits in jungen Jahren</b>. In Glasgow wächst <b>eins von drei Kindern in Armut</b> auf. Doch sind es nicht nur die Mittellosen, die diese Statistik trüben. Zur <b>Sterberate</b>, die in Glasgow bis zu <b>15 Prozent höher</b> ausfällt <b>als</b> im übrigen</p>

<p>Es muss also andere Gründe geben. Spoiler: Sie sind nicht nur für die Stadt Glasgow prägend, sondern auch für andere Städte. In der schottischen Metropole sind sie aber viel ausgeprägter als anderswo, denn es kommen viele Faktoren zusammen.</p> <p><i>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></i></p>	<p>England, trägt hier jede Einkommensklasse bei, egal ob arm oder wohlhabender.</p> <p>Fazit der Experten: Es muss noch andere Gründe dafür geben, dass die Menschen in Glasgow nicht gerade rosig durchs Leben kommen. Faktoren, die in der schottischen Metropole wahrscheinlich zwar ausgeprägter und zahlreicher anzutreffen sind als anderswo, das Stadtleben jedoch generell negativ prägen.</p> <p><i>Seiten 339-340</i></p>
<p>(132) David Walsh, der Direktor des Glasgower Zentrums für Bevölkerungsgesundheit, wollte nicht länger hinnehmen, dass niemand weiß, wieso es den Menschen in seiner Stadt schlechter geht als allen anderen, wie er der britischen Zeitung „The Guardian“ erklärte. Also begab er sich auf Spurensuche – und stellte eine These auf: Die Stadtplanung und Urbanisierung der Fünfzigerjahre habe die Glasgower anfälliger gemacht für psychische und physische Erkrankungen.</p> <p>Diese Entwicklung geht einher mit einem weiteren gesellschaftlichen Faktor in der ehemaligen Hafenstadt: der Deindustrialisierung in den Siebziger- und Achtzigerjahren. In der Folge verloren viele ihren Job und rutschten in die Armut ab. Dieser drastische Wandel wurde von der Stadtplanung nicht aufgefangen.</p>	<p>David Walsh, Direktor des Glasgower Zentrums für Bevölkerungsgesundheit, wollte der Glasgower Misere auf den Grund gehen. Warum nur waren die Menschen in seiner Stadt so viel schlechter dran als alle anderen? Er begab sich auf Spurensuche und stellte schon bald die These auf, dass vor allem die Stadtplanung und Urbanisierung der fünfziger Jahre die Glasgower so anfällig gemacht hat für psychische wie physische Erkrankungen. Und Walsh hatte noch eine weitere Entwicklung in Verdacht, die seiner Stadt zusetzte: die Deindustrialisierung in den siebziger und achtziger Jahren, als viele ihren Job verloren und in die Armut abrutschten. Ein drastischer Wandel, der von der Stadtplanung nie aufgefangen wurde.</p> <p><i>Seite 340</i></p>

<p>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></p>	
<p>(133) Viele Gebäude sind heruntergekommen, und die Immobilien, die in der Nachkriegszeit neu entstanden sind, wurden in Form von unindividuellen Wohnblöcken umgesetzt. Vor allem Sozialwohnungen, die der finanziellen Armut auch noch einen architektonischen Stempel aufgedrückt haben – ähnlich wie Plattenbausiedlungen in der ehemaligen DDR oder Banlieues in Frankreich.</p> <p>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></p>	<p>Viele Häuser und Gebäude in Glasgow waren inzwischen heruntergekommen, an den Wohnblöcken der Nachkriegszeit bröckelte der Putz. Und die schäbigen Sozialwohnungen drückten der finanziellen Armut auch noch einen architektonischen Stempel auf, ähnlich wie die Plattenbausiedlungen in der ehemaligen DDR oder in Frankreichs Banlieues.</p> <p>Seiten 341-342</p>
<p>(134) Dabei folgten sie einem damals visionären Baukonzept des französisch-schweizerischen Architekten Le Corbusier. Sein Bild einer modernen Stadt sah so aus: die Städte befreien von vielen kleinen Einzelimmobilien. Stattdessen setzte er auf große Wohntürme, die mehreren Hundert Menschen gleichzeitig Wohnraum bieten sollen.</p> <p>Drum herum: große, weite Plätze mit einzelnen Grünflächen. Es war funktional gedacht, um den Wunsch der Menschen nach einem Leben in der Stadt und mehr</p>	<p>In Glasgow hatten sich die Strategen lange an den einstigen Visionen des französisch-schweizerischen Architekten Le Corbusier orientiert. In den dreißiger Jahren wollte er die moderne Stadt von vielen kleinen Einzelimmobilien befreien, setzte stattdessen auf große Wohntürme, die mehreren hundert Menschen gleichzeitig Wohnraum bieten sollten. Drumherum: große, weite Plätze mit einzelnen Grünflächen. Dies war im Grunde gut gedacht. Le Corbusier wollte dem Wunsch vieler Menschen gerecht werden, vom Land in die Städte zu ziehen, um so am urbanen Wohlstand teilzuhaben.</p>

<p>Wohlstand gerecht zu werden. Le Corbusiers Ansätze stammen aus den 1930ern.</p> <p><i>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></i></p>	<p>Seite 342</p>
<p>(135) Die Neubauten waren dennoch damals bitter nötig. Bis dahin hauste der Großteil der Glasgower in Wohneinheiten, die sich einen Wasserhahn für 40 Personen teilten. Kein fließend Wasser, keine Zentralheizung. Für einige bis in die 70er.</p> <p><i>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></i></p>	<p>Und die Neubauten waren noch aus einem anderen Grund bitter nötig. Ein Großteil der Glasgower nämlich hatte bis dahin in Wohneinheiten gehaust, in denen sich zehn Familien einen Wasserhahn teilten; ansonsten gab es kein fließendes Wasser, keine Zentralheizungen. Umstände, die teils noch bis in die siebziger Jahre vorzufinden waren.</p> <p>Seite 342</p>
<p>(136) Die jetzigen Problemviertel waren damals Luxus. Aber auch: Luxus mit wenig Privatsphäre. Wer es sich leisten konnte, zog in die neuen Vororte. So konzentrierte sich die Armut noch mehr auf das Stadtgebiet von Glasgow selbst.</p> <p>Wer am Kottbusser Tor in Berlin steht, weiß, was so eine Architektur mit ihrer Umgebung macht: Sie engt ein, das Urbane besiegt alles. Kein Freiraum, nur Wohnung an Wohnung, dazwischen laute Straßen, U-Bahn-Trassen.</p>	<p>Doch was zu den heutigen Problemvierteln geworden ist, bedeutete damals erst einmal Luxus. Ein Luxus mit wenig Privatsphäre allerdings. Wer es sich darum eines Tages leisten konnte, zog in die neuen Vororte, weshalb sich die Armut in den kommenden Jahren immer mehr auf das Stadtgebiet von Glasgow konzentrierte.</p> <p>Wer heute einmal am Kottbusser Tor in Berlin steht, weiß, was so eine Architektur mit ihrer Umgebung und den Menschen macht: Sie engt ein, das Urbane besiegt alles. Kein Freiraum, Wohnung an Wohnung,</p>

<p>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></p>	<p>dazwischen laute Straßen, Parkgaragen, U-Bahn-Trassen.</p> <p>Seiten 342-343</p>
<p>(137) Denn, so erklärt Professor Müller, Städte seien der Lebens- und Arbeitsraum von Menschen verschiedener Alters-, Einkommens-, Bildungsstrukturen und zunehmend auch verschiedener Kulturen.</p> <p>VORGEFERTIGTE MUSTER, DIE AUS EINER PERSPEKTIVE ENTWICKELT WERDEN, BILDEN DIESE KOMPLEXITÄT IN ZUNEHMENDEM MASSE NICHT MEHR AB. ZUDEM HABEN STÄDTE EIGENE SPIELREGELN, LOGIKEN, EINE EIGENE IDENTITÄT. PROF. NIKOLAS MÜLLER, Architekt und Professor an der HSBA</p> <p>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></p>	<p>Das inzwischen international bekannte und viel studierte Beispiel Glasgow lehrt uns dabei vor allem eines: dass bekannte und vorgefertigte Muster der Stadtplanung, entwickelt aus der Perspektive weniger, niemals reichen, um Lösungen für viele zu ersinnen. Schon gar nicht in Zeiten, in denen das Leben in den Städten immer komplexer wird.</p> <p>Wie nie zuvor kommen in den heutigen Städten Menschen aller Altersgruppen zusammen, Menschen aller Einkommensklassen, Menschen unzähliger Bildungsstände, Erfahrungshintergründe und zunehmend auch verschiedener Kulturen.</p> <p>Seite 343</p>
<p>(138) Wie es anders geht, zeigt etwa der dänische Architekt und Stadtplaner Jan Gehl. Er hat ein Buch mit dem Titel „Städte für Menschen“ veröffentlicht. Darin stellt er vor, was man tun kann, damit Stadtviertel lebendig bleiben und sowohl die Vorteile des Stadtlebens – gute Infrastruktur, kurze Wege, viel soziale Mobilität – mitgenommen werden können als auch die Nachteile beseitigt werden. Gehl arbeitet mit vielen begrünten Fußgängerzonen, Fahrradwegen.</p>	<p>Wie es gehen könnte, zeigt der dänische Architekt und Stadtplaner Jan Gehl. Er hat ein Buch veröffentlicht mit dem Titel »Städte für Menschen«. Darin stellt er vor, wie Stadtviertel lebendiger werden, dabei die Vorteile des Stadtlebens – gute Infrastruktur, kurze Wege, viel soziale Mobilität – mitnehmen, die Nachteile jedoch minimieren. Gehl arbeitet mit vielen begrünten Fußgängerzonen, Fahrradwegen. Und viel wichtiger: einem durchmischten</p>

<p>Und viel wichtiger: einem durchmischten Wohnkonzept. Das heißt weg von den reinen Einkaufsmeilen oder Gewerbegebieten. Genau das sei es, was vielen Stadtplanungskonzepten fehle, erklärt Müller:</p> <p>STADTENTWICKLER MÜSSEN SICH DIESER ZUNEHMENDEN KOMPLEXITÄT BEWUSST SEIN. LEBENSÄUÄE KÖNNEN NUR DANN „GESUND“ SEIN, WENN DIE MENSCHEN VOR ORT DURCH DIE GEBAUTE UMWELT WERTSCHÄTZUNG ERFAHREN. PROF. NIKOLAS MÜLLER, Architekt und Professor an der HSBA</p> <p>Bürräume finden sich in solchen Quartieren zum Teil in denselben Gebäuden, in denen auch ganz normale Wohnungen oder ein Café zu finden sind. Damit die Stadtbewohner Räume nicht mehr trennen, sondern sich begegnen. Und dank der Grünflächen auch mal zur Ruhe kommen können. Neben der sozialen Durchmischung wird auch das Angebot an Kultur immer wichtiger, erklärt Müller.</p> <p><i>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></i></p>	<p>Wohnkonzept. Von reinen Einkaufsmeilen oder Gewerbegebieten will er sich verabschieden. Auch die Gebäude sollen divers ausfallen: Büroräume, Wohnungen oder etwa Cafés sind bei Gehl in ein und demselben Haus zu finden. Das Ziel: Die Räume sollen die Stadtbewohner nicht mehr trennen, sondern zur Begegnung einladen. Auf den Grünflächen kommt der Mensch zur Ruhe, und neben der sozialen Durchmischung nimmt auch das kulturelle Angebot mehr Raum ein.</p> <p>[...]</p> <p>Damit die Menschen die Stadt wertschätzen, muss die Stadt die Menschen wertschätzen. Und dafür muss die gebaute Umwelt eben genau das sein: menschlich.</p> <p>Seiten 344 und 349</p>
<p>(139) Denn das Gute daran ist, dass diese Punkte nach und nach in Städten, die ihre Infrastruktur vermasselt haben, umgesetzt werden können. So auch in Glasgow. Dort wurde die Sauchihall Street als eines der ersten Stadtprojekte umgestaltet.</p>	<p>Einige Städte setzen solche Ideen bereits um. Inzwischen auch Glasgow, wo so viel vermasselt wurde. Die Sauchiehall Street etwa wurde als eines der ersten Projekte umgestaltet. Vorher eine vierspürige Hauptstraße, ist sie weitestgehend zu einer</p>

<p>Statt einer breiten, vierspurigen Hauptstraße ist sie nun zu einem Großteil in eine Fußgängerzone mit grünen Inseln in der Mitte umgestaltet worden. Das hat gut 130 Millionen Euro gekostet. Die Fußgängerzone endet an einer Kreuzung, die dann wieder für den Verkehr freigegeben ist.</p> <p>Diese Auflockerung der Stadt soll dafür sorgen, dass Menschen sich wieder begegnen, mehr rausgehen und sich nicht in ihren Wohnungen abkapseln – oder statt ihrer schrecklichen Wohnung lieber den Pub aufsuchen. Denn auch das war eine Konsequenz aus der falschen Stadtbauplanung in Glasgow. Alkoholismus ist weit verbreitet.</p> <p><i>WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): <u>Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“</u>. In: Welt Online, <a href="https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html">https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html</a></i></p>	<p>mit grünen Inseln durchzogenen Fußgängerzone umgestaltet worden. Ein 2,5 Kilometer langer Versuch, wieder Leben und Gemeinschaft in die Stadt zu bringen. Weitere Umgestaltungen dieser Art sollen die Stadt weiter auflockern, sollen dafür sorgen, dass Menschen sich wieder begegnen, mehr rausgehen und sich in den Pubs treffen. Denn auch das war und ist bis heute eine der Konsequenzen im verplanten Glasgow: home drinking – einsames Trinken im wenig trauten Heim.</p> <p>Seite 345</p>
<p>(140) Die Pariser Bürgermeisterin Anne Hidalgo plant, Frankreichs Hauptstadt umzubauen: Damit die Pariser*innen häufiger mit dem Fahrrad fahren oder zu Fuß gehen, sollen Autos größtenteils aus der Stadt verschwinden.</p> <p>Die Pläne für den Umbau der Stadt hat die Bürgermeisterin Ende Januar veröffentlicht. Sie sehen vor, Paris deutlich fahrrad- und fußgänger*innenfreundlicher zu gestalten. Für Autos ist nur noch wenig Platz eingeplant.</p>	<p>Auch hier wollen einige energisch frische Wege gehen, allen voran die Pariser Bürgermeisterin Anne Hidalgo. Frankreichs Hauptstadt will sie ziemlich progressiv umgestalten: Damit die Pariser Bürger häufiger mit dem Fahrrad fahren und zu Fuß gehen, sollen auch hier Autos größtenteils aus der Stadt verschwinden. Die konkreten Pläne für den Umbau der Stadt veröffentlichte die Bürgermeisterin im Januar 2020. Viele Arrondissements sollen fahrradtauglicher und fußgängerfreundlicher</p>

	<p>werden, die Autos von den Bildflächen verschwinden.</p> <p>Seite 346</p>
<p>(141) Ob die Pläne umgesetzt werden, hängt davon ab, ob die Bürgermeisterin wiedergewählt wird.</p> <p>Die „Stadt der 15 Minuten“ (Ville Du Quart D’Heure), wie Anne Hidalgo ihr Konzept nennt, ist zentraler Bestandteil ihrer Wiederwahlkampagne „Paris En Commun,„. Demnach soll von jedem Ort der Stadt aus innerhalb von 15 Minuten alles zu finden sein, was man im Alltag braucht.</p> <p>JAKOB, Stefanie (2020, 13. Februar):  <u>Revolutionäre Pläne: Bürgermeisterin will Paris umbauen, damit Autos verschwinden.</u>  <a href="https://utopia.de/paris-buergermeisterin-plant-stadtumbau-autofrei-175262/">https://utopia.de/paris-buergermeisterin-plant-stadtumbau-autofrei-175262/</a></p>	<p>Dass die Pläne der Bürgermeisterin nun auch weitgehend umgesetzt werden, hing dabei vor allem von ihnen ab, den Bürgern selbst, die Anne Hidalgo im Sommer 2020 wiedewählten.</p> <p>Die »Stadt der 15 Minuten«, die »Ville du quart d’heure«, wie Anne Hidalgo ihr Konzept eines »Paris der Zukunft« nennt, war dabei zentraler Bestandteil ihrer Wiederwahlkampagne. Nach ihren Ideen soll von jedem Ort der Stadt aus binnen 15 Minuten alles zu finden und zu erreichen sein, was man im Alltag braucht.</p> <p>Seite 347</p>
<p>(142) Auch in Deutschland haben sowohl westdeutsche als auch ostdeutsche Städte dem ähnlichen Irrglauben wie Glasgow aufgesessen. „Städte aus dem Ruhrgebiet wie Duisburg oder Gelsenkirchen weisen ähnliche Strukturen auf – wenngleich diese nicht mit schönen Bauwerken wie Glasgow aufwarten können“, sagt Professor Müller.</p> <p>Als Vorzeigebispiel hingegen gilt die Tübinger Südstadt. In der baden-württembergischen Universitätsstadt hinterließen die französischen Alliierten nach ihrem Abzug 1991 einen ganzen Stadtteil. Er</p>	<p>In Deutschland stehen wir vor keiner anderen Aufgabe. Denn auch hierzulande wurden viele Fehler gemacht. Sowohl westdeutsche als auch ostdeutsche Städte verfielen dabei einem ähnlichen Irrglauben wie Glasgow. Duisburg oder Gelsenkirchen im Ruhrgebiet zum Beispiel weisen teils bis heute ähnliche Strukturen auf: alte Wohnungen dicht an dicht, kaum freie Räume, Viertel, die nach ihren Funktionen streng voneinander abgeriegelt sind.</p> <p>Als Vorzeigebispiel hingegen gilt die Tübinger Südstadt. In der baden-</p>

wurde umgeplant und in ein neues, lebendiges Wohnviertel umgearbeitet, das in etwa den Vorschlägen Gehls folgt. Dafür gewannen die Stadtmacher viele Preise. 1995 landete die Stadt in einem „Focus“-Ranking sogar auf Platz eins der lebenswertesten Städte Deutschlands.

Sogar die Hauptstadt Berlin hat ein positives Beispiel zu bieten, auch wenn Stadtplanung sonst vielleicht nicht zu ihren Stärken zählt. „Das Tempelhofer Feld in Berlin ist ein gutes Beispiel für die flexible und individuelle Nutzbarmachung durch die Gesellschaft“, so der Hochschulprofessor.

*WINKLER, Sabine (2020, 31. Juli): Einsamkeit: Warum Städte einsam machen – der „Glasgow-Effekt“. In: Welt Online, <https://www.welt.de/kmpkt/article202102482/Einsamkeit-Warum-Staedte-einsam-machen-der-Glasgow-Effekt.html>*

württembergischen Universitätsstadt hinterließen die französischen Alliierten nach ihrem Abzug 1991 einen ganzen Stadtteil. Er wurde umgeplant und in ein neues, lebendiges Wohnviertel umgearbeitet, das in etwa den Vorschlägen des Dänen Jan Gehl folgt. Die Stadtmacher gewannen dafür viele Preise. 1995 landete Tübinger in einem Ranking auf Platz eins der lebenswertesten Städte Deutschlands.

Auch Berlin hat ein positives Beispiel zu bieten, selbst wenn die Stadtplanung hier nicht zu den Stärken zählt. Das Tempelhofer Feld hat jedoch gezeigt, dass sich Flächen neu denken und nutzen lassen, ohne zu einer Verdichtung beizutragen, sondern für mehr Himmel und Weite zu sorgen.

Seiten 347-348

(143) **Jedes dritte Brandenburger Kind ist ein Einzelkind**

Die Zeit der Großfamilien, die über Generationen hinweg an einem Ort zusammenleben und sich gegenseitig unterstützen ist, ist auch in Brandenburg längst vorbei. Fast jedes dritte Kind in der Mark wächst ohne Bruder oder Schwester auf, [...]

In der Region Havelland-Fläming ist der Anteil der Kinder ohne Geschwister mit 29,2 Prozent am Geringsten. Besonders hoch ist der Anteil der Einzelkinder bei alleinerziehenden Eltern. Landesweit leben 77.300 Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren mit nur einem Elternteil zusammen

Die Zeit der Großfamilien, die über Generationen an einem Dorf festhielten, ist lange vorbei. Für Brandenburg zum Beispiel gilt: Fast jedes dritte Kind wächst inzwischen ohne Bruder oder Schwester auf, jedes dritte Brandenburger Kind ist ein Einzelkind. In der Region Havelland-Fläming ist der Anteil der Kinder ohne Geschwister mit 29,2 Prozent noch am geringsten. Besonders hoch ist der Anteil der Einzelkinder bei alleinerziehenden Eltern. Landesweit leben hier 77300 Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren mit nur einem Elternteil zusammen – von ihnen hat gut die Hälfte keine Geschwister.

[...]

<p>von ihnen hat gut die Hälfte keine Geschwister. [...]</p> <p>Angebote, sich außerhalb der Familie und der Schule mit anderen Gleichaltrigen treffen, werden immer rarer. Seit 2008 habe der Anteil der selbstverwalteten Jugendräume um etwa 30 Prozent abgenommen, erklärt die Landesregierung. Gemeinden und Ämter hätten Jugendfreizeiteinrichtungen auch deshalb aufgegeben, weil die Jugendarbeit an Schulen konzentriert worden sei.</p> <p><i>KAUFMANN, Marion (2019, 17. Mai): <u>Zunehmend mehr Brandenburger leben alleine.</u> <u><a href="https://www.pnn.de/brandenburg/einsamkeit-im-land-zunehmend-mehr-brandenburger-leben-alleine/24352204.html">https://www.pnn.de/brandenburg/einsamkeit-im-land-zunehmend-mehr-brandenburger-leben-alleine/24352204.html</a></u></i></p>	<p>Die Möglichkeiten, sich außerhalb von Familie und Schule mit anderen zu treffen, schwinden zusehends. In Brandenburg etwa belegen Zahlen das so: Seit 2008 hat der Anteil der selbst verwalteten Jugendräume um etwa 30 Prozent abgenommen. Gemeinden und Ämter haben viele Jugendfreizeiteinrichtungen aufgegeben.</p> <p><i>Seiten 353-354</i></p>
<p>(144) Immer deutlicher ist in den vergangenen Jahren jedoch geworden, dass nicht allein objektive Faktoren wie Arbeitsplatz, wirtschaftliche Sicherheit oder Bildung bestimmen, wie Menschen ihre Lebensverhältnisse subjektiv empfinden. Objektiv betrachtet ist Deutschland eine Insel der Glückseligen inmitten eines Meers von Jugendarbeitslosigkeit, Korruption und Flüchtlingscamps. Vielmehr ist es das Gefühl der Welt (Heinz Bude 2016), das Gefühl von Eingebunden oder eben von Abgehängtsein, das den Blick auf die Realität bestimmt. So entsteht die paradoxe Situation, dass eine Mehrheit der Deutschen ihre persönliche Situation als hervorragend bezeichnet, aber dem Land schlechte Noten ausstellt – „mir geht es gut, aber Deutschland geht es schlecht“</p>	<p>Immer deutlicher ist jedoch in den vergangenen Jahren geworden, dass nicht allein objektive Faktoren wie Arbeitsplatz, wirtschaftliche Sicherheit oder Bildung bestimmen, wie Menschen ihre Lebensverhältnisse empfinden, auch auf dem Land. Vielmehr ist es das »Gefühl der Welt«, wie es der Soziologe Heinz Bude nennt, das den Blick auf die Realität bestimmt. Deutlicher gesagt: das Gefühl von Eingebundenheit oder eben auch von Abgehängtsein.</p> <p>Objektiv und im globalen Kontext betrachtet ist Deutschland zunächst nichts anderes als eine Insel der Glückseligen inmitten einer Welt von Jugendarbeitslosigkeit, Armut, Korruption, Kriegen und Flüchtlingscamps.</p>

<p>(Deutscher Paritätischer Wohlfahrtsverband 2018).</p> <p><i>NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <a href="https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html">https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html</a></i></p>	<p>So ließe sich womöglich auch die paradoxe Situation erklären, dass eine Mehrheit der Deutschen ihre persönliche Situation zwar als gut oder gar hervorragend bezeichnet, dem Land insgesamt jedoch schlechte Noten ausstellt. So stellte der Deutsche Paritätische Wohlfahrtsverband 2018 fest, dass oftmals eine Grundstimmung unter den Menschen festzustellen ist: »Mir geht es gut, aber Deutschland geht es schlecht« – wobei sich Letzteres besonders auf die ländlichen Gebiete bezieht.</p> <p>Seiten 354-355</p>
<p>(145) Unlängst hat die bekannte deutsche Schriftstellerin Juli Zeh viel Kritik einstecken müssen. In einem Interview mit der Basler Zeitung vom 21. Januar 2019 sprach sie von einer weiterhin bestehenden Kluft zwischen Stadt und Land, zunehmender "Offenherzigkeit beim Äußern von Fremdenfeindlichkeit um den Faktor 10.000" sowie von "noch ein paar Jahrzehnte[n] Rückstand in der Entwicklung bestimmter Werte" im ländlichen Raum Ostdeutschlands. Zugleich betonte Juli Zeh, die selbst seit zehn Jahren im Havelland lebt, sie wolle aber auch die guten Seiten des Landlebens sehen: "Auf dem Dorf weiß man noch, was Hilfsbereitschaft und Loyalität bedeuten. Die Bindungen zwischen den Menschen sind stark, dafür interessiert man sich nicht so sehr für den Staat und seine Politik."</p> <p>Man hätte es ahnen können. Ist doch auch ihr Roman Unterleuten (2016) gespickt mit Klischees von fehlgeleiteten Städtern, die aufs Land ziehen, um ihren Traum vom guten Leben zu verwirklichen und daran</p>	<p>Unlängst hat die deutsche Schriftstellerin Juli Zeh Kritik einstecken müssen. In einem Interview mit der Basler Zeitung aus dem Jahr 2019 sprach sie von einer weiterhin bestehenden Kluft zwischen Stadt und Land, von zunehmender »Offenherzigkeit beim Äußern von Fremdenfeindlichkeit um den Faktor zehntausend« sowie von »noch ein paar Jahrzehnten Rückstand in der Entwicklung bestimmter Werte« im ländlichen Raum Ostdeutschlands. Zugleich betonte Zeh, die selbst seit zehn Jahren im Havelland lebt, sie wolle aber auch die guten Seiten des Landlebens sehen: »Auf dem Dorf weiß man noch, was Hilfsbereitschaft und Loyalität bedeuten. Die Bindungen zwischen den Menschen sind stark, dafür interessiert man sich nicht so sehr für den Staat und seine Politik.«</p> <p>Man hätte es ahnen können, ist doch auch ihr Roman Unterleuten gespickt mit Klischees von fehlgeleiteten Städtern, die aufs Land ziehen, um ihren Traum vom guten Leben zu verwirklichen – und daran scheitern. Zugleich bleibt das Landleben im</p>

scheitern. Zugleich bleibt das Landleben in ihrem Interview wie im Roman ein Ort der Ewiggestrigen, der Tumben und Kleingeistigen, ein Hort der alltäglichen Gewalt. Juli Zeh wird es wahrscheinlich besser wissen, gleichwohl bedient sie freimütig den offenbar nicht zu überwindenden Antagonismus zwischen ländlicher Rückständigkeit und urbaner Moderne, zwischen kalter Großstadt und heimeligem Dorf, in dem Menschen mit robuster Konstitution füreinander da sind („Hier draußen sagen die Eltern noch zu ihren Kindern: ‚Hör auf zu heulen, sonst fängst Du Dir eine.‘“ Basler Zeitung 2019: 8).

#### *Das Bild von „Dörflichkeit“ als Seismograph gesellschaftlicher Entwicklung*

Juli Zeh ist nur eine der vielen Schriftstellerinnen, Journalisten und Intellektuellen, die sich seit geraumer Zeit dem Thema Landleben widmen. Die Palette reicht von den sogenannten Heuballenheften (Landlust & Co.), über Landkrimis und Romane bis hin zu soziologischen Lebensberichten aus der französischen Provinz (Louis 2015). Nell/Weiland (2018: 24) stellen zu dieser neuen Welle literarischer Bearbeitung des Dörflichen fest: „Die kulturelle Erfindung des Dörflichen markiert den Beginn einer Faszinationsgeschichte, die offensichtlich selbst dann noch weitererzählt werden kann, wenn bereits allseitig das Verschwinden des Dorfes konstatiert und mitunter auch betrauert wird: Die Topoi und Narrative des Dörflichen erweisen sich im kulturell Imaginären als erstaunlich konstant und flexibel zugleich; [ ] Dabei ist davon auszugehen, dass es das Dörfliche (ebenso

Interview wie in Zehs Roman ein Ort der Ewiggestrigen, der Tumben und Kleingeistigen, ein Hort der alltäglichen Gewalt. Zeh wird es wahrscheinlich besser wissen, gleichwohl bedient sie freimütig einen Antagonismus, der offenbar nicht zu überwinden ist: jenen zwischen urbaner Moderne und ländlicher Rückständigkeit, zwischen kalter Großstadt und heimeligem Dorf, in dem Menschen mit robuster Konstitution füreinander da sind. Und dabei kommen dann Sätze heraus wie dieser: »Hier draußen sagen die Eltern noch zu ihren Kindern: ›Hör auf zu heulen, sonst fängst du dir eine.«

Allzu schnell werden »Dörflichkeit« und »Ländlichkeit« in solchen Aussagen als Pegelstandsmesser gesellschaftlicher Entwicklung missbraucht. Und Juli Zeh ist nur eine von vielen Schriftstellerinnen, Journalisten und Intellektuellen, die sich seit geraumer Zeit dem Thema Landleben widmen. Die Palette reicht von den sogenannten Heuballenheften wie Landlust und Co. über Landkrimis und Romane bis hin zu soziologischen Lebensberichten aus der französischen Provinz. Die Kulturwissenschaftler Werner Nell und Marc Weiland stellten zu dieser neuen Welle literarischer Bearbeitung des Landlebens 2018 in einem Artikel für die Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie fest: »Die kulturelle Erfindung des Dörflichen markiert den Beginn einer Faszinationsgeschichte, die offensichtlich selbst dann noch weitererzählt werden kann, wenn bereits allseitig das Verschwinden des Dorfes konstatiert und mitunter auch betrauert wird: Die Topoi und Narrative des

wie das Ländliche) in seinen jeweiligen idealtypischen Ausformungen, wie sie sich in Literatur, Malerei oder Film als Gegenentwürfe zu den Bildern und Erfahrungen einer u.a. von Industrie, Verstädterung und sozialer Verdichtung geprägten Moderne finden lassen, in den historischen Zusammenhängen der zurückliegenden Jahrhunderte nie gegeben hat.“

Sicherlich bedienen Heuballenhefte und andere Lifestyle-Magazine die Sehnsucht gestresster Städter nach Ursprünglichkeit, Naturnähe und vermeintlicher Gemeinschaft (Neu 2016, 2018). Dementsprechend werden die unschönen Seiten des Landlebens hier bewusst ausgespart. Dennoch griffe es zu kurz, den neuen Landtrend nur als Freizeitspaß für Hausfrauen, Krimifreunde und Hobbygärtnerinnen abzutun. Vielmehr spiegeln sich in diesen Be- und Verarbeitungen die ökonomischen, demographischen und sozialen Veränderungen der letzten Jahrzehnte wider, die insbesondere auch in entlegenen ländlichen Räumen ihren Niederschlag finden. Das imaginierte Dorf ist der überschaubare Mikrokosmos, der als Wunsch- oder Zerrbild, Resonanzboden und Austragungsort gesellschaftlicher Verhältnisse dient, und der individualistische Orientierungsmuster und kapitalistische Handlungspraxen reflektiert wie kritisiert.

*NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf*

Dörflichen erweisen sich im kulturell Imaginären als erstaunlich konstant und flexibel zugleich. (...) Dabei ist davon auszugehen, dass es das Dörfliche (ebenso wie das Ländliche) in seinen jeweiligen idealtypischen Ausformungen, wie sie sich in Literatur, Malerei oder Film als Gegenentwürfe zu den Bildern und Erfahrungen einer unter anderem von Industrie, Verstädterung und sozialer Verdichtung geprägten Moderne finden lassen, in den historischen Zusammenhängen der zurückliegenden Jahrhunderte nie gegeben hat.«

Das macht aber nichts. Idealtypische Projektionen des Landhauslebens, garniert mit angekratzten Holzstühlen, Woldecken und Wagenraddeko, gehen heute weg wie eisgekühlter Holunderbeerschnaps in der Hölle. Lifestylemagazine bedienen frohgemut die Sehnsucht gestresster Städter nach Ursprünglichkeit, Naturnähe und vermeintlicher Gemeinschaft. [...]

Die unschönen Seiten des Landlebens sparen solche Klischees aus. Dennoch griffe es zu kurz, den neuen Landtrend nur als realitätsfernen Freizeitspaß für Hausfrauen, Krimifreunde und Hobbygärtner abzutun. Denn Verarbeitungen der ökonomischen, demographischen und sozialen Veränderungen der letzten Jahrzehnte spiegeln sich hierin allemal wider. Das imaginierte Dorf ist der überschaubare Mikrokosmos, der als Wunsch- oder Zerrbild gesellschaftlicher Verhältnisse dient. Ein Resonanzboden und Austragungsort individualistischer Orientierungsmuster:

	<p>Kapitalistische Handlungspraktiken werden hier ebenso reflektiert wie kritisiert.</p> <p>Seiten 356-358</p>	
(146)	<p>Die Schriftstellerin Manja Präkels hat ein Buch geschrieben über ihre Jugend in der ostdeutschen Provinz kurz vor und nach der Wiedervereinigung. Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet.</p> <p><i>NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <a href="https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html">https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html</a></i></p>	<p>Die Schriftstellerin Manja Präkels hat ein Buch geschrieben über ihre Jugend in der ostdeutschen Provinz kurz vor und nach der Wiedervereinigung. Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet.</p> <p>Seite 362</p>
(147)	<p>Gleicke kommt aus Thüringen, ist Ingenieurin, Mitglied der SPD und »Ostbeauftragte« der Bundesregierung. Bei der Vorstellung des Jahresberichts zum Stand der »Deutschen Einheit« im Herbst 2016 hatte Gleicke wenig Positives zu berichten. Sie erklärte den Osten für abgehängt – auf lange Sicht. Ihr Bericht bewertete rassistische Krawalle als Anzeichen eines verfestigten Fremdenhasses, der die Grenzen zwischen bürgerlichen Protesten und rechtsextremen Agitationsformen verwische. Gleicke sagte damals: »Der Rechtsextremismus in all seinen Spielarten stellt eine sehr ernste Bedrohung für die gesellschaftliche und wirtschaftliche Entwicklung der neuen Länder dar.« Die Bundesregierung beauftragte daraufhin das Göttinger Institut für Demokratieforschung mit einer Studie zu</p>	<p>Bei der Vorstellung eines »Jahresberichts zum Stand der Deutschen Einheit« hatte die Thüringerin Iris Gleicke, SPD-Mitglied und damalige Ostbeauftragte der Bundesregierung, 2016 wenig Positives zu berichten. Sie erklärte den Osten für abgehängt – auf lange Sicht. Ihr Bericht bewertete rassistische Krawalle als Anzeichen eines verfestigten Fremdenhasses, der die Grenzen zwischen bürgerlichem Protest und rechtsextremer Agitation verwische. Gleicke sagte: »Der Rechtsextremismus in all seinen Spielarten stellt eine sehr ernste Bedrohung für die gesellschaftliche und wirtschaftliche Entwicklung der neuen Länder dar.« Die Bundesregierung beauftragte daraufhin das Göttinger Institut für Demokratieforschung mit einer Studie zu »Rechtsextremismus und Fremdenfeindlichkeit in Ostdeutschland«.</p>

<p>»Rechtsextremismus und Fremdenfeindlichkeit in Ostdeutschland«.</p> <p><i>PRÄKELS, Manja (2017, 1. Juni): <u>Drei Orte zum Davonlaufen</u>. In: <u>Jungle World</u>, <a href="https://jungle.world/artikel/2017/22/drei-orte-zum-davonlaufen">https://jungle.world/artikel/2017/22/drei-orte-zum-davonlaufen</a></i></p>	<p>Seite 362</p>
<p>(148) Tatsächlich begaben sich die Autoren der Studie auf ihrer Suche nach Ursachen, Hintergründen und regionalen Besonderheiten rassistischer Gewalt an drei Orte in Sachsen und Thüringen, die [...] besonders von sich reden gemacht hatten: nach Freital und Heidenau sowie in den Erfurter Stadtteil Herrenberg. Herausgekommen ist ein allemal lesenswerter Text.</p> <p>Die Bewohner des Erfurter Ortsteils Herrenberg etwa gingen mehrheitlich nicht mehr wählen, so die Studie. Stattdessen sei dort im Laufe der Zeit ein rechtsextremes Milieu entstanden, das die Bewohner des Neubaugebiets prägte. Einst ein Viertel mit begehrten Wohnungen, wo Ärztinnen neben Arbeitern und Friseurinnen neben Hochschullehrern lebten, zog nach 1989 mit der Entwertung des Stadtteils nicht nur die Armut ein. »Heil Hitler!«-Rufe und nächtlicher Terror läuteten diesen Wandel in den Neunzigern ein, wie die Wissenschaftler darlegen.</p> <p>Für Sachsen insgesamt konstatieren die Forscher ein Bemühen der Politik, »konfliktvolle Themen aus dem Diskurs herauszuhalten«. Zugleich erscheine die DDR in der Erinnerung umso glanzvoller, je länger ihr Ende zurückliege. Letztlich führe all dies zur Abwendung von den bürgerlichen</p>	<p>Die Autoren der Studie suchten nach Ursachen, Hintergründen und regionalen Besonderheiten rassistischer Gewalt, sie taten das an drei Orten in Sachsen und Thüringen, die besonders von sich reden gemacht hatten: in Freital, Heidenau sowie im Erfurter Stadtteil Herrenberg. Die Ergebnisse lassen sich nicht über einen Kamm scheren, aber lieferten doch ein aufschlussreiches Gesamtbild ab. Viele Bewohner würden mehrheitlich nicht mehr wählen gehen. Stattdessen sei an einigen Orten im Laufe der Zeit ein rechtsextremes Milieu entstanden. Neubaugebiete seien entwertet worden. Herrenberg etwa, einst Viertel mit begehrten Wohnungen, wo Ärztinnen neben Arbeitern, Friseurinnen und Hochschullehrern lebten, wurde nach 1989 aufgegeben. Dann zog die Armut ein. »Heil Hitler!«-Rufe und nächtlicher Terror läuteten diesen Wandel in den Neunzigern ein.</p> <p>Die Politik, konstatierten die Forscher für ganz Sachsen, zeige allenfalls ein Bemühen darin, »konfliktvolle Themen aus dem Diskurs herauszuhalten«. Zugleich erscheine die DDR in der Erinnerung umso glanzvoller, je länger ihr Ende zurückliege. Das Resultat? Alle diese Entwicklungen führten zur Abwendung von bürgerlichen Formen politischer Repräsentation. Zitiert wird in der Studie ein Freitaler Gymnasiallehrer:</p>

<p>Formen politischer Repräsentation. Zitiert wird ein Freitaler Gymnasiallehrer:      »Demo-kratie wird als gut empfunden, aber das ist etwas, was mit uns und nicht durch uns geschieht.«</p> <p><i>PRÄKELS, Manja (2017, 1. Juni): <u>Drei Orte zum Davonlaufen</u>. In: <u>Jungle World</u>, <a href="https://jungle.world/artikel/2017/22/drei-orte-zum-davonlaufen">https://jungle.world/artikel/2017/22/drei-orte-zum-davonlaufen</a></i></p>	<p>»Demokratie wird als gut empfunden, aber das ist etwas, was mit uns und nicht durch uns geschieht.«</p> <p>Seite 363</p>
<p>(149) Die einstige Indus-triestadt Heidenau liegt wie Dresden im Elbtalkessel, der zu DDR-Zeiten als das »Tal der Ahnungslosen« galt, weil dort kein Westfern-sehen empfangen werden konnte. Die Bezeichnung dürfte heutzutage keine Relevanz mehr haben. Und doch konstatiert Heidenaus Bürgermeister Jürgen Opitz mit Blick auf die Wutbürger, diese könnten sich »das nicht vorstellen, dass ein Schwarzer ein Handy« habe. »Wenn der eine Trommel hätte, dann wäre deren Weltbild absolut in Ordnung.« Neben solchen rassistischen Ansichten existiert ein Wohlstandschauvinismus, der sich der Studie zufolge aus einem »nationalen Solidarismus« speist. Doch der habe in der sächsischen Bevölkerung enge Grenzen – auch nach unten. Die Überhöhung des Eigenen, Sächsischen, Ostdeutschen, Deutschen geht genauso zu Lasten von Migranten wie von besonders Armen aus der eigenen Nachbarschaft.</p> <p>Zur sächsischen Spezifik gehört der Studie zufolge zudem die Kontinuität von Gewalt gegen Linke seit den Neunzigern. Der nach 1990 vor allem in Ostdeutschland entstandene rassistische »Flächenbrand« sei »keineswegs aus dem Nichts geboren«. Er</p>	<p>Die einstige Industriestadt Heidenau liegt wie Dresden im Elbtalkessel, der schon zu DDR-Zeiten als das »Tal der Ahnungslosen« galt, weil dort kein Westfernsehen empfangen werden konnte. Die Bezeichnung dürfte heute keine Relevanz mehr haben, dafür wurden einige Anwohner der Region durch andere Statements berühmt. Heidenaus Bürgermeister Jürgen Opitz konstatierte mit Blick auf die Wutbürger, dass diese sich nicht vorstellen könnten, dass ein Schwarzer ein Handy besitze. »Wenn der eine Trommel hätte, dann wäre deren Weltbild absolut in Ordnung.«</p> <p>Neben solchen rassistischen Ansichten auf der einen Seite existiert auf der anderen ein Wohlstandschauvinismus, der sich der Studie zufolge aus einem »nationalen Solidarismus« speist. Eine Überhöhung des Eigenen. Des Sächsischen, des Ostdeutschen, des Deutschen. Migranten bekämen das zu spüren, aber auch die Armen aus der eigenen Nachbarschaft. In Sachsen herrscht laut der Studie seit den Neunzigern eine kontinuierliche Gewalt gegen Linke. Zudem ein nach 1990 vor allem in Ostdeutschland entstandener rassistischer »Flächenbrand«, der »keineswegs aus dem Nichts geboren</p>

<p>habe »für die ehemalige DDR auch spezifische historische Bedingungen, die der Verfasstheit der realsozialistischen Gesellschaft entspringen«.</p> <p>Die Analyse kommentierte der Oberbürgermeister von Freital mit den Worten: »Das sind aus meiner Sicht Pauschalurteile, die teilweise an Verleumdung grenzen.«</p> <p><i>PRÄKELS, Manja (2017, 1. Juni): <u>Drei Orte zum Davonlaufen</u>. In: <u>Jungle World</u>, <a href="https://jungle.world/artikel/2017/22/drei-orte-zum-davonlaufen">https://jungle.world/artikel/2017/22/drei-orte-zum-davonlaufen</a></i></p>	<p>ist«. Er zeichne sich aus durch »für die ehemalige DDR spezifische historische Bedingungen, die der Verfasstheit der realsozialistischen Gesellschaft entspringen«.</p> <p>Diese Analyse kommentierte der Oberbürgermeister von Freital wiederum mit den Worten: »Das sind aus meiner Sicht Pauschalurteile, die teilweise an Verleumdung grenzen.«</p> <p>Seite 364</p>
<p>(150) So sagte eine der befragten Freitalerinnen: »Ich muss ganz ehrlich sagen, ich fürchte mich ein bisschen davor, jetzt hier zum Beispiel in Freital, mich zu sehr stark zu machen gegen die, ähm, (-Pause) Populisten, weil ich bin alleinstehend, ich wohne alleine und ich möchte (Pause), also ich möchte keinen Unmut auf mich ziehen. Ich bin einfach zu feige.«</p> <p>Die Gewöhnung an rassistische Angriffe und Anschläge auf politische Gegner ist am Beispiel Freital gut nachzuvollziehen. Gegenwehr erfordert dort enormen persönlichen Einsatz. Ein Mitglied des Freitaler Stadtrats sagt: »Klar, Drohungen kriegste immer, das ist normal hier, die kriege ich schon seit zwölf oder 15 Jahren. Das war mal schlimmer, als die SSS in der Sächsischen Schweiz noch aktiv waren.« Damit ist der Stadtrat einer der wenigen, der sich an die 2001 verbotene Neonaziorganisation »Skinheads Sächsische</p>	<p>Sie sagte: »Ich muss ganz ehrlich sagen, ich fürchte mich ein bisschen davor, jetzt hier zum Beispiel in Freital, mich zu sehr stark zu machen gegen die, ähm, (Pause) Populisten, weil ich bin alleinstehend, ich wohne alleine, und ich möchte (Pause), also ich möchte keinen Unmut auf mich ziehen. Ich bin einfach zu feige.«</p> <p>Hier ist ein Stadium erreicht, aus dem typische Muster der Einsamkeit sprechen. Enthaltung. Wegducken. Schweigen. Angst.</p> <p>Stattdessen gewöhnt man sich an rassistische Angriffe und Anschläge auf politische Gegner. Gegenwehr erfordert schließlich einen hohen persönlichen Einsatz. Ein Mitglied des Freitaler Stadtrats sagt: »Klar, Drohungen kriegste immer, das ist normal hier, die kriege ich schon seit zwölf oder fünfzehn Jahren. Das war mal schlimmer, als die SSS in der Sächsischen Schweiz noch aktiv waren.« Damit ist der</p>

<p>Schweiz« (SSS) erinnert und darüber spricht. Auffällig ist ansonsten die Amnesie der befragten Einheimischen.</p> <p><i>PRÄKELS, Manja (2017, 1. Juni): <u>Drei Orte zum Davonlaufen</u>. In: <i>Jungle World</i>, <a href="https://jungle.world/artikel/2017/22/drei-orte-zum-davonlaufen">https://jungle.world/artikel/2017/22/drei-orte-zum-davonlaufen</a></i></p>	<p>Stadtrat einer der wenigen, der sich an die 2001 verbotene Neonaziorganisation »Skinheads Sächsische Schweiz« (SSS) erinnert und auch darüber spricht. Ansonsten auffällig: eine Amnesie unter den meisten befragten Einheimischen.</p> <p>Seite 365</p>
<p>(151) Sie wurde vor zwei Wochen veröffentlicht und sorgt derzeit für große Empörung: »Fake News«, »unwissenschaftlich«, »Ost-Bashing«, »gekauft«, so lauten die Schlagworte.</p> <p>Den Wissenschaftlern werden vor allem Formfehler bei der Anonymisierung der Befragten vorgeworfen. Teilweise gibt es Zweifel an der methodischen Qualität, [...]</p> <p>Sachsens CDU-Generalsekretär Michael Kretschmer spricht von einem »Machwerk« mit »pseudopsychologischen Diagnosen«. Gerade einmal 36 Interviews für immerhin 130 000 Euro – da könne man doch mehr erwarten. Der stellvertretende Vorsitzende der CDU/CSU-Bundestagsfraktion, Arnold Vaatz aus Dresden, griff Gleicke an: »Eine Ostbeauftragte, die durch einseitige Extremismusforschung den Linksextremismus faktisch unter Schutz stellt, hat ihre Aufgabe verfehlt.«</p> <p><i>PRÄKELS, Manja (2017, 1. Juni): <u>Drei Orte zum Davonlaufen</u>. In: <i>Jungle World</i>, <a href="https://jungle.world/artikel/2017/22/drei-orte-zum-davonlaufen">https://jungle.world/artikel/2017/22/drei-orte-zum-davonlaufen</a></i></p>	<p>Die im Mai 2017 veröffentlichte Studie sorgte sogleich für Empörung. Die Reaktionen: »Fake News«, »unwissenschaftlich«, »Ost-Bashing«, »gekauft!«. Den Wissenschaftlern wurden Formfehler bei der Anonymisierung der Befragten vorgeworfen. Es gab Zweifel am methodischen Vorgehen. Sachsens heutiger Ministerpräsident und damaliger Generalsekretär Michael Kretschmer sprach von einem »Machwerk« mit »pseudopsychologischen Diagnosen«. Arnold Vaatz, CDU-Bundestagsabgeordneter aus Dresden, griff Iris Gleicke, die Initiatorin der Studie, an: »Eine Ostbeauftragte, die durch einseitige Extremismusforschung den Linksextremismus faktisch unter Schutz stellt, hat ihre Aufgabe verfehlt.«</p> <p>Seite 365</p>

(152) Welche gesellschaftlichen und politischen Realitäten sind es nun, die so auflagenstark bearbeitet werden? Juli Zeh beschreibt in dem Interview mit der Basler Zeitung die Veränderung in ihrem dörflichen Lebensumfeld so: „Als ich herzog, gab es noch nicht mal Internet. Da ist was passiert. Aber gleichzeitig wird sehenden Auges zugelassen, wie Infrastruktur sich in Nichts auflöst. Kein Wunder, dass sich die Leute von der Politik abwenden, wenn die letzte Regionalbahn gestrichen wird, der letzte Arzt die Praxis verlässt und die letzte Apotheke schließt. [...] Es kann doch nicht sein, dass in einem der reichsten Länder der Erde auf dem Land keine Schulbusse fahren.“

Auch wenn bisher die Schulbusse im ländlichen Raum noch fahren, so haben demographischer Wandel, unbewältigter Strukturwandel, Engpässe in den öffentlichen Haushalten und infolgedessen der Rückzug des Staates aus der Fläche (aber auch aus ganzen Stadtvierteln in den Metropolen) zu Investitionsrückständen, Verfall und Lücken in der daseinsvorsorgenden Infrastruktur geführt. Gleichwohl ist Zehs Es sind vor allem periphere ländlichen Räume, die besonders von Abwanderung und Alterung betroffen sind. Beschreibung unschwer als typisch für den abgelegenen ländlichen Raum (Ostdeutschlands) zu erkennen. Denn die Entwicklungen verlaufen keineswegs eindeutig entlang der Stadt-Land-Achse: So sind nicht die ländlichen Räume benachteiligt und die Städte bevorzugt. Ländliche Räume im Speckgürtel prosperierender Städte, ja sogar entlegene ländliche Räume im Schwarzwald boomen.

Welche gesellschaftlichen, politischen und alltäglichen Realitäten aber sind es, die zu einer Polarisierung wie eben beschrieben führen und gleichzeitig so auflagenstark bearbeitet werden? Juli Zeh beschreibt in dem Interview mit der Basler Zeitung die Veränderung in ihrem dörflichen Lebensumfeld so: »Als ich herzog, gab es noch nicht mal Internet. Da ist was passiert. Aber gleichzeitig wird sehenden Auges zugelassen, wie Infrastruktur sich in Nichts auflöst. Kein Wunder, dass sich die Leute von der Politik abwenden, wenn die letzte Regionalbahn gestrichen wird, der letzte Arzt die Praxis verlässt und die letzte Apotheke schließt. (...) Es kann doch nicht sein, dass in einem der reichsten Länder der Erde auf dem Land keine Schulbusse fahren.«

Auch wenn die Schulbusse im ländlichen Raum bisher noch fahren, so haben andere Umstände mit Sicherheit zu Investitionsrückständen, Verfall und Lücken in der Versorgung geführt: demographischer und unbewältigter Strukturwandel, Engpässe in den öffentlichen Haushalten und infolgedessen der Rückzug des Staates aus dem Land (wie teils auch aus ganzen Vierteln in den Städten).

[...]

Allerdings sollten wir uns hüten, solche Beschreibungen als typisch einzustufen. Denn vielerorts ist es keineswegs so, dass die ländlichen Räume benachteiligt sind und die Städte bevorzugt. Ländliche Gebiete im Speckgürtel prosperierender Städte, sogar entlegene Regionen mitten im Schwarzwald, können auch boomen. Andererseits leiden auch Städte unter Problemen, wie sie sonst

Demgegenüber leiden auch Städte wie Dinslaken, Duisburg und Anklam unter unbewältigtem Struktur- und demographischem Wandel.

NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html>

das Land kennt. Die Rede ist dann gleichfalls von unbewältigtem Struktur- und demographischem Wandel. Und die Folgen sind durchaus auch Städten wie etwa Dinslaken, Duisburg oder Anklam bekannt: Viertel verfallen, Junge ziehen fort, Geschäfte schließen, den Gemeinden fehlt das Geld, um gegenzusteuern.

Seiten 366-367

(153) **Verlust sozialer Orte**

Oft sind die Infrastrukturlücken eben nicht nur Lichtungen, die Raum für Neues, Innovatives, Kreatives lassen, sondern sie sind Nutzungsbrachen, die Platz für das Engagement der Populisten und Rechtsextremen lassen (Kersten/Neu/Vogel 2013). Das alles ist nicht neu, aber politisch ist dies lange einfach ignoriert worden. Was nicht sein soll, kann nicht sein.

Das hat auch zu einem (förder-)politischen „Weiter so!“ geführt. Jedenfalls haben die in der Vergangenheit praktizierten politischen und rechtlichen Ausgleichsinstrumente wie Länderfinanzausgleich, Solidaritätspakt und EU-Strukturfonds ebenso wenig eine Trendumkehr bewirkt wie die unübersehbare Zahl an Modellprojekten. Vielmehr haben sich die Versuche, regionale Krisen mittels eines flexibilisierten Zentrale-Orte-Konzepts zu bewältigen, in vielen Schrumpfungsbereichen längst als überholt erwiesen. Das raumplanerische Zentrale-Orte-Konzept, das die flächendeckende

**Der Verlust sozialer Orte und die Vision der »Third Places«**

Lücken in der Infrastruktur können wie Lichtungen genutzt werden. Sie können Raum für Neues, Innovatives, Kreatives öffnen. Sie können aber auch Nutzungsbrachen hinterlassen. Und Platz schaffen für das Engagement von Populisten und Extremisten. Auch das ist nicht neu, politisch allerdings zu lange ignoriert worden. Was nicht sein soll, kann nicht sein.

Was Politik und Förderung betrifft, hat dieses Denken zu einem bequemen Motto geführt: »Weiter so!« Unzählige Projekte und Fördermaßnahmen haben darum bis heute keine Trendwende gebracht. Länderfinanzausgleich, Solidaritätspakt, EU-Strukturfonds. Die Liste der Bemühungen ist lang, um neues Leben zwischen die Höfe und Weizenfelder zu bringen. Vielerorts aber liegt das deutsche Land noch immer vernachlässigt unter Sonne und Regen, aufgefangen weder von politischen noch von rechtlichen Instrumenten. Vielmehr haben



<p>Versorgung der Bevölkerung mit Waren, Arbeitsplätzen sowie öffentlichen und privaten Dienstleistungen sicherstellen soll, konnte weder den infrastrukturellen Rückbau in Schrumpfungsbereichen hinreichend abfedern noch die infrastrukturelle und soziale Segregation städtischer Quartiere in Wachstumsregionen mildern.</p> <p><i>NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <a href="https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html">https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html</a></i></p>	<p>sich etliche Wiederbelebungsversuche der Schrumpfungsbereiche längst als überholt erwiesen. Darunter auch jenes Konzept, das lange als erfolgreich galt: das sogenannte »System der Zentralen Orte«.</p> <p>Raumplanerisch gedacht soll es die flächendeckende Versorgung der Bevölkerung mit Waren, Arbeitsplätzen sowie öffentlichen und privaten Dienstleistungen sicherstellen – dies durch eine Vielzahl von großen, mittleren und kleinen Städten, die über das gesamte Bundesgebiet verteilt sind.</p> <p>Seite 368</p>
<p>(154) Vielmehr verloren Dörfer und Quartiere ihre soziale Mitte, ihren Ankerpunkt für Öffentlichkeit und Begegnung (Kersten/Neu/Vogel 2012, 2013).</p> <p><b>Infrastrukturen und Engagement</b></p> <p>Diese Entwicklung beeinflusst direkt das bürgerschaftliche Engagement auch wenn es erst mal nicht so wirken mag. Auf den ersten Blick nämlich scheint sich das liebevoll gewonnene Bild des unermüdeten Landbauers empirisch zu bestätigen: Die Durchschnittswerte, die im Rahmen des Freiwilligen-Survey 2014 (BMFSFJ 2016: 24ff) erhoben wurden, ergeben im städtischen Raum einen Anteil von 42,7 Prozent freiwillig Engagierter und auf dem Land einen Wert von 45,5 Prozent (gesamt 43,6 %). Ein genauerer Blick aber ergibt ein differenziertes Bild: Die Unterschiede</p>	<p>Stattdessen haben Dörfer und andere Quartiere in den letzten Jahren immer mehr Ankerpunkte für Öffentlichkeit und Begegnung verloren.</p> <p>Und damit ihre soziale Mitte.</p> <p>Gut zu erkennen ist dies am bürgerschaftlichen und freiwilligen Engagement. Auf den ersten Blick scheint sich zunächst das liebevoll gewonnene Bild des unermüdeten Landbauers und der unermüdeten Landfrau empirisch zu bestätigen. Ein genauerer Blick aber ergibt ein differenziertes Bild. Die Unterschiede zwischen dünn besiedelten Räumen und kleinen bzw. mittleren Städten mit deren Umland sind gering – hier bewegen sich die Anteile von ehrenamtlich Engagierten zwischen 45 und 46 Prozent. Demgegenüber liegt die Zahl in größeren und großen</p>

zwischen dünn besiedelten Räumen und kleinen bzw. mittleren Städten mit deren Umland sind gering, hier bewegen sich die Anteile von ehrenamtlich Engagierten zwischen 45 und 46 Prozent. Demgegenüber ist die Zahl in größeren und großen Städten mit 39 Prozent deutlich niedriger. Zudem zeigen sich deutliche Ost-West-Unterschiede: Vor allem im Westen weisen die ländlichen Räume ein hohes Engagement auf dies lässt sich in Ostdeutschland (mit Ausnahme von Mecklenburg-Vorpommern) nicht beobachten. Zwar trägt Hamburg die „rote Laterne“ (36 Prozent), und auch Berlin (37,2 Prozent) liegt weit hinten – aber neben diesen Großstädten stehen die Ost-Bundesländer Sachsen-Anhalt (37,1 %), Sachsen (38,3 %), Brandenburg (38,75 %) und Thüringen (39,3 %) weit abgeschlagen hinter den Engagement-Spitzenreitern im Südwesten Deutschlands. Dort gaben nahezu die Hälfte der Befragten an, bürgerschaftlich aktiv zu sein (Rheinland-Pfalz 48,3 Prozent, Baden-Württemberg 48,2 Prozent).

Es zeigt sich also, dass bürgerschaftliches Engagement vor allem dort blüht, wo Arbeitsplätze und Infrastruktur vorhanden sind, junge und gut ausgebildete Menschen leben. Demgegenüber spitzt sich die Lage in etlichen entlegenen ländlichen Räumen zu: Arbeit weg, Infrastruktur weg, junge Leute weg, Engagement weg. Für junge Menschen bedeutet Aufwachsen im ländlichen Raum (Ostdeutschlands) eben oft nicht ein Leben in einem ländlichen Idyll, sondern ein Leben nahezu ohne freizeitlekulturelle Angebote und nicht selten nur noch rechtsextremen

Städten mit 39 Prozent erheblich niedriger. Allerdings zeigen sich deutliche Ost-West-Unterschiede: Vor allem im Westen weisen die ländlichen Räume ein hohes Engagement auf – was in Ostdeutschland (mit Ausnahme von Mecklenburg-Vorpommern) nicht zu sehen ist. Zwar trägt Hamburg die wenig rühmliche »rote Laterne« (nur 36 Prozent an ehrenamtlichen Diensten), und auch Berlin (37,2 Prozent) liegt weit hinten – neben diesen Großstädten aber stehen die Ost-Bundesländer Sachsen-Anhalt (37,1 Prozent), Sachsen (38,3), Brandenburg (38,75) und Thüringen (39,3) weit abgeschlagen hinter den Engagementspitzenreitern im Südwesten Deutschlands. Dort gaben nahezu die Hälfte der Befragten an, bürgerschaftlich aktiv zu sein. In Rheinland-Pfalz waren es 48,3, in Baden-Württemberg 48,2 Prozent.

Fazit: Bürgerschaftliches Engagement auf dem Land ist vor allem dort anzutreffen, wo Arbeitsplätze und Infrastruktur vorhanden sind. Eben dort, wo junge und gut ausgebildete Menschen leben. In etlichen ländlichen Räumen vor allem im entlegenen Osten hingegen spitzt sich die Lage zu. Arbeit weg, Infrastruktur weg, junge Leute weg. Und damit: Engagement weg. Benno Hafenecker, deutscher Erziehungswissenschaftler und Professor an der Universität Marburg, erkennt klare Gründe dafür. Für junge Menschen bedeutet das Aufwachsen im ländlichen Raum Ostdeutschlands oft kein Leben im ländlichen Idyll, sondern ein Leben nahezu ohne Kultur- und Freizeitangebote, dafür häufig mit »rechtsextremen Sinnangeboten«.

<p>Freizeit- und Sinnangeboten (Hafeneger 2006).</p> <p><i>NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <a href="https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html">https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html</a></i></p>	<p>Seiten 369-370</p>
<p>(155) Zudem wird seit einigen Jahren verstärkt das Fehlen öffentlicher Orte hervorgehoben. Die Evangelische Akademie Mecklenburg-Vorpommern forderte bereits 2013 in ihrem Projektbericht „Integrative Zusammenarbeit“: „Es braucht klar erkennbare und von den Menschen akzeptierte öffentliche Orte in den ländlichen Kommunen. Diese müssen als Zentren wirken; also Orte des Zusammenlebens der Verschiedenen sein. Angesichts der zunehmenden Pluralisierung müssen diese Orte von den unterschiedlichen Menschen angenommen werden.“ (Kaiser 2014: 68)</p> <p><i>NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <a href="https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html">https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html</a></i></p>	<p>Und seit einigen Jahren wird dies auch offen beklagt. Die Evangelische Akademie Mecklenburg-Vorpommern etwa forderte bereits 2013 in ihrem Projektbericht »Integrative Zusammenarbeit«: »Es braucht klar erkennbare und von den Menschen akzeptierte öffentliche Orte in den ländlichen Kommunen. Diese müssen als Zentren wirken; also Orte des Zusammenlebens der Verschiedenen sein. Und angesichts der zunehmenden Pluralisierung müssen diese Orte von den unterschiedlichen Menschen angenommen werden.«</p> <p>Seite 371</p>
<p>(156) Und jetzt also auch noch öffentliche oder soziale Orte? Was können diese „sozialen Orte“ leisten? Wer „baut“ sie? Wie können sie als Zentren wirken? Wieder nur neuer Wein in alten Schläuchen? Was ist mit all</p>	<p>Ich frage mich: Was können solche öffentlichen und sozialen Orte heute noch leisten? Wer ersinnt, erbaut, erschafft sie? Und wie können sie als Zentren wirken? Überhaupt, was ist mit all den ungenutzten</p>

den ungenutzten Dorfgemeinschaftshäusern, Kirchensälen und geschlossenen Jugendclubs? Das waren doch auch mal soziale Orte!? Stimmt – allerdings zu einer Zeit, in der es fünf Fußballmannschaften im Ort gab, der Kirchenchor am Montag sang, sich der Frauenkreis am Dienstagnachmittag traf, die Senioren bei Skat und im Taubenzüchterverein zusammenkamen und die Freiwillige Feuerwehr nicht die einzige verbliebene Freizeitmöglichkeit für Kinder und Jugendliche im Dorf war. Nicht nur hat der demographische Wandel den Nachwuchs weniger werden lassen, zusätzlich haben auch lange Schultage, weite Wege und die Neuen Medien das Freizeitverhalten der Menschen verändert. Zusammenlegungen und Schließungen von Schulen, Kirchen, Banken oder Arztpraxen tun ihr Übriges, um Treffpunkte im Dorf (und im Stadtquartier) zu reduzieren. Dennoch oder gerade deshalb: Der Wunsch nach Austausch und gemeinsamer Aktivität im öffentlichen Raum bleibt bestehen.

Daher braucht es gerade in Zeiten veränderter Raumstrukturen und Lebensmuster, kleinerer Familien und längerer Lebenszeit soziale Orte, an denen sich Menschen wiederholt einfinden können, geplant oder spontan, sich austauschen, diskutieren, Zeit miteinander verbringen, sich kennenlernen und interagieren können.

*NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung.*

Dorfgemeinschaftshäusern, Gemeindesälen und geschlossenen Jugendclubs? Das waren doch mal soziale Orte.

Stimmt. Allerdings reden wir hier über eine Zeit, in der es fünf Fußballmannschaften im Ort gab, der Kirchenchor am Montag sang, der Frauenkreis sich am Dienstagnachmittag traf, die Senioren bei Skat und im Taubenzüchterverein zusammenkamen und die Freiwillige Feuerwehr nicht die einzige verbliebene Freizeitmöglichkeit für Kinder und Jugendliche im Dorf war. Was bleibt heute? Oft nur der Parkplatz vor dem Discounter, ein paar Tüten Chips und eine Flasche Korn.

Einige der Gründe: Der demographische Wandel hat nicht nur den Nachwuchs schwinden lassen, zudem haben lange Schultage, weite Wege und die Neuen Medien das Freizeitverhalten der Menschen verändert. Zusammenlegungen und Schließungen von Schulen, Kirchen, Banken und Arztpraxen tun ihr Übriges, um Treffpunkte im Dorf (und auch im Stadtquartier) weiter zu reduzieren. Dennoch oder gerade deshalb: Der Wunsch nach Austausch und gemeinsamer Aktivität im öffentlichen Raum bleibt bestehen.

Und darum macht seit einigen Jahren eine alternative Idee die Runde. Die Vision der sogenannten **Third Places**. Gemeint sind Orte nach einem neuen, vom Ursprung her jedoch alten Denkmuster. Es geht um Orte, die den veränderten Raumstrukturen und Lebensmustern entgegenkommen, den Bedürfnissen kleinerer Familien und längerer

	<p>Lebenszeiten Rechnung tragen. Die Menschen sollten sich an diesen »sozialen Orten« wiederholt einfinden, geplant oder spontan, sollten sich austauschen, diskutieren, Zeit verbringen, sich kennenlernen und interagieren.</p> <p>Seiten 372-373</p>
<p>(157) Die Empfehlungen zur Entwicklung ländlicher Räume und zur Bekämpfung rechtsextremer Auswüchse im ländlichen Raum sind vielfach benannt (ohne bisher wirklich Erfolge verzeichnen zu können):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daseinsvorsorge sichern, flexible Angebote unterbreiten,</li> <li>• Rahmenbedingungen für Engagement verbessern, Jugendarbeit stärken,</li> <li>• Frauen als Schlüsselpersonen ländlicher Entwicklung sehen,</li> <li>• Vernetzung, (interkommunale) Zusammenarbeit,</li> <li>• ressortübergreifendes Denken stärken.</li> </ul> <p><i>NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <a href="https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html">https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html</a></i></p>	<p>Die offiziellen Empfehlungen zur »Entwicklung ländlicher Räume« und zur »Bekämpfung rechtsextremer Auswüchse im ländlichen Raum« klingen denn auch reichlich sperrig. Die Rede ist davon, die »Daseinsvorsorge zu sichern, flexible Angebote zu unterbreiten«. Die »Rahmenbedingungen für Engagement« sollen verbessert, die »Jugendarbeit verstärkt« werden. Und auch das ist in den amtlichen Plänen zu lesen: Frauen als Schlüsselpersonen ländlicher Entwicklung sehen, ressortübergreifendes Denken stärken. Vernetzung, interkommunale Zusammenarbeit.</p> <p>Vollmundig klingen diese Vorhaben. Erfolge sind bislang jedoch nicht zu verzeichnen.</p> <p>Seite 373</p>
<p>(158) Es mangelt jedenfalls nicht an der Situationsanalyse oder lautstarken Appellen an den „aktiven Bürger“, sondern am politischen Willen zur Umsetzung der bekannten Empfehlungen. [...]</p>	<p>Es mangelt weder an Situationsanalysen noch an lautstarken Appellen an den »aktiven Bürger« – stattdessen mangelt es vor allem am politischen Willen, Empfehlungen umzusetzen.</p>

Diese Orte wurden erstmalig von dem Soziologen Ray Oldenburg 1989 in seinem Werk *The Great Good Place* begrifflich gefasst als „Third Places“. Völlig unabhängig vom „First Place“, dem Zuhause, und dem „Second Place“, dem Arbeitsplatz, sind diese „Dritten Plätze“ gemeinschaftlich nutzbarer, öffentlicher Raum.

*NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html>*

(159) Was qualifiziert die „Third Places“ als Soziale Orte? Schauen wir uns konkrete Fallbeispiele aus unserem BMBF-Projekt „Das Soziale-Orte-Konzept. Neue Infrastrukturen für sozialen Zusammenhalt“ an (Neu/ Vogel: 2019):

In der ersten Phase des Projekts (2016) wurden drei Orte in Hessen (im Landkreis Waldeck-Frankenberg) und drei Orte in Thüringen (im Landkreis Saalfeld/Rudolstadt) untersucht. Die ausgewählten Orte/ Ortsteile haben in den vergangenen Jahren, ungeachtet ihrer sehr unterschiedlichen Ausgangslage, Soziale Orte aufgebaut, den öffentlichen Raum zurückerobert und (neuen) Zusammenhalt geschaffen. Der kleine Ort Dalwigksthale (200 Einwohner) in Hessen hat beispielsweise eine Gastwirtschaft eröffnet, die als Genossenschaft geführt wird. Das hessische

Was also hat es nun auf sich mit jenen vielversprechenden »Third Places«, die Lösungen bieten könnten?

Erstmals benannte und beschrieb diese Orte der Soziologe Ray Oldenburg 1989 in seinem Werk *The Great Good Place*. »Third Places« sind demnach völlig unabhängig vom »First Place«, dem Zuhause. Unserer Wohnung, unserem Haus. Auch haben sie nichts mit dem »Second Place« zu tun, wie Ray Oldenburg den Arbeitsplatz nennt. Die »Dritten Orte« sind vielmehr gemeinschaftlich nutzbar, sind öffentliche Räume.

Seiten 373-374

Was aber macht solche Dritten Orte zu sozialen Orten? Wann und wie funktionieren sie wirklich? Auch das hat man versucht an Beispielen herauszufinden, wie etwa mit dem Projekt »Das Soziale-Orte-Konzept. Neue Infrastrukturen für sozialen Zusammenhalt«, angeregt vom Bundesministerium für Bildung und Forschung. Zusammen mit Universitäten schaute man sich mehrere kleine Ortschaften fern der Metropolen genauer an, zunächst in Hessen und Thüringen.

Das kleine hessische Dalwigksthale mit nicht einmal 200 Einwohnern eröffnete beispielsweise eine Gastwirtschaft, die als Genossenschaft geführt wird. Das hessische Löhlbach mit gut 1050 Einwohnern hingegen war bereits ein bürgerschaftlich aktiver Ort, der viele Vereine zählt. Dennoch fehlte es an einem gemeinsamen Begegnungsort, an dem die Menschen zum Martinsfeuer, zum



Löhlbach (1050 Einwohner) ist ein bürgerschaftlich sehr aktiver Ort, der viele Vereine zählt. Dennoch fehlte es an einem gemeinsamen Begegnungsort, an dem Martinsfeuer, Kaffeetrinken oder Weihnachtssingen möglich war. Erst mit der Eröffnung eines Dorfladens sowie der Sanierung des Dorfplatzes und der umgenutzten alten Schule entstand dieser öffentliche Raum wieder, der nun rege zu allen möglichen Anlässen genutzt wird. Die Diemelstädter hingegen (5000 Einwohner, ebenfalls Hessen) nahmen die ankommenden Flüchtlinge zum Anlass, um sich zu fragen, wie sie künftig zusammenleben wollen. Sie verstehen die Integration der Flüchtlinge als Entwicklungsprozess, bei dem gemeinsame Aktivitäten und neuer Zusammenhalt für Alt- wie Neubürger geschaffen werden sollen.

In Thüringen wurde neben Saalfeld-Beulwitz und Saalfeld-Gorndorf Schwarzburg in die Studie mit einbezogen. Schwer gebeutelt von strukturellen Umbrüchen, vor allem in der Tourismusbranche, hat Schwarzburg seit vielen Jahren unter den Folgen des demographischen Wandels und dem Rückbau der Infrastruktur zu leiden. Die kleine Gemeinde mit rund 500 Einwohnern besinnt sich jedoch zunehmend auf ihr historisches Erbe: das Schloss, die einmalige Sommerfrische-Architektur und seine Bedeutung für die Demokratie. Friedrich Ebert unterzeichnete im August 1919 während seines Sommerurlaubs in Schwarzburg die Weimarer Verfassung.

Weihnachtssingen oder auch nur zum Kaffeetrinken zusammenfinden konnten. Die Löhlbacher eröffneten daraufhin einen Dorfladen, sanierten den Dorfplatz und machten die ungenutzte Schule zu einem öffentlichen Raum, der nun rege zu allen möglichen Anlässen genutzt wird. Und was taten die Diemelstädter, die mit immerhin 5000 Einwohnern im Landkreis Waldeck-Frankenberg leben, inmitten einer ansehnlichen Gebirgslandschaft mit Wäldern, Parks und prächtigen Stauseen? Sie nahmen die ankommenden Flüchtlinge zum Anlass, um sich zu fragen, wie sie künftig zusammenleben wollen. Die Integration der Flüchtlinge verstand man als Entwicklungsprozess, bei dem gemeinsame Aktivitäten und neuer Zusammenhalt für alte und neue Bürger geschaffen werden sollen. Ein Ort, der wie ein offener, einladender Prozess funktioniert. Auch das geht.

In Thüringen wurde auch das kleine Schwarzburg in die Studie mit einbezogen. Die Gemeinde mit ihren 500 Einwohnern ist gebeutelt vom Rückgang der Infrastruktur und von Umbrüchen vor allem in der Tourismusbranche, zudem hat Schwarzburg seit vielen Jahren der demographische Wandel zugesetzt. Die Jungen machten sich vom Acker, die Alten blieben. Hier besannen sich die Einwohner auf ihr historisches Erbe und sanierten das Schloss und das alte Zeughaus. Die einmalige Sommerfrischearchitektur hat eine besondere Bedeutung für die Demokratie, Friedrich Ebert unterzeichnete hier im August 1919 die Weimarer Verfassung.

<p>NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <a href="https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html">https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html</a></p>	<p>Seiten 375-376</p>
<p>(160) An dieser Stelle muss darauf hingewiesen werden, dass Soziale Orte nicht per se „great good places“, also nicht automatisch großartig und toll sind. Ein solcher normativer Ansatz würde übersehen, dass es gerade in entlegenen ländlichen Räumen häufig wenig demokratische Strömungen der Zivilgesellschaft sind (die sogenannte dark side of civil society), die den öffentlichen Raum besetzen, was sie in Ermanglung anderer Akteure ja auch nicht selten schaffen.</p> <p>NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <a href="https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html">https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html</a></p>	<p>Allerdings sind solche Sozialen Orte nicht von sich aus »great good places«, wie Ray Oldenburg sie nennt. Sie sind nicht automatisch großartig, toll und offen. Gerade in entlegenen ländlichen Regionen besetzen und demokratische Strömungen diese Räume der Zivilgesellschaft und nutzen sie allzu schnell für ihre Zwecke, ähnlich wie Echokammern im Internet. Dann ist die »dark side of civil society« am Schalten und Walten und kann – in Ermangelung anderer Akteure – agieren, politisieren und polarisieren.</p> <p>Seiten 379-380</p>
<p>(161) Aber wie entstehen diese Erfahrungsräume? Was braucht es, damit sich Soziale Orte bilden und dauerhaft existieren? Die bisherigen Forschungsarbeiten im Projekt „Das Soziale-Orte-Konzept“ haben gezeigt, dass es vor allem vier Faktoren sind, die über „Gedeih und Verderb“ von Sozialen Orten entscheiden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstens ist es das Vorhandensein und das Vorhalten öffentlicher Infrastruktur (in der Fläche), um selbsttragende Prozesse und eben</li> </ul>	<p>Wie aber entstehen freie Erfahrungsräume? Was braucht es, damit sich echte soziale Orte bilden und dauerhaft existieren? Laut den Forschungsarbeiten im Projekt »Das Soziale-Orte-Konzept« der Soziologin Claudia Neu und Kollegen sind es mehrere Faktoren, die über »Gedeih und Verderb« dieser Orte entscheiden. Es dürfen dafür nicht nur einzelne, punktuelle Projekte sein. Es bedarf überdurchschnittlich engagierter und innovationsfähiger Akteure, um solche Räume zu schaffen. Drittens ist eine</p>

<p>nicht nur punktuelle Projekte zu ermöglichen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zweitens bedarf es überdurchschnittlich engagierter und innovationsfähiger Akteure.</li> <li>• Drittens ist eine öffentliche Verwaltung wichtig, die offen ist für partizipative Prozesse und innovative Kooperationen.</li> <li>• Schließlich benötigen Soziale Orte überregionale Aufmerksamkeit und Einbindung.</li> </ul> <p>Zugegeben, es scheint voraussetzungsvoll, die „Erfolgsfaktoren“ – Infrastruktur, Akteure, Verwaltung und Aufmerksamkeit – zusammenzubekommen, um einen „gelingenden“ Sozialen Ort auf die Beine zu stellen. Da in unserer Untersuchung allerdings auch kleine Orte und prekäre Stadtteile vertreten sind, stimmt es doch einigermaßen hoffnungsvoll, dass nicht nur Premium-Dörfer und „Reiche-Leute-Vierte“ ihre Sozialen Orte stemmen.</p> <p><i>NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <a href="https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html">https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html</a></i></p>	<p>öffentliche Verwaltung wichtig, die offen ist für »partizipative Prozesse« und »innovative Kooperationen«. Und dann brauchen diese Orte noch überregionale Aufmerksamkeit und Einbindung. Das hört sich ausgeklügelt an. Nach einem Rezept, um Totes wieder lebendig zu machen, um gelingende soziale Orte überhaupt erst auf die Beine zu stellen. Und dabei dürfen es nicht nur Premiumdörfer und Reiche-Leute-Enklaven sein, die ihre sozialen Orte stemmen, sondern vor allem auch jene Kommunen und kleinen Landkreise, denen die Mittel für Spaß und Kreativität, Austausch und Zusammenkunft eigentlich fehlen.</p> <p><i>Seite 380</i></p> <p><i>Hier wird als einziges Mal die Autorin beim Namen genannt, aber nicht zitierend. Stattdessen wird der falsche Schein vermittelt, dass die anderen Forschungsarbeiten eigenständig zusammengefasst werden würden.</i></p>
<p>(162) Unabhängig von der Größe des Ortes oder seiner wirtschaftlichen Stärke kann das Zusammenspiel von Politik/Verwaltung, Privatwirtschaft und Zivilgesellschaft gut funktionieren, wenn diese Akteure ihre jeweilige Rolle bewusst ausfüllen: eine Kommunalverwaltung als regulierendes, ermöglichendes Organ; private und</p>	<p>Unabhängig von der Größe des Ortes oder seiner wirtschaftlichen Stärke müssen Politik, Verwaltung, Privatwirtschaft und Zivilgesellschaft gut funktionieren. Jeder muss seine Rolle bewusst ausfüllen. Die Verwaltung kann dabei beflügelnd eingreifen: Sie kann regulieren, ermöglichen, erlauben, fördern und Geld geben, so</p>

<p>öffentliche Unternehmen, die den Fokus mehr auf lokales Engagement im Rahmen ihrer CSR („Corporate Social Responsibility“, zu deutsch: unternehmerische Gesellschafts- oder Sozialverantwortung) legen; und eine Zivilgesellschaft, die mit ihren Vereinen und Verbänden, Nichtregierungs- und Non-Profit-Organisationen, Stiftungen, Selbsthilfegruppen und Bürgergemeinschaften den öffentlichen Raum zwischen Staat, Markt und privater Sphäre füllt.</p> <p><i>NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <a href="https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html">https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html</a></i></p>	<p>vorhanden. Private und öffentliche Unternehmen sollten sich lokal engagieren und das übernehmen, was CSR genannt wird: »Corporate Social Responsibility«, eine unternehmerische Verantwortung für Gesellschaft und Soziales. Was geht noch? Vereine und Verbände können gegründet, Stiftungen, Selbsthilfegruppen und Bürgergemeinschaften ins Leben gerufen werden. Hier und da haben auch schon Nichtregierungs- und Non-Profit-Organisationen geholfen, wieder Leben in die Bude zu bekommen. Das alles mit dem einen Ziel: den so wichtigen öffentlichen Raum zwischen Staat, Markt und privater Sphäre zu füllen.</p> <p><i>Seiten 380-381</i></p>
<p>(163) Aus der Zivilgesellschaft stammen sehr häufig die Ideen und das Herzblut (Ideengeber), die ein Projekt in Gang halten.</p> <p>„Aber auch die freie Wirtschaft, Unternehmen und Handwerksbetriebe sind durchaus in der Lage und in der Pflicht, Räume oder Ressourcen zur Verfügung zu stellen.“</p> <p><i>NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <a href="https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html">https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html</a></i></p>	<p>Und immer wieder gibt es gute Ideen, Vorschläge und Visionen, in denen Herzblut steckt und die wirklich etwas bewirken könnten. Oft kommen sie von den Bürgern selbst, manchmal von der freien Wirtschaft, von Unternehmen oder Handwerksbetrieben. Und es wäre schön, wenn diese nicht nur in der Lage wären, sondern sich auch in der Pflicht sehen würden, Räume und Ressourcen zur Verfügung zu stellen.</p> <p><i>Seite 381</i></p>

(164) Das Soziale-Orte-Konzept betrachtet Gemeinden – im Gegensatz zum Zentrale-Orte-Konzept – nicht rein formal, nach ihrer Funktion als Grund-, Mittel- oder Oberzentrum, sondern fokussiert auf den sozialen Zusammenhalt. Gemeinden werden hier nicht nur nach Bevölkerungs-, Arbeits-, Finanz-, Infrastruktur- und Wirtschaftsdaten bewertet, es werden daneben auch zivilgesellschaftliche Strukturen in den Blick genommen. Dies führt zu einer vollkommen neuen Einordnung: Es findet nicht nur ein Mapping von Verlust- und Gewinnregionen statt, nicht nur ein Kartografieren von Migration und demographischem Wandel – sondern es finden sich in Schrumpfungsbereichen durchaus resiliente Gemeinden mit der entsprechenden Selbstwirksamkeit, lebendige Gemeinschaften, die innovative Lösungen für neue Herausforderungen finden, seien es Digitalisierung oder Bewältigung des Flüchtlingszuzugs. Umgekehrt lassen sich in Wachstumsregionen auch riskante Stadtbezirke und Orte finden.

Die neue Kartografie des sozialen Zusammenhalts soll Ressourcen und Potenziale aufzeigen.

*NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html>*

Noch immer nämlich schielen die meisten auf Kriterien, die vorschneideln, will man solche zentralen und sozialen Orte schaffen: Wirtschaftsdaten, Bevölkerungs-, Arbeits-, Finanz-, Infrastruktur. Darum ist das Konzept der wahren Sozialen Orte so wichtig. Denn es führt weg von einer veralteten Machbarkeitsdenke und Gewinnorientierung. Gefragt ist eine neue Einordnung, ein neues Verständnis: kein Mapping von Verlust- und Gewinnregionen, keine Statistik von Migration und demographischem Wandel – vielmehr sollten resiliente Gemeinden mit guten Ideen Gehör bekommen, Dörfer, in denen noch so etwas wie Selbstwirksamkeit existiert. Und es gibt genug solcher lebendiger Gemeinschaften, die innovative Ideen für neue Herausforderungen haben, durch Digitalisierung, durch die kreative Einbindung von Flüchtlingen und Zuwanderern.

Eine neue Kartographie des sozialen Zusammenhalts muss her, nicht nur in der Stadt, auch auf dem Land.

*Seiten 381-382*

(165)

## Mit Sozialen Orten für eine demokratische Alltagskultur im Dorf

Imaginierte Dörfer und ländliche Idyllen bevölkern Buchläden und Bahnhofskioske. Erscheint in den einen das Landleben als idealisierter Erholungsraum gegen die Überforderungen der städtischen Moderne, der man zumindest für ein paar ruhige Minuten mit einer Tasse selbstaufgebrühtem Tee mit Pfefferminze aus dem eigenen Gärtchen entfliehen kann, so verhandeln die neuen sehr erfolgreichen (Land-)Romane gesellschaftliche Verwerfungen wie Peripherisierung, Armut, den „Clash of Cultures“ zwischen Neubürgern und Alteingesessenen und letztlich auch die Frage nach Zusammenhalt und Gemeinschaft – wer macht mit, wer ist drin, wer draußen –, die in diesen Tagen öffentliche und politische Diskurse treibt.

*NEU, Claudia (2019): „Soziale Orte“ – Basis einer Politik des Zusammenhalts. In: Was blüht dem Dorf? Demokratieentwicklung auf dem Land. Bundesverband Mobile Beratung. S. 16-29. <https://docplayer.org/157345318-Was-blueht-dem-dorf-demokratieentwicklung-auf-dem-land.html>*

Das Ziel: eine demokratische Alltagskultur im Dorf. Und die imaginierten Dörfer und ländlichen Idyllen sollten nicht nur in der Literatur vorkommen, nicht nur Buchhandlungen und Bahnhofskioske befüllen. Wobei hier in jüngster Zeit immerhin schon einiges passiert. In den neuen und sehr erfolgreichen Landromanen erscheint das Landleben nicht mehr nur als idealisierter Erholungsraum für ausgebrannte Städter, die am Wochenende mit einer Tasse Pflaumentee im eigenen oder angemieteten Garten sitzen. Die neuen und klügeren Werke verhandeln gesellschaftliche Verwerfungen und Peripherisierungen, sie werfen ein Auge auf die Armut und den »Clash of Cultures« zwischen Neubürgern und Alteingesessenen. Und beobachten mit feiner Lupe, wie das Experiment klappen kann. Genau solche Gedanken zu Zusammenhalt und Gemeinschaft erheben sich über die typischen Fragen, die öffentliche und politische Debatten leider immer wieder dominieren, auch wenn es um die Revitalisierung des Landlebens geht: Wer ist drin, wer bleibt draußen?

Seite 382

(166)

In Stadtteilen und Landgemeinden entstehen multifunktionale Dorfläden, die den Lebensmitteleinkauf mit weiteren Angeboten wie Verwaltungssprechstunden oder Caféecke verbinden. Hier werden Nahversorgung, Kommunikation und Begegnung neu gedacht und das Angebot an die Bedarfe vor Ort angepasst. Dabei ist es unerheblich, wer diesen modernen Tante-Emma-Läden betreibt: Es können Bürgergenossenschaften, Gemeinden selbst

In anderen Landgemeinden sind multifunktionale Dorfläden entstanden, in denen man nicht nur einkaufen kann, sondern wo auch Verwaltungssprechstunden stattfinden oder Caféecken eingerichtet worden sind. Nahversorgung, Kommunikation und Begegnung neu gedacht! Dabei heraus kommen dann moderne Tante-Emma-Läden, betrieben von Bürgern aus der Nachbarschaft, von den



<p>oder klassische Einzelhändler sein. Das Projekt „Dorfkino einfach machbar“ aus Mecklenburg--Vorpommern bringt Qualitätskino in den ländlichen Raum: (Potenzielle) Gründer eines Filmstandortes erhalten Hilfe beim Aufbau und Betrieb, um ein Dorf kino zu betreiben.</p> <p><i>NEU, Claudia/MÜLLER, Fabian (2020, Dezember): <u>Einsamkeit. Gutachten für den Sozialverband Deutschland. S. 94.</u></i>  <a href="https://www.sovd.de/fileadmin/bundesverband/pdf/broschueren/gesundheit/Gutachten-Einsamkeit-sovd.pdf">https://www.sovd.de/fileadmin/bundesverband/pdf/broschueren/gesundheit/Gutachten-Einsamkeit-sovd.pdf</a></p>	<p>Gemeinden oder von klassischen Einzelhändlern. [...]</p> <p>In Mecklenburg-Vorpommern hat das Projekt »Dorf kino einfach machbar« Qualitätskino in den ländlichen Raum gebracht. Und hier arbeitete endlich zusammen, was zusammen arbeiten muss, damit so etwas entstehen kann. Potenzielle Gründer eines solchen Filmstandortes erhalten Hilfe beim Aufbau und Betrieb, um ein Dorf kino zu betreiben.</p> <p>Seiten 387-388</p>
<p>(167) Sie stahl ein Taschentuch, Krokett en und einen Handfächer. Obwohl sie einen Ehemann, zwei Söhne und sechs Enkelkinder hat, erzählt sie: "Ich war jeden Tag alleine und fühlte mich sehr einsam. Mein Ehemann gab mir sehr viel Geld und Menschen erzählten mir immer, wie glücklich ich war. Aber Geld wollte ich nicht. Es hat mich überhaupt nicht glücklich gemacht." Nach ihrem ersten Diebstahl habe sie sich auf der Polizeiwache zum ersten Mal in ihrem Leben wahrgenommen gefühlt.</p> <p>Und auch das Leben im Gefängnis erfülle sie viel mehr: "Ich kann gar nicht sagen, wie ich es genieße, in der Gefängnisfabrik zu arbeiten. Wenn ich am nächsten Tag dafür gelobt werde, wie effizient und akkurat ich war, begreife ich die Freude des Arbeitens. Ich bereue es, dass ich niemals gearbeitet habe. Mein Leben wäre anders gewesen." Mittlerweile sitzt sie zum dritten Mal ein.</p> <p><i>GÖTTNER, Linda (2018, 28. April): <u>Japanische Senioren bringen sich selbst ins Gefängnis –</u></i></p>	<p>Sie hatte ein Taschentuch, Krokett en und einen Handfächer gestohlen. Obwohl sie einen Ehemann, zwei Söhne und sechs Enkelkinder hat, erzählte sie Fukada: »Ich war jeden Tag allein und fühlte mich sehr einsam. Mein Ehemann gab mir sehr viel Geld, und Menschen erzählten mir immer, wie glücklich ich war. Aber Geld wollte ich nicht. Es hat mich überhaupt nicht glücklich gemacht.« Nach ihrem ersten Diebstahl habe sie sich auf der Polizeiwache zum ersten Mal in ihrem Leben wahrgenommen gefühlt.</p> <p>[...]</p> <p>»Ich kann gar nicht sagen, wie sehr ich es genieße, in der Gefängnisfabrik zu arbeiten. Wenn ich am nächsten Tag dafür gelobt werde, wie effizient und akkurat ich war, begreife ich die Freude des Arbeitens. Ich bereue es, dass ich niemals gearbeitet habe. Mein Leben wäre anders gewesen.«</p> <p>Mittlerweile sitzt die Seniorin zum dritten Mal ein.</p>

<p><u>aus einem traurigen Grund.</u>  <a href="https://www.stern.de/panorama/weltgeschichte/japanische-senioren-bringen-sich-selbst-ins-gefaengnis---aus-traurigen-gruenden--7961112.html">https://www.stern.de/panorama/weltgeschichte/japanische-senioren-bringen-sich-selbst-ins-gefaengnis---aus-traurigen-gruenden--7961112.html</a></p>	<p>Seiten 395-396</p>
<p>(168) „Das Gefängnis ist der Himmel, die Freiheit die Hölle“. Mit diesem seltsamen Statement versucht das Magazin „Shukan Shincho“, das verstörende Phänomen salopp zu erklären. Unter dem Titel „Glückliches Leben im Knast“ fragt der Autor, was wohl schlimmer sein könne als der Entzug der Freiheit. Seine Antwort ist simpel: „Der Entzug der grundlegenden materiellen Bedürfnisse wie Essen, Kleidung und Wohnung.“</p> <p><i>KÖHLER, Angela (2013, 30. Januar): <u>Knast statt Seniorenheim: Japans Haftanstalten füllen sich mit Alten.</u> In: Die Presse <a href="https://www.diepresse.com/1338960/knast-statt-seniorenheim-japans-haftanstalten-fuellen-sich-mit-alten">https://www.diepresse.com/1338960/knast-statt-seniorenheim-japans-haftanstalten-fuellen-sich-mit-alten</a></i></p>	<p>»Das Gefängnis ist der Himmel, die Freiheit die Hölle.« Mit diesem seltsamen Statement versucht auch das Magazin Shukan Shincho, das verstörende Phänomen der alten Räuberinnen salopp zu erklären. Unter dem Titel »Glückliches Leben im Knast« fragt der Autor, was wohl schlimmer sein könne als der Entzug der Freiheit. Seine Antwort ist simpel: »Der Entzug der grundlegenden materiellen Bedürfnisse wie Essen, Kleidung und Wohnung.«</p> <p>Seite 396</p>

<p>(169) Für viele sei das Phänomen eine Geldfrage, sagt Tomomi Fujiwara, Autor des Buches „Bousou Rojin“ („Die Älteren außer Kontrolle“). Viele, wenn nicht die meisten, litten jedoch auch unter Liebesentzug:</p> <p>„Früher wurden Ältere verehrt und gepflegt, lebten mit Kindern und Enkeln im Haus.“ Das habe sich geändert. Viele Senioren litten nun unter Einsamkeit und mangelnder Beachtung. Manche versuchen fast verzweifelt, in den Knast zu kommen. Das ist aber nicht so leicht. Auf kleinere Delikte wie Ladendiebstahl stehen ja Geld- oder Bewährungsstrafen. Wie stellt es also ein unbescholtener Pensionist an, der bloß ein Dach über dem Kopf sucht? Ein Magazin listete Methoden auf. Etwa: „Sie schlendern ohne Geld in ein Restaurant (wenn es nahe einer Polizeistation liegt, umso besser), bestellen Essen und ein oder zwei Bier – und begehen Zechprellerei.“ Beim ersten Mal klappt das meist noch nicht, aber beim zweiten, ganz sicher beim dritten Mal erhält der Delinquent als Wiederholungstäter die gewünschte Haft.</p> <p><i>KÖHLER, Angela (2013, 30. Januar): Knast statt Seniorenheim: Japans Haftanstalten füllen sich mit Alten. In: Die Presse <a href="https://www.diepresse.com/1338960/knast-statt-seniorenheim-japans-haftanstalten-fuellen-sich-mit-alten">https://www.diepresse.com/1338960/knast-statt-seniorenheim-japans-haftanstalten-fuellen-sich-mit-alten</a></i></p>	<p>Denn viele würden eben auch klauen, weil Geldsorgen sie umtrieben, sagt Tomomi Fujiwara, Autor des Buches Bousou Rojin (»Die Älteren außer Kontrolle«). Viele, wenn nicht die meisten, litten allerdings auch noch aus einem weiteren Grund: Liebesentzug, Beachtungsverlust.</p> <p>»Früher wurden Ältere verehrt und gepflegt, lebten mit Kindern und Enkeln im Haus.« Das habe sich geändert. Viele Senioren litten nun unter Einsamkeit und mangelnder Aufmerksamkeit. Manche versuchen verzweifelt, in den Knast zu kommen. Das ist aber nicht so leicht. Auf kleinere Delikte wie Ladendiebstahl stehen lediglich Geld- oder Bewährungsstrafen, nicht anders als bei uns. Wie stellt es also ein unbescholtener Pensionär an, der bloß ein Dach über dem Kopf sucht? Oder neue Menschen? Ein Magazin listete Methoden auf. Etwa: »Sie schlendern ohne Geld in ein Restaurant (wenn es nahe einer Polizeistation liegt, umso besser), bestellen Essen und ein oder zwei Bier – und begehen Zechprellerei.« Beim ersten Mal klappt das meist noch nicht, aber beim zweiten, ganz sicher beim dritten Mal erhält der Delinquent als Wiederholungstäter die erwünschte Haftstrafe.</p> <p><i>Seiten 396-397</i></p>
<p>(170) Viele ältere Japaner leiden unter der ökonomischen Stagnation, haben keinen Job und kaum Pension. Auf Hilfe können sie in der auf Erfolg getrimmten Gesellschaft nicht zählen. Das einst dichte Netz der Familie ist gerissen, da die Jungen vom Land in die Großstädte ziehen. Viele Not leidende</p>	<p>Viele ältere Japaner leiden unter der ökonomischen Stagnation, haben keinen Job und kaum Pension. Und auf Hilfe können sie in der auf Erfolg getrimmten Gesellschaft nicht zählen. Das einst dichte Netz der Familie ist gerissen, da die Jungen vom Land in die Großstädte ziehen. Viele Not leidende</p>

<p>Senioren sehen keine andere Alternative als den Knast: [...]</p> <p><i>KÖHLER, Angela (2013, 30. Januar): <u>Knast statt Seniorenheim: Japans Haftanstalten füllen sich mit Alten</u>. In: Die Presse <a href="https://www.diepresse.com/1338960/knast-statt-seniorenheim-japans-haftanstalten-fuellen-sich-mit-alten">https://www.diepresse.com/1338960/knast-statt-seniorenheim-japans-haftanstalten-fuellen-sich-mit-alten</a></i></p>	<p>Senioren sehen keine Alternative als das Gefängnis.</p> <p>Seiten 399-400</p>
<p>(171) <b>Altersarmut grassiert ungebremst</b></p> <p>Ein Blick auf aktuelle Zahlen offenbart Schwarz auf Weiß das Schwarze Loch der Altersarmut, in das bereits Millionen Rentner eingesogen wurden und weitere Millionen sich dem zerstörerischen Ereignishorizont unaufhaltsam nähern. Für viele gibt es kaum ein Entrinnen, dafür sind die geschaffenen sozioökonomischen Strukturen zu starr und zu sehr auf andere Prioritäten ausgerichtet. Die Opfer der „gesellschaftlichen Gravitation“ bleiben auf der Strecke und müssen in luftleerer Dunkelheit und unter immensem Druck zurechtkommen.</p> <p>Ein Faktencheck</p> <p>Mehr als jeder zweite Rentner in Deutschland bekommt weniger als 1.000 Euro Rente im Monat. Ein Drittel unserer Rentner hat weniger als 700 Euro Rente monatlich zur Verfügung. Und es geht weiter: Fast 25 Prozent liegen bei einer Rente von unter 500 Euro. Ohne Grundsicherung von etwa 800 Euro können die Lebenshaltungskosten natürlich nicht gestemmt werden, geschweige denn kleine lebenswerte Freuden im Alltag. Wir als Verein erleben tagtäglich Rentnerinnen und</p>	<p>Auch in Deutschland grassiert Altersarmut – ungebremst. Aktuelle Zahlen legen das schwarze Loch offen, das Millionen Rentner bereits in sich eingesogen hat und das weitere Millionen unaufhaltsam anzieht. Für viele gibt es kaum ein Entrinnen, dafür sind die sozioökonomischen Strukturen zu starr und zu sehr auf andere Prioritäten ausgerichtet. Die Opfer der gesellschaftlichen Gravitation bleiben auf der Strecke und müssen in luftleerer Dunkelheit und unter immensem Druck zurechtkommen.</p> <p>Ein Blick auf die Fakten bei uns. Mehr als jeder zweite Rentner in Deutschland bekommt weniger als 1000 Euro Rente im Monat. Ein Drittel unserer Rentner hat weniger als 700 Euro Rente monatlich zur Verfügung. Und es geht weiter: Fast 25 Prozent liegen bei einer Rente von unter 500 Euro. Ohne Grundsicherung von etwa 800 Euro können die stetig steigenden Lebenshaltungskosten nicht gestemmt werden, wobei selbst kleine lebenswerte Freuden im Alltag für viele Senioren schlicht unbezahlbar geworden sind. Jeder Tag ist ein Rechenkunststück mit ein paar Cents in der Tasche, deren Klimpfern schon vor Ende des Monats nicht mehr zu vernehmen ist.</p>

<p>Rentner, die einfach nicht wissen, wie sie über die Runden kommen sollen. Jeder Tag ist ein Rechenkunststück mit ein paar Cents in der Tasche, deren Klimpfern vor Ende des Monats nicht mehr zu vernehmen ist.</p> <p><i>Ein Herz für Rentner E.V. (2020, 27. Oktober): Altersarmut grassiert ungebremst. <a href="https://www.einherzfuerrrentner.de/2020/10/27/altersarmut-grassiert-ungebremst/">https://www.einherzfuerrrentner.de/2020/10/27/altersarmut-grassiert-ungebremst/</a></i></p>	<p>Seite 400</p>
<p>(172) Die Corona-Pandemie, die die Tafeln zum Schließen ihrer Ausgabestellen gezwungen hat, hat das Desaster in seiner ganzen Dramatik und Drastik pointiert: Geld für einen etwas größeren Einkauf, geschweige denn für einen Vorratseinkauf für zwei Wochen, hatten die Rentner nicht. Fünf bis zehn Euro am Tag lassen das nicht zu. [...] Laut dem Forscher Christoph Butterwege verschärfe das Virusdrama die Situation der bedürftigen Rentner in besonderer Weise. Zum einen durch die Rezession, die die Armutsspirale weiter anheizt, zum anderen auch durch zahlreiche Entlassungen im Minijobbereich. „Mehr als eine Million Kleinstrentner haben Minijobs, um über die Runden zu kommen. Davon sind viele durch die Beschränkungen weggefallen. Sie erhalten keine staatliche Leistung als Ersatz“, so die knallharte Realität.</p> <p><i>Ein Herz für Rentner E.V. (2020, 27. Oktober): Altersarmut grassiert ungebremst. <a href="https://www.einherzfuerrrentner.de/2020/10/27/altersarmut-grassiert-ungebremst/">https://www.einherzfuerrrentner.de/2020/10/27/altersarmut-grassiert-ungebremst/</a></i></p>	<p>Als die Corona-Pandemie dazu führte, dass auch die Essensausgaben der Tafeln schließen mussten, wurde das Desaster in seiner ganzen Dramatik sichtbar. Geld für einen größeren Einkauf, geschweige denn für einen Vorratseinkauf, hatten viele Rentner nicht. Fünf bis zehn Euro am Tag lassen das nicht zu. Laut dem Forscher Christoph Butterwege verschärft das Virusdrama die Situation der bedürftigen Rentner in besonderer Weise. Zum einen durch die Rezession, die die Armutsspirale weiter anheizt, zum anderen durch zahlreiche Entlassungen im Minijobbereich. »Mehr als eine Million Rentner haben Minijobs, um über die Runden zu kommen. Davon sind viele durch die Beschränkungen weggefallen. Und die Rentner erhalten keine staatliche Leistung als Ersatz.«</p> <p>Seiten 401-402</p>
<p>(173) Die Rentenkommission der Bundesregierung hat die demografische Entwicklung im Blick, die in den kommenden Jahren die</p>	<p>Die Rentenkommission der Bundesregierung hat die demographische Entwicklung im Blick. Und die Altersarmut wird sich noch</p>

Entwicklung der Altersarmut nur verschärft: wenn die Babyboomer-Jahrgänge der 1955 bis 1969 Geborenen in Rente gehen oder jene, die in den 1990er-Jahren von der Massenarbeitslosigkeit betroffen waren. Der Vorschlag der Rentenkommission sieht nun vor, das Renteneintrittsalter zwar bei 67 Jahren zu belassen, aber das Rentenniveau stark zu senken und den Beitragssatz deutlich anzuheben.

*Ein Herz für Rentner E.V. (2020, 27. Oktober): Altersarmut grassiert ungebremst.*  
<https://www.einherzfuerrrentner.de/2020/10/27/altersarmut-grassiert-ungebremst/>

einmal deutlich verschärfen, wenn die Babyboomer auch bei uns in Rente gehen, all jene also, die zwischen 1955 und 1969 geboren sind. Hinzu werden jene kommen, die in den neunziger Jahren von der Massenarbeitslosigkeit nach der Wende betroffen waren und über Jahre keine Beiträge zahlen konnten. Der Vorschlag der Rentenkommission sieht vor, das Renteneintrittsalter zwar bei 67 Jahren zu belassen. Allerdings werde das Rentenniveau stark sinken und die Beitragssätze deutlich steigen müssen, damit das System nicht kollabiert.

Seite 402

(174)

In den letzten Jahrzehnten ist nicht nur die Lebenserwartung gestiegen, es wurde auch die Lebensqualität der älteren Menschen erheblich verbessert. Dazu haben Altersforschung – Gerontologie – und Sozialpolitik sowie medizinische, kulturelle und ökonomische Fortschritte beigetragen. Doch inzwischen, da immer mehr Menschen 90 bis 100 Jahre alt werden, treten die Grenzen dieser Entwicklung zu Tage: Neueste Erkenntnisse zeigen, dass das Älterwerden der Ältesten der Alten auch künftig nicht nur mit Würden, sondern mit erheblichen Bürden einhergehen könnte.

Den Januskopf des Älterwerdens offenbart ein Vergleich zwischen dem „Dritten“ und dem „Vierten Alter“. Das Dritte Alter beginnt mit dem 60. Lebensjahr, das Vierte mit dem chronologischen Alter, zu dem die Hälfte der ursprünglichen „Geburts-Kohorte“ nicht mehr lebt – in den Industrieländern heute mit etwa 80 Jahren. Die guten Nachrichten

In den letzten Jahrzehnten ist nicht nur die Lebenserwartung gestiegen, in vielen Fällen konnte auf bestimmten Ebenen auch die Lebensqualität der älteren Menschen erheblich verbessert werden. Daran haben Altersforschung, Gerontologie und Sozialpolitik ihren Anteil, auch medizinische, kulturelle und ökonomische Fortschritte haben ihren Beitrag geleistet. Doch in Zeiten, in denen immer mehr Menschen 90 bis 100 Jahre alt werden, treten auch die Grenzen dieser Entwicklung zutage. Neueste Erkenntnisse zeigen, dass das Älterwerden der Ältesten der Alten künftig nicht nur in Würden, sondern auch mit erheblichen Bürden einhergehen könnte.

Den Januskopf des Älterwerdens offenbart ein Vergleich zwischen dem »Dritten« und dem »Vierten Alter«. Das Dritte Alter beginnt mit dem sechzigsten Lebensjahr. Das Vierte mit dem chronologischen Alter, zu dem die Hälfte der ursprünglichen »Geburtskohorte«



<p>der Wissenschaft gelten vor allem für das Dritte Alter und dessen Potenzial oder Plastizität. Im Vierten Alter hingegen offenbart sich unbarmherzig die biologische Unfertigkeit des Menschen – und derzeit spricht wenig dafür, dass ein solch hohes Alter gemeinhin zu einem „Goldenen Alter“ des Lebens werden könnte. So wie sie sich heute darstellt, wird die Zukunft des Vierten Alters unsere Gesellschaft vor schier unüberwindliche Probleme stellen – und das bedeutet eine Herausforderung für die Forschung.</p> <p><i>BALTES, Paul (2004): <u>Das hohe Alter. Mehr Bürde oder Würde.</u> <a href="https://www.fu-berlin.de/presse/publikationen/fundiert/archiv/2004_01/04_01_baltes/index.html">https://www.fu-berlin.de/presse/publikationen/fundiert/archiv/2004_01/04_01_baltes/index.html</a></i></p>	<p>nicht mehr lebt – in den Industrieländern liegt diese Grenze bei etwa 80 Jahren. Die guten Nachrichten der Wissenschaft gelten vor allem für das Dritte Alter und dessen Potenzial oder Plastizität. Im Vierten Alter hingegen offenbart sich unbarmherzig die biologische Unfertigkeit des Menschen. Und derzeit spricht wenig dafür, dass ein solch hohes Alter gemeinhin zu einem »Goldenen Alter« des Lebens werden könnte. So wie sie sich heute darstellt, wird die Zukunft des Vierten Alters unsere Gesellschaft vor schier unüberwindliche Probleme stellen.</p> <p>Seite 408</p>
<p>(175) Der Anstieg der Lebenserwartung im 20. Jahrhundert betrifft nicht nur die Jungen, sondern inzwischen auch die 80-, 90- und sogar 100-Jährigen. Ein 80-Jähriger hat heute in einer Industriegesellschaft noch eine statistische Lebenserwartung von acht Jahren – und damit doppelt so viel wie noch vor drei Jahrzehnten. Setzt sich der Anstieg der Lebenserwartung künftig quasi linear fort, dann wird fast die Hälfte der heute Geborenen an die 100 Jahre alt. Zwar leidet eine solche lineare Projektion am „Kurzblick der Gegenwart“ und ist daher unsicher. Dennoch zwingt sie die Gesellschaft, ernsthaft über die Zukunft nachzudenken.</p> <p><i>BALTES, Paul (2004): <u>Das hohe Alter. Mehr Bürde oder Würde.</u> <a href="https://www.fu-berlin.de/presse/publikationen/fundiert/archiv/2004_01/04_01_baltes/index.html">https://www.fu-berlin.de/presse/publikationen/fundiert/archiv/2004_01/04_01_baltes/index.html</a></i></p>	<p>Denn der Anstieg der Lebenserwartung im 21. Jahrhundert betrifft nicht nur die Jungen, sondern inzwischen auch die 80-, 90- und sogar 100-Jährigen. Ein 80-Jähriger hat in der modernen Technologiegesellschaft heute noch eine statistische Lebenserwartung von acht Jahren – doppelt so viel wie noch vor drei Jahrzehnten. Setzt sich ein solcher Anstieg der Lebenserwartung künftig fort, dann wird fast die Hälfte der heute Geborenen an die 100 Jahre alt. Zwar leidet eine solche Projektion am »Kurzblick der Gegenwart« und ist daher unsicher. Dennoch zwingt sie die Gesellschaft, ernsthaft über die Zukunft nachzudenken.</p> <p>Seite 409</p>

<p>(176) Leben wir in einer überalterten Gesellschaft oder in einer Gesellschaft des langen Lebens? Sehen wir ältere Menschen nur als Kostenfaktor an, der die Gesundheits- und sozialen Sicherungssysteme belastet, oder sehen wir auch die Leistungen, die sie für die Gesellschaft erbringen, indem sie ihren Familien finanziell unter die Arme greifen, sie bei der Kinder- bzw. Enkelbetreuung unterstützen, für pflegende Angehörige sorgen und sich darüber hinaus in der Kommune, Gemeinde und Nachbarschaft engagieren, sei es als Lesepaten, Senior Partners in School, Hilfen für Pflegende und Besuchsdienste in Altenheimen?</p> <p><i>BAGSO-Pressemitteilung (2011, 28. September): <u>Wir brauchen ein Pro-Aging, kein Anti-Aging!</u> <a href="https://seniorenforum-wuerzburg.de/wir-brauchen-ein-pro-aging-kein-anti-aging/">https://seniorenforum-wuerzburg.de/wir-brauchen-ein-pro-aging-kein-anti-aging/</a></i></p>	<p>Die Frage sollte darum nicht heißen, wie wir in einer »überalterten Gesellschaft« leben – sondern wie wir eine »Gesellschaft des langen Lebens« gestalten. Sehen wir ältere Menschen nur als Kostenfaktor an, der die Gesundheitssysteme belastet? Oder sehen wir auch die Leistungen, die sie für die Gesellschaft erbringen? Wenn sie zum Beispiel in der Lage sind, ihre Familie finanziell zu unterstützen, vor allem aber, indem sie Kinder- und Enkel betreuen, für pflegende Angehörige sorgen oder sich in der Kommune, Gemeinde und Nachbarschaft engagieren? Auch als Lesepate zum Beispiel können sich Ältere einbringen, als »Senior Partners« in Schulen, als Hilfen für Pflegende und Besuchsdienste in Altenheimen.</p> <p>Seiten 409-410</p>
<p>(177) Doch nicht nur die Lebenserwartung, auch die Lebensqualität der Älteren ist gestiegen. Die heute 70-Jährigen sind körperlich und geistig etwa so fit wie die 65-Jährigen vor 30 Jahren. Also haben die „jungen Alten“ etwa fünf „gute“ Lebensjahre dazu gewonnen. Außerdem ist der gesundheitliche Status älterer Menschen heute besser als der vergleichbarer Altersgruppen in früherer Zeit.</p> <p><i>BALTES, Paul (2004): <u>Das hohe Alter. Mehr Bürde oder Würde.</u> <a href="https://www.fu-berlin.de/presse/publikationen/fundiert/archiv/2004_01/04_01_baltes/index.html">https://www.fu-berlin.de/presse/publikationen/fundiert/archiv/2004_01/04_01_baltes/index.html</a></i></p>	<p>Doch nicht nur die Lebenserwartung, auch die Lebensqualität vieler Älterer ist gestiegen. Die heute 70-Jährigen sind körperlich und geistig etwa so fit wie die 65-Jährigen vor 30 Jahren. Also haben die »jungen Alten« etwa fünf »gute« Lebensjahre gewonnen. Außerdem fällt der gesundheitliche Status älterer Menschen heute besser aus als der vergleichbarer Altersgruppen in früheren Zeiten.</p> <p>Seite 409</p>
<p>(178) Dass auch der alternde Kopf noch über ein beträchtliches Potenzial verfügt, belegen</p>	<p>Dass hingegen auch alternde Köpfe noch immer kluge Köpfchen sind und über</p>

<p>Studien des Berliner Max-Planck-Instituts für Bildungsforschung, die grundlegende Erkenntnisse über Intelligenz und Geist sowie deren Abhängigkeit vom Lebensalter brachten. Danach ist Intelligenz nicht als eine einzige, homogene Fähigkeit zu sehen. Sie umfasst zum einen die „fluide“ Mechanik des Geistes, die schiere Geschwindigkeit und Genauigkeit der Informationsverarbeitung – die in der Kindheit rasch wächst, doch schon vom frühen Erwachsenenalter an stetig sinkt. Weiteres Merkmal der Intelligenz ist die „kristalline“ Pragmatik, die kulturgebundenen Wissen und Denken widerspiegelt und auf Übung beruht: Zu ihr zählen Sprachvermögen, Fachwissen und soziale Kompetenz – Fähigkeiten, die bis ins hohe Alter erhalten bleiben können, sofern sie ausgeübt und nicht durch Krankheiten beeinträchtigt werden.</p> <p><i>BALTES, Paul (2004): <u>Das hohe Alter. Mehr Bürde oder Würde.</u> <a href="https://www.fu-berlin.de/presse/publikationen/fundiert/archiv/2004_01/04_01_baltes/index.html">https://www.fu-berlin.de/presse/publikationen/fundiert/archiv/2004_01/04_01_baltes/index.html</a></i></p>	<p>beträchtliches Potenzial verfügen, belegen Studien des Berliner Max-Planck-Instituts für Bildungsforschung, die grundlegende Erkenntnisse über Intelligenz und Geist sowie deren Abhängigkeit vom Lebensalter brachten. Danach ist Intelligenz nicht als eine einzige, homogene Fähigkeit zu sehen. Sie umfasst zum einen die »fluide« Mechanik des Geistes, die schiere Geschwindigkeit und Genauigkeit der Informationsverarbeitung, die in der Kindheit rasch wächst, doch schon vom frühen Erwachsenenalter an stetig sinkt. Ein weiteres Merkmal der Intelligenz ist jedoch auch die sogenannte »kristalline« Pragmatik, die kulturgebundenen Wissen und Denken widerspiegelt und auf Übung und Erfahrung beruht. Zu ihr zählen Sprachvermögen, Fachwissen und soziale Kompetenz. Fähigkeiten, die bis ins hohe Alter erhalten bleiben können – sofern sie ausgeübt und nicht durch Krankheiten beeinträchtigt werden.</p> <p>Seiten 411-412</p>
<p>(179) Als Teil der neuen Multigrafie der Menschen bezeichnet der „Un-Ruhestand“ den Lebensstil der Älteren, die eigentlich im Ruhestand wären, aber kein Interesse am passiven Rentnerdasein haben. Menschen im UnRuhestand wollen weiterarbeiten oder ihre freie Zeit in vollen Zügen genießen.</p> <p><i>Zukunftsinstitut GmbH (o. J.): <u>Glossar Silver Society: Trendbegriffe und Definitionen.</u> <a href="https://www.zukunftsinstitut.de/artikel/meg-atrend-glossar/silver-society-glossar/">https://www.zukunftsinstitut.de/artikel/meg-atrend-glossar/silver-society-glossar/</a></i></p>	<p>Ältere Menschen, die eigentlich im Ruhestand wären, aber kein Interesse am passiven Rentnerdasein haben, gehen auch aus diesen Gründen immer öfter neue Wege. Und als Teil der neuen Multigrafie dieser Menschen gilt ein Lebensstil mit einem trefflichen Namen: der Unruhestand. Menschen im Unruhestand wollen weiterarbeiten oder ihre freie Zeit in vollen Zügen genießen.</p> <p>Seite 412</p>

	<p><i>Das Zukunftsinstitut wird erst auf Seite 416 erwähnt, so dass die Übernahmen auf Seiten 416-418 nicht als Plagiate gewertet wurden.</i></p>
<p>(180) Die Stärken des Alters liegen vor allem in emotionaler Intelligenz und in Weisheit oder „Weisheitswissen“. Emotionale Intelligenz bezeichnet die Fähigkeit, Ursachen von Gefühlen wie Hass, Liebe oder Furcht zu verstehen und Strategien zu finden, durch die sich emotionale Konflikte vermeiden oder in ihren negativen Auswirkungen dämpfen lassen: Das gelingt älteren Menschen oft besser als jüngeren. Weisheitswissen kennzeichnet am eindrucksvollsten das geistig-persönliche Potenzial älterer Menschen. Weisheit bedeutet Wissen um die conditio humana, um die Vereinigung von Tugend und Wissen in der Gestaltung der Lebensführung. Altwerden allein genügt dafür freilich nicht; nur dann, wenn sich Lebenserfahrung mit bestimmten Persönlichkeitseigenschaften und Denkstilen verbindet, erzielen ältere Menschen überdurchschnittlich häufig Spitzenleistungen in Weisheitsaufgaben. Ähnliches gilt für bestimmte Bereiche der Kunst sowie der beruflichen Expertise. So zählen ältere Komponisten oder Dirigenten oft zu den besten und auch Fachwissen kann „altersfreundlich“ wirken, solange der ältere Mensch beruflich aktiv bleibt.</p>	<p>Die Stärken des Alters nämlich liegen vor allem in einer emotionalen Intelligenz und in einem »Weisheitswissen«.</p> <p>Unter emotionaler Intelligenz versteht man die Fähigkeit, die Ursachen von Gefühlen wie Hass, Liebe oder Furcht zu verstehen und Strategien zu finden, durch die sich emotionale Konflikte vermeiden oder in ihren negativen Auswirkungen dämpfen lassen. Und genau das gelingt älteren Menschen oft besser als jüngeren. Weisheitswissen kennzeichnet darum am eindrucksvollsten das geistig-persönliche Potenzial älterer Menschen. Weisheit bedeutet Wissen um die Conditio humana, um die Vereinigung von Tugend und Wissen in der Gestaltung der Lebensführung. Altwerden allein genügt dafür freilich nicht. Nur dann, wenn sich Lebenserfahrung mit bestimmten Persönlichkeitseigenschaften und Denkstilen verbindet, erzielen ältere Menschen überdurchschnittlich häufig Spitzenleistungen in Weisheitsaufgaben. Ähnliches gilt für bestimmte Bereiche der Kunst sowie der beruflichen Expertise. So zählen ältere Komponisten oder Dirigenten oft zu den besten. Aber es müssen keine extravaganten oder künstlerischen Berufe sein, in denen die Jahre Vorteile bringen bei Entscheidungen, Abwägungen und auch Leistungen. Auch Fachwissen kann »altersfreundlich« wirken, solange der ältere Mensch beruflich eben auch aktiv bleiben darf.</p>

Eine weitere Stärke des Alters liegt in der Pflege des Selbstbildes und der Lebenszufriedenheit. Es gelingt älteren Menschen überraschend gut, ihr Leben in einem immer engeren Umfeld und unter körperlichen Beeinträchtigungen so einzurichten, dass sie sich ein positives Selbstgefühl erhalten. Sie regulieren ihr subjektives Wohlbefinden, indem sie ihre Erwartungen an die Realität anpassen. So berichten viele ältere Menschen, obschon es ihnen objektiv körperlich weniger gut geht, von ebenso guter subjektiver Gesundheit wie Jüngere.

Diese „adaptive Ich-Plastizität“ wirkt auch in die alltägliche Lebensführung hinein. Das entspricht der so genannten Theorie der selektiven Optimierung mit Kompensation, entwickelt am Max-Planck-Institut für Bildungsforschung: Sie gilt zwar für alle Phasen des Lebens, gerät jedoch im Alter oft zu einer wahren Lebenskunst. Ein Beispiel dafür lieferte der 80-jährige Pianist Artur Schnabel, der auf die Frage, wie er es schaffe, noch in seinem Alter so hervorragende Konzerte zu geben, drei Gründe nannte: Erstens spiele er weniger Stücke – ein Beispiel für Selektion; zweitens übe er diese Stücke häufiger – ein Beispiel für selektive Optimierung; drittens schließlich setze er größere Kontraste in den Tempi, um sein Spiel schneller erscheinen zu lassen als er noch zu spielen imstande sei – ein Beispiel für Kompensation.

Wer auf solche Weise Selektieren, Optimieren und Kompensieren als

Eine weitere Stärke des Alters liegt in der Pflege des Selbstbildes und der Lebenszufriedenheit. Vielen älteren Menschen gelingt es dabei überraschend gut, ihr Leben in einem immer engeren Umfeld und unter körperlichen Beeinträchtigungen so einzurichten, dass sie sich ein positives Selbstgefühl erhalten. Sie regulieren ihr subjektives Wohlbefinden, indem sie ihre Erwartungen an die Realität anpassen. So berichten viele ältere Menschen, obschon es ihnen objektiv körperlich weniger gut geht, von ebenso guter subjektiver Gesundheit wie jüngere.

Diese »adaptive Ich-Plastizität« wirkt auch in die alltägliche Lebensführung hinein. Und dies entspricht der sogenannten »Theorie der selektiven Optimierung mit Kompensation«, entwickelt am Max-Planck-Institut für Bildungsforschung. Sie gilt zwar für alle Phasen des Lebens, gerät jedoch im Alter oft zu einer wahren Lebenskunst. Ein Beispiel dafür lieferte der 80-jährige Pianist Artur Rubinstein. Auf die Frage, wie er es schaffe, noch im hohen Alter so hervorragende Konzerte zu geben, nannte er drei Gründe: Erstens spiele er weniger Stücke – ein Beispiel für Selektion. Zweitens übe er diese Stücke häufiger – ein Beispiel für selektive Optimierung. Drittens setze er größere Kontraste in den Tempi, um sein Spiel schneller erscheinen zu lassen, als er noch zu spielen imstande sei – ein Beispiel für Kompensation.

Die Aussagen mögen hier für die Musik gelten, aber sie lassen sich auf vieles übertragen. Denn wer auf solche Weise selektieren, optimieren und kompensieren

<p>Verhaltensstrategien einsetzt, fühlt sich besser und kommt im Leben weiter voran – besonders dann, wenn wie im Alter weniger Ressourcen zur Verfügung stehen.</p> <p>Derlei positive Erkenntnisse über das Alter und dessen Potenzial versetzten Gerontologen und Gesellschaftspolitiker in eine Art Aufbruchstimmung: Der gesellschaftliche Fortschritt, so dachten viele, würde auch dem Alter eine goldene Zukunft bescheren. Doch nicht alle, und vor allem nicht die Betroffenen selbst, teilten diese Zuversicht: Warum sonst, so ihre Frage, wollen zwar die meisten gern alt werden, aber nicht alt sein? Und warum wollen Menschen mit zunehmendem Alter relativ gemessen doch immer jünger sein? Der italienische Philosoph Bobbio schrieb in seinem Alterswerk von „Happy Gerontology“ und führte den übersteigerten Optimismus darauf zurück, dass viele Gerontologen dem Alter noch nicht ins Gesicht geschaut hätten.</p> <p><i>BALTES, Paul (2004): Das hohe Alter. Mehr Bürde oder Würde. <a href="https://www.fu-berlin.de/presse/publikationen/fundiert/archiv/2004_01/04_01_baltes/index.html">https://www.fu-berlin.de/presse/publikationen/fundiert/archiv/2004_01/04_01_baltes/index.html</a></i></p>	<p>kann und diese Strategien auf sein Lebensverhalten überträgt, fühlt sich besser und kommt weiter voran – auch dann, wenn im Alter weniger Ressourcen zur Verfügung stehen.</p> <p>Derlei positive Erkenntnisse über das Alter und dessen Potenzial haben Gerontologen und Gesellschaftspolitiker schon in eine Art Aufbruchstimmung und Alterseuphorie versetzt. Der gesellschaftliche Fortschritt, so dachten viele, würde auch dem Alter eine goldene Zukunft bescheren. Doch nicht alle – vor allem nicht die Betroffenen selbst – teilten diese Zuversicht. Warum sonst, so ihre Frage, wollen die meisten zwar gern alt werden, aber nicht alt sein? Und warum wollen Menschen mit zunehmendem Alter doch immer jünger sein? Der italienische Philosoph Norberto Bobbio schrieb in seinem Alterswerk von »Happy Gerontology« und führte den übersteigerten Optimismus darauf zurück, dass viele Gerontologen dem Alter noch gar nicht wirklich ins Gesicht geschaut hätten.</p> <p><i>Seiten 412-414</i></p>
<p>(181) Roboter ElliQ aus Israel soll sich um Senioren kümmern ElliQ ist ein neues Produkt des israelischen Startups Intuition Robotics, das für die Betreuung älterer Familienmitglieder entwickelt ist. Es soll dabei helfen, Menschen im Alter weiterhin zu Hause leben lassen zu können. ElliQ wird als aktiver Begleiter von Alternden beschrieben und sieht aus wie eine Kombination aus einem Android-Tablet und einem digitalen Assistenten wie Alexa oder Siri. Das System</p>	<p>Und dies kann funktionieren, wie ich in Israel selbst erlebt habe. ElliQ ist ein Produkt des israelischen Start-ups Intuition Robotics, das für die Betreuung älterer Familienmitglieder entwickelt worden ist. Es soll dabei helfen, Menschen im Alter weiterhin zu Hause leben lassen zu können. ElliQ wird als »aktiver Begleiter von Alternden« beschrieben und sieht aus wie eine Kombination aus einem Android-Tablet und einem digitalen Assistenten wie Alexa oder Siri. Das System</p>

<p>ist mit einer Software ausgestattet, um die älteren Menschen mit Freunden und Familie zu verbinden. Was ElliQ einzigartig macht, ist die Roboterkomponente: ein animatronischer Wackel-Kopf, der als physischer sich bewegender Körper den digitalen Assistenten ergänzt.</p> <p><i>Israelische Wirtschafts- und Handelsmission in Deutschland (2017, 1. Februar): <u>Roboter ElliQ aus Israel soll sich um Senioren kümmern.</u></i>  <a href="https://itrade.gov.il/germany/2017/02/01/roboter-elliq-aus-israel-soll-sich-um-senioren-kummern/">https://itrade.gov.il/germany/2017/02/01/roboter-elliq-aus-israel-soll-sich-um-senioren-kummern/</a></p>	<p>ist mit einer Software ausgestattet, um die älteren Menschen mit Freunden und Familie zu verbinden. Was ElliQ einzigartig macht, ist die Roboterkomponente: Ein animatronischer Wackelkopf, der als physischer sich bewegender Körper den digitalen Assistenten ergänzt.</p> <p>Seiten 420-421</p>
<p>(182) ElliQ wurde von der Fuseproject-Gruppe von Yves Béhar entworfen. Béhar kommentierte in einem Interview mit VentureBeat, dass ElliQs Design dazu beitragen soll, eine einzigartige Bindung zwischen ElliQ und seinem Benutzer durch natürliche Bewegungen und Körpersprache herzustellen. Intuition Robotics Ankündigungsvideo zeigt die ambitionierten Features von ElliQ: verbale Benachrichtigungen, Antworten auf Nachrichten, Erinnerungen für die Einnahme von Medikamenten, integrierte Videoanrufe und eine angeschlossene App für die Liebsten zur Überwachung von Aktivitäten.</p> <p><i>Israelische Wirtschafts- und Handelsmission in Deutschland (2017, 1. Februar): <u>Roboter ElliQ aus Israel soll sich um Senioren kümmern.</u></i>  <a href="https://itrade.gov.il/germany/2017/02/01/roboter-elliq-aus-israel-soll-sich-um-senioren-kummern/">https://itrade.gov.il/germany/2017/02/01/roboter-elliq-aus-israel-soll-sich-um-senioren-kummern/</a></p>	<p>ElliQ wurde von der Fuseproject-Gruppe von Yves Béhar in Tel Aviv entworfen. Béhar kommentierte in einem Interview mit VentureBeat, dass ElliQs Design dazu beitragen soll, »eine einzigartige Bindung zwischen ElliQ und seinem Benutzer« durch natürliche Bewegungen und Körpersprache herzustellen. Intuition Robotics Ankündigungsvideo zeigt die ambitionierten Features von ElliQ: verbale Benachrichtigungen, Antworten auf Nachrichten, Erinnerungen an die Einnahme von Medikamenten, integrierte Videoanrufe und eine angeschlossene App für die Liebsten zur Überwachung von Aktivitäten.</p> <p>Seite 421</p>

<p>(183) Universal-Design-Konzepte sorgen dafür, dass Alltagsprodukte bis hin zu Wohnungseinrichtungen so gestaltet sind, dass eine flexible, leichte und intuitive Nutzung mit hoher Fehlertoleranz möglich ist. Barrierefreiheit und Ästhetik sind nicht länger ein Gegensatz. Es geht um einfache, intuitive Bedienbarkeit und damit fehlertolerante Anwendung von Produkten.</p> <p><i>Zukunftsinstitut GmbH (o. J.): <u><a href="https://www.zukunftsinstitut.de/artikel/meg-atrend-glossar/silver-society-glossar/">Glossar Silver Society: Trendbegriffe und Definitionen.</a></u></i></p>	<p>Universaldesignkonzepte sorgen dafür, dass Alltagsprodukte bis hin zu Wohnungseinrichtungen so gestaltet sind, dass eine flexible, leichte und intuitive Nutzung mit hoher Fehlertoleranz möglich ist. Barrierefreiheit und Ästhetik sind nicht länger ein Gegensatz. Es geht um einfache, intuitive Bedienbarkeit und damit fehlertolerante Anwendung von Produkten.</p> <p>Seite 421</p> <p><i>Reines Copy &amp; Paste und ohne jegliche Kenntlichmachung. 5 Seiten vorher wurden zwar mal Trends des Zukunftsinstituts erwähnt, aber hier war schon lange nicht mehr davon die Rede.</i></p>
<p>(184) Es ist nicht das Informationszeitalter: Der Zusammenbruch populärer Bildungsbewegungen hinterließ eine Lücke, die von Marketing- und Verschwörungstheorien gefüllt wurde. Wie die Steinzeit, die Eisenzeit und das Weltraumzeitalter sagt das digitale Zeitalter viel über unsere Artefakte, aber wenig über die Gesellschaft aus. Das Anthropozän, in dem der Mensch einen großen Einfluss auf die Biosphäre ausübt, unterscheidet dieses Jahrhundert nicht von den 20 vorangegangenen. Welcher deutliche gesellschaftliche Wandel unterscheidet unsere Zeit von den vorangegangenen? Für mich ist es offensichtlich. Dies ist das Zeitalter der Einsamkeit.</p> <p><i>MONBIOT, George (2014, 14. Oktober): <u><a href="https://www-the-guardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oc">The age of loneliness is killing us.</a></u> In: <i>The Guardian</i>, Übersetzung durch Google Translate, <u><a href="https://www-the-guardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oc">https://www-the-guardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oc</a></u></i></p>	<p>Und noch etwas vermasselt der schmerzlich hohle Begriff des Informationszeitalters. Wie die Steinzeit oder die Eiszeit sagt die digitale Epoche wenig über unsere seelische Verfassung als Gesellschaft aus. Das Anthropozän, in dem der Mensch einen großen Einfluss auf die Biosphäre ausübt, unterscheidet sich in dieser Hinsicht nicht von den vorherigen zwanzig Jahrhunderten. [...]</p> <p>Welcher substantiell spürbare soziale Wandel kennzeichnet derweil unsere Zeit im Vergleich zu allen vorangegangenen? Ich lege mich fest: Dies ist das Zeitalter der Einsamkeit.</p> <p>Seiten 423-424</p>

<p><a href="https://www.theguardian.com.translate.google.com/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us?x_tr_sl=en&amp;x_tr_tl=de">t/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de</a></p>	
<p>(185) Als Thomas Hobbes behauptete, dass wir im Naturzustand, bevor die Autorität entstand, um uns in Schach zu halten, in einen Krieg „jeder Mann gegen jeden Mann“ verwickelt waren, hätte er nicht falscher liegen können. Wir waren von Anfang an soziale Wesen, Säugetierbienen, die völlig aufeinander angewiesen waren. Die Homininen Ostafrikas hätten eine Nacht allein nicht überleben können. Wir werden stärker als kaum eine andere Spezies durch den Kontakt mit anderen geprägt. Das Zeitalter, in das wir eintreten, in dem wir getrennt existieren, ist anders als alle vorangegangenen.</p> <p><i>MONBIOT, George (2014, 14. Oktober): <a href="https://www.theguardian.com.translate.google.com/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us?x_tr_sl=en&amp;x_tr_tl=de">The age of loneliness is killing us. In: The Guardian, Übersetzung durch Google Translate, https://www-theguardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de</a></i></p>	<p>Schon als der englische Philosoph Thomas Hobbes Anfang des 17. Jahrhunderts behauptete, dass der philosophische Naturzustand ohne regelnde und zählende Autoritäten uns in einen Krieg »von jedem Mann gegen jeden Mann« verwickelt hätte, konnte er falscher nicht liegen. Von Anfang an war der Mensch soziales Wesen, gefangen im Verhältnis zueinander, aufgefangen in der Abhängigkeit voneinander. Keine zwei Nächte hätten die Urmenschen Ostafrikas allein überlebt. Seither sind wir stärker als jede andere Art vom Kontakt mit anderen geprägt.</p> <p>Das Zeitalter, das wir heute betreten, wird erstmals von völlig anderen Prämissen markiert. Nie wurden wir so vehement dazu aufgefordert, das Trennende als Optimum zu verinnerlichen, unsere Biographien derart abgespalten, isoliert und auf uns selbst bezogen zu entwerfen.</p> <p>Seiten 424-425</p>
<p>(186) Es ist unwahrscheinlich, dass Ebola jemals so viele Menschen töten wird, wie diese Krankheit niederschlägt. Soziale Isolation ist eine ebenso starke Ursache für einen frühen Tod wie das Rauchen von 15 Zigaretten am Tag; Einsamkeit ist laut Forschungsergebnissen doppelt so tödlich wie Fettleibigkeit. Demenz, Bluthochdruck, Alkoholismus und Unfälle – all dies, wie Depressionen, Paranoia, Angstzustände und Selbstmord, werden häufiger, wenn</p>	<p>Wahrscheinlich ist, dass nicht einmal Ebola jemals so viele Menschenleben gekostet hat wie die jüngste Pandemie; [...] Soziale Isolation ist eine ebenso starke Ursache für einen frühen Tod wie das Rauchen von 15 Zigaretten am Tag. Einsamkeit ist laut Untersuchungen doppelt so tödlich wie Fettleibigkeit. Aber auch andere Krankheiten treten häufiger und früher auf, wenn unsere Verbindungen zu anderen Menschen unterbrochen sind. Demenz, Bluthochdruck, Alkoholismus, Depressionen, Paranoia, Angstzustände. Und auch das ist längst</p>

<p>Verbindungen unterbrochen werden. Alleine können wir das nicht bewältigen.</p> <p><i>MONBIOT, George (2014, 14. Oktober): <u>The age of loneliness is killing us</u>. In: <u>The Guardian</u>, Übersetzung durch Google Translate, <a href="https://www-the-guardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de">https://www-the-guardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de</a></i></p>	<p>erwiesen: <b>Selbstmord</b>raten steigen, die Zahl der »allgemein Bedrückten« wächst.</p> <p>Seiten 425-426</p>
<p>(187) Ja, Fabriken haben geschlossen, die Leute fahren mit dem Auto statt mit dem Bus, nutzen YouTube statt Kino. Aber diese Verschiebungen allein können die Geschwindigkeit unseres sozialen Zusammenbruchs nicht erklären. Begleitet wurden diese strukturellen Veränderungen von einer lebensverleugnenden Ideologie, die unsere soziale Isolation forciert und feiert. Der Krieg jeder gegen jeden – Wettbewerb und Individualismus also – ist die Religion unserer Zeit, gerechtfertigt durch eine Mythologie von Einzelkämpfern, Einzelunternehmern, Selbststärtern, Selfmade-Männern und -Frauen, die es alleine schaffen.</p> <p><i>MONBIOT, George (2014, 14. Oktober): <u>The age of loneliness is killing us</u>. In: <u>The Guardian</u>, Übersetzung durch Google Translate, <a href="https://www-the-guardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de">https://www-the-guardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de</a></i></p>	<p><b>Ja, Fabriks</b>schornsteine hören auf zu rauchen, Menschen wagen intelligente Mobilität, sie <b>nutzen</b> Netflix, <b>YouTube</b>, TikTok <b>statt</b> des alten Lichtspielhauses und haben das Leben mit dem Smartphone zum Normalzustand erhoben. Doch <b>diese Verschiebungen allein erklären nicht die Geschwindigkeit unseres sozialen Zusammenbruchs</b>. Die <b>strukturellen Veränderungen</b> wurden von Anfang an <b>von einer lebensverleugnenden Ideologie begleitet, die unsere soziale Isolation erzwingt – indem sie diese belohnt</b>. <b>Die Religion unserer Zeit ist</b> geprägt von einem überbordenden ökonomisierten <b>Individualismus</b>, getrieben von einer kapitalistisch getriebenen Konkurrenz und <b>gerechtfertigt durch eine Mythologie</b> scheinbar autonomer, in Wahrheit jedoch sich selbst verletzender Figuren.</p> <p>Seite 426</p>
<p>(188) Für die geselligsten Kreaturen, die ohne Liebe nicht gedeihen können, gibt es keine Gesellschaft, sondern nur heroischen Individualismus. Was zählt, ist zu gewinnen.</p>	<p>Schon für die sozialsten Geschöpfe, <b>die ohne Liebe nicht gedeihen können</b>, ist die Idee von <b>Gesellschaft</b> durch das Dogma des <b>Individualismus</b> ersetzt worden.</p>

<p>Der Rest sind Kollateralschäden. Britische Kinder streben nicht mehr danach, Lokführer oder Krankenpfleger zu werden – mehr als ein Fünftel sagt, dass sie „nur reich werden wollen“: Reichtum und Ruhm sind die einzigen Ambitionen von 40 % der Befragten. Eine Regierungsstudie vom Juni ergab, dass Großbritannien die Einsamkeitshauptstadt Europas ist. Wir haben seltener als andere Europäer enge Freunde oder kennen unsere Nachbarn. Wen wundert es, wenn wir überall aufgefordert werden, wie streunende Hunde um einen Mülleimer zu kämpfen?</p> <p><i>MONBIOT, George (2014, 14. Oktober): <u>The age of loneliness is killing us</u>. In: <u>The Guardian</u>, Übersetzung durch Google Translate, <a href="https://www.theguardian.com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de">https://www.theguardian.com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de</a></i></p>	<p>[...]</p> <p>Was zählt, ist das Gewinnen. Übrig bleiben: Kollateralschäden. Britische Kinder streben nicht mehr danach, Lokführer oder Krankenschwestern zu werden – mehr als ein Fünftel sagt unverhohlen, »nur reich sein« zu wollen. Wohlstand und Ruhm sind nach solchen Umfragen die obersten und wichtigsten Ambitionen, die 40 Prozent der Befragten hegen. Die Konsequenzen eines solchen Gesinnungseifers lassen sich allüberall beobachten. Wir beenden Beziehungen früher, zählen immer weniger enge Freunde, kennen unsere Nachbarn nicht mehr. Und wen überrascht das – wenn wir systematisch dazu aufgefordert werden, wie streunende Hunde um einen Mülleimer zu kämpfen.</p> <p><i>Seiten 426-427</i></p>
<p>(189) Eine der tragischen Folgen der Einsamkeit ist, dass sich die Menschen trostsuchend ihrem Fernseher zuwenden: Zwei Fünftel der älteren Menschen geben an, dass der einäugige Gott ihre Hauptgesellschaft ist. Diese Selbstmedikation verschlimmert die Krankheit.</p> <p><i>MONBIOT, George (2014, 14. Oktober): <u>The age of loneliness is killing us</u>. In: <u>The Guardian</u>, Übersetzung durch Google Translate, <a href="https://www.theguardian.com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de">https://www.theguardian.com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de</a></i></p>	<p>Eine der tragischen Folgen der Einsamkeit ist, dass sich die Menschen trostsuchend an ihre Fernseher wenden. Zwei Fünftel der älteren Menschen berichten, dass der flimmernde Gott ihre Hauptgesellschaft ist. Diese Selbstmedikation verschlimmert einerseits nur die Einsamkeit, weil menschliche Gesellschaft hier höchstens als Trugbild erscheint.</p> <p><i>Seite 428</i></p>

<p>(190) Untersuchungen von Ökonomen der Universität Mailand deuten darauf hin, dass das Fernsehen dazu beiträgt, das Streben nach Wettbewerb voranzutreiben. Es verstärkt stark das Einkommen-Glück-Paradoxon: die Tatsache, dass das Glück mit steigendem Volkseinkommen nicht mitwächst.</p> <p>Das mit dem Einkommen zunehmende Streben sorgt dafür, dass der Punkt des Ankommens, der nachhaltigen Befriedigung, vor uns zurückweicht. Die Forscher fanden heraus, dass diejenigen, die viel fernsehen, weniger Befriedigung aus einem bestimmten Einkommen ziehen als diejenigen, die nur wenig fernsehen. Fernsehen beschleunigt die hedonische Tretmühle und zwingt uns, uns noch mehr anzustrengen, um das gleiche Maß an Zufriedenheit aufrechtzuerhalten.</p> <p><i>MONBIOT, George (2014, 14. Oktober): <u>The age of loneliness is killing us</u>. In: <u>The Guardian</u>, Übersetzung durch Google Translate, <a href="https://www.theguardian.com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de">https://www.theguardian.com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de</a></i></p>	<p>Untersuchungen von Wirtschaftswissenschaftlern der Universität Mailand zeigen, dass das Fernsehen exemplarisch den Marschbefehl vorgibt und das generelle Streben nach Wettbewerb beharrlich vorantreibt. Dabei verstärkt es eine Verhältnismäßigkeit besonders: die bedingungslose Kausalität von Einkommen und Glück, wobei die Definitionen beider Kategorien gleich mitgeliefert werden. Es ist die Uniformierung des menschlichen Zustands – von Fernsehen und neuen Medien beispielhaft exerziert. Einziges Ziel des medialen Cheerleadings: sicherstellen, dass ein Punkt der Ankunft, der anhaltenden Zufriedenheit nie erreicht wird. Das funktioniert formidabel. Forscher fanden heraus, dass diejenigen, die viel fernsehen, mit einem bestimmten Einkommensniveau weniger zufrieden sind als diejenigen, die nur wenig fernsehen. Fernsehen wie neue Medien beschleunigen das hedonistische Laufband unerlässlich. Sie zwingen uns, noch härter zu streben, noch schneller zu agieren, um einen Pegel der Zufriedenheit aufrechtzuerhalten.</p> <p>Seiten 428-429</p>
<p>(191) Was gewinnen wir aus diesem Krieg aller gegen alle? Wettbewerb treibt Wachstum an, aber Wachstum macht uns nicht mehr wohlhabender. [...]</p> <p>Die obersten 1 % besitzen 48 % des globalen Vermögens, aber selbst sie sind nicht glücklich. Eine Umfrage des Boston College unter Personen mit einem durchschnittlichen Nettovermögen von 78 Millionen US-Dollar ergab, dass auch sie von</p>	<p>Was gewinnen wir aus diesem Krieg der Einzelkämpfer und Solisten? Wettbewerb treibt das Wachstum an – aber dieses Wachstum kann uns nicht mehr reicher machen. Das oberste Prozent der Weltbevölkerung besitzt 48 Prozent des globalen Wohlstands. Allein: Selbst sie sind offenbar nicht (mehr) glücklich. Eine Umfrage des Boston College unter Menschen mit einem durchschnittlichen Nettovermögen von 78 Millionen US-Dollar</p>

<p>Angst, Unzufriedenheit und Einsamkeit heimgesucht wurden. Viele von ihnen gaben an, sich finanziell unsicher zu fühlen: Um sicheren Boden zu erreichen, bräuchten sie ihrer Meinung nach im Durchschnitt etwa 25 % mehr Geld. (Und wenn sie es bekommen? Sie würden zweifellos weitere 25 brauchen). Ein Befragter sagte, er würde es nicht schaffen, bis er 1 Milliarde Dollar auf der Bank hätte.</p> <p><i>MONBIOT, George (2014, 14. Oktober): <u>The age of loneliness is killing us</u>. In: <u>The Guardian</u>, Übersetzung durch Google Translate, <a href="https://www-the-guardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de">https://www-the-guardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de</a></i></p>	<p>ergab, dass auch sie über Angst klagen, unzufrieden und von Einsamkeit befallen sind. Viele von ihnen gaben an, sich auch finanziell unsicher zu fühlen. Um sicheren Boden zu erreichen, so die Aussagen, würden sie durchschnittlich etwa 25 Prozent mehr Geld benötigen. Ein Befragter sagte sogar aus, er würde erst dort ankommen, wenn er eine Milliarde Dollar auf der Bank habe.</p> <p><i>Seiten 429-430</i></p>
<p>(192) Dafür haben wir die natürliche Welt auseinandergerissen, unsere Lebensbedingungen herabgesetzt, unsere Freiheiten und Zufriedenheitsaussichten einem zwanghaften, atomisierenden, freudlosen Hedonismus preisgegeben, in dem wir, nachdem wir alles andere verbraucht haben, anfangen, uns selbst auszubeuten.</p> <p><i>MONBIOT, George (2014, 14. Oktober): <u>The age of loneliness is killing us</u>. In: <u>The Guardian</u>, Übersetzung durch Google Translate, <a href="https://www-the-guardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de">https://www-the-guardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de</a></i></p>	<p>Dafür haben wir die natürliche Welt auseinandergerissen, haben wir unsere Lebensbedingungen verschlechtert, unsere Freiheiten und Aussichten auf Zufriedenheit einem zwanghaften, atomisierenden, freudlosen Hedonismus übergeben, indem wir, nachdem wir alles andere verzehrt haben, anfangen, uns selbst zu jagen.</p> <p><i>Seite 430</i></p>
<p>(193) Aber wenn wir diesen Kreislauf durchbrechen und wieder zusammenkommen wollen, müssen wir uns</p>	<p>Wenn wir diesen Kreislauf jedoch durchbrechen und wieder zusammenkommen wollen, müssen wir uns</p>

<p>dem weltfressenden, fleischfressenden System stellen, in das wir gezwungen wurden.</p> <p>Hobbes' vorsozialer Zustand war ein Mythos. Aber wir treten in einen postsozialen Zustand ein, den unsere Vorfahren für unmöglich gehalten hätten. Unser Leben wird fies, brutal und lang.</p> <p><i>MONBIOT, George (2014, 14. Oktober): <u>The age of loneliness is killing us. In: The Guardian, Übersetzung durch Google Translate, <a href="https://www-theguardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de">https://www-theguardian-com.translate.goog/commentisfree/2014/oct/14/age-of-loneliness-killing-us? x tr sl=en&amp; x tr tl=de</a></u></i></p>	<p>dem System stellen, in das wir gezwungen wurden und werden. Und wir müssen wissen: Hobbes' vorsozialer Zustand war ein Mythos. Wir aber manövrieren uns gerade sehr real in einen postsozialen Zustand hinein, den unsere Vorfahren für unmöglich, für töricht und keineswegs lebensfördernd gehalten hätten. Stattdessen wird nunmehr ein Zustand wahr, in dem das Leben böse und einsam ist, brutal und lang.</p> <p>Seite 431</p>
<p>(194) Kann man sich eine schwerwiegendere Anklage gegen ein System vorstellen als eine epidemische Ausbreitung psychischer Erkrankungen? Heute leiden Menschen auf der ganzen Welt unter Angststörungen, Stress, Depressionen, sozialen Phobien, Essstörungen, dem Zwang, sich selbst zu verletzen und Einsamkeit. Die jüngsten Zahlen über die psychische Gesundheit von Kindern in England geben ein schreckliches Bild ab machen deutlich, dass es sich um eine globale Krise handelt.</p> <p><i>MONBIOT, George (2016, 19. Oktober): <u>Alle gegen sich selbst.</u></i> <i><a href="https://www.freitag.de/autoren/the-guardian/alle-gegen-sich-selbst/">https://www.freitag.de/autoren/the-guardian/alle-gegen-sich-selbst/</a></i></p>	<p>Die »modernen« Krankheiten müssten eigentlich Anklage genug sein gegen ein System, das sie fördert. Angstzustände, Stress, Depressionen, Burnout, soziale Phobien, Essstörungen, Selbstverletzung und Einsamkeit. Sie treffen Menschen auf der ganzen Welt. Allein die jüngsten Zahlen zur psychischen Gesundheit von Kindern in England spiegeln diese globale Krise wider.</p> <p>Seite 431</p>
<p>(195) Es mag dafür viele Gründe geben, aber mir scheint, dass ein grundlegende Ursache überall dieselbe ist: Menschliche Wesen, diese ultrasozialen Säugetiere, deren</p>	<p>Sicher gibt es viele Gründe für diese Not, aber es scheint mir, dass die eine tiefe Ursache überall dieselbe ist: Die ultrasozialen Säugetiere der Gattung</p>

<p>Gehirne darauf ausgerichtet sind, auf andere Menschen zu reagieren, werden systematisch auseinandergetrieben. Wirtschaftliche und technologische Veränderungen spielen dabei eine wichtige Rolle. Sie erzählen uns beständig, dass wir unser Glück im kompetitiven Eigeninteresse finden, und in einem grenzenlosen Individualismus.</p> <p><i>MONBIOT, George (2016, 19. Oktober): <u>Alle gegen sich selbst.</u></i>  <a href="https://www.freitag.de/autoren/the-guardian/alle-gegen-sich-selbst/">https://www.freitag.de/autoren/the-guardian/alle-gegen-sich-selbst/</a></p>	<p>Mensch, deren Gehirne verdrahtet sind, um auf andere Menschen zu reagieren, werden gerade auf nie zuvor gesehene Art und Weise auseinandergezerrt. Der wirtschaftliche und technologische Wandel spielt dabei eine große Rolle, [...] wir vorrangig durch wettbewerbsorientiertes Eigeninteresse und extremen Individualismus gedeihen werden, durch das Gegenteil von Gemeinschaft, das Gegenteil von Kooperation.</p> <p>Seiten 431-432</p>
<p>(196) Doch er heilt nicht die Krankheit der Isolation, sondern verstärkt den Hang unseren sozialen Status zu vergleichen – bis wir alles andere verschlungen haben und anfangen, uns selbst zu zerfleischen. Die sozialen Medien bringen uns zusammen und treiben uns gleichzeitig auseinander, indem sie uns ermöglichen, unser soziales Ansehen genau zu quantifizieren. Sie zeigen uns, dass andere mehr Freunde und Follower haben als wir.</p> <p><i>MONBIOT, George (2016, 19. Oktober): <u>Alle gegen sich selbst.</u></i>  <a href="https://www.freitag.de/autoren/the-guardian/alle-gegen-sich-selbst/">https://www.freitag.de/autoren/the-guardian/alle-gegen-sich-selbst/</a></p>	<p>Weit sind wir mit alldem davon entfernt, die Krankheit der Isolation zu heilen. Vielmehr intensivieren solche Mechanismen des Marktgeschehens den sozialen Vergleich – bis zu dem Punkt, an dem wir anfangen, uns selbst zu jagen. [...] Social Media bringt uns zusammen und treibt uns auseinander, während wir unsere soziale Stellung freimütig selbst quantifizieren und erregt dabei zuschauen, wie wir Freunde sammeln, Follower anhäufen und Content multiplizieren.</p> <p>Seiten 432-433</p>
<p>(197) Wie Rhiannon Lucy Cosslett sehr gut gezeigt hat, verändern Mädchen und junge Frauen routinemäßig ihre geposteten Fotos, um schlanker zu wirken. Manche Handys machen das mit ihren Beauty-Settings ganz automatisch, ohne ihre Besitzerinnen überhaupt zu fragen. So kann man heute zu seiner eigenen Dünnspiration werden.</p>	<p>Wie Rhiannon Lucy Cosslett brillant dokumentiert hat, wirkt das Prinzip der reinen und von allen Ecken und Kanten befreiten Konsumerwartung weit hinein in unser eigenes Leben. Vor allem Mädchen und junge Frauen verwenden und veröffentlichen längst routinemäßig Fotos, um sich glatter und schlanker zu machen. Die</p>

<p>Willkommen in der nächsten Stufe der Hobb'schen Dystopie: ein Krieg aller gegen sich selbst.</p> <p>Ist es verwunderlich, dass in diesen einsamen Innenwelten, in denen Berührung durch einen Klick auf die Filterfunktion ersetzt werden, junge Frauen massenhaft an psychischen Störungen leiden? Eine neue Studie in England legt nahe, dass jede vierte Frau zwischen 16 und 24 sich schon einmal selbst verletzt hat und jede achte an posttraumatischen Belastungsstörungen leidet. 26 Prozent der Frauen dieser Altersgruppe sind von Angst, Depression, Phobien oder Zwangsstörungen betroffen. So sieht eine öffentliche Gesundheitskrise aus.</p> <p><i>MONBIOT, George (2016, 19. Oktober): <u>Alle gegen sich selbst.</u></i>  <a href="https://www.freitag.de/autoren/the-guardian/alle-gegen-sich-selbst/">https://www.freitag.de/autoren/the-guardian/alle-gegen-sich-selbst/</a></p>	<p>»Schönheits«-Einstellungen der Smartphones erledigen dies heute mit einem Fingerwisch, ohne dass wir noch fragen, hinterfragen, unterstellen. Es geschieht jetzt einfach. Die Post-Hobbes-Dystopie ist somit – nach all den Jahren – endlich wahr geworden. Der Krieg aller gegen alle. Und sogar gegen uns selbst.</p> <p>Ist es ein Wunder, dass in den einsamen Innenwelten, in denen Berührungen durch Retuschen ersetzt werden, junge Frauen in seelischer Not ertrinken? Die schon erwähnte, kürzlich in England durchgeführte Umfrage ergab übrigens das Genauere, dass sich jede vierte Frau zwischen 16 und 24 Jahren schon einmal selbst verletzt hat und jede achte an einer posttraumatischen Belastungsstörung leidet. 26 Prozent der Frauen in dieser Altersgruppe sind von Angstzuständen, Depressionen, Phobien oder Zwangsstörungen betroffen.</p> <p>Seiten 433-434</p>
<p>(198) Es erfordert etwas sehr viel Größeres: die Neubewertung einer kompletten Weltsicht. Von all den Hirngespinnsten, die Menschen haben können, ist die Vorstellung, dass wir es alleine schaffen können, die absurdeste und vielleicht die gefährlichste. Entweder wir stehen zusammen oder wir gehen unter.</p> <p><i>MONBIOT, George (2016, 19. Oktober): <u>Alle gegen sich selbst.</u></i>  <a href="https://www.freitag.de/autoren/the-guardian/alle-gegen-sich-selbst/">https://www.freitag.de/autoren/the-guardian/alle-gegen-sich-selbst/</a></p>	<p>Es erfordert Größeres. Es erfordert die Neubewertung einer Weltanschauung. Denn von allen Phantasien, die Menschen ersinnen und verbreiten können, ist die Vorstellung, dass wir es allein schaffen können, ein jeder für sich, die absurdeste und vielleicht gefährlichste, die es gibt. In Wahrheit wird es immer genau andersherum funktionieren. Entweder wir stehen zusammen, oder wir fallen auseinander.</p> <p>Seite 434</p>
<p>(199) Honjok (ausgesprochen „hon-juk) ist eine Komposition aus den Worten honja (allein)</p>	<p>»Honjok« ist eine Komposition aus den Worten honja (allein) und jok (Stamm). Als</p>

<p>und jok (Stamm). Als Anhänger dieser Einpersonentämme wenden sich junge Menschen in Südkorea gegen ein Lebensmodell, das nach wie vor stark von konservativen Familienstrukturen geprägt ist. Vor allem Frauen entziehen sich zunehmend dem sozialen Druck, ihre Karriere für Ehe, Kinder und Küche aufzugeben. Die Geburtenrate in Südkorea zählt zu der niedrigsten weltweit. Und ein Drittel aller Haushalte in der Hauptstadt Seoul sind Einpersonenhaushalte. Doch Honjok ist bei Weitem kein landestypisches Phänomen. In Deutschland etwa lebt jeder Fünfte allein. Tendenz deutlich steigend.</p> <p><i>REUTHER, Birgit (2020, 24. Oktober): <u>Das Honjok-Prinzip: Die Kunst, sich selbst genug zu sein.</u> In: Hamburger Abendblatt, <a href="https://www.abendblatt.de/kultur-live/article230749164/Das-Honjok-Prinzip-Die-Kunst-sich-selbst-genug-zu-sein.html">https://www.abendblatt.de/kultur-live/article230749164/Das-Honjok-Prinzip-Die-Kunst-sich-selbst-genug-zu-sein.html</a></i></p>	<p>Anhänger dieser Einpersonentämme wenden sich junge Menschen in Südkorea gegen ein Lebensmodell, das nach wie vor stark von konservativen Familienstrukturen geprägt ist. Vor allem Frauen entziehen sich zunehmend dem sozialen Druck, ihre Karriere für Ehe, Kinder und Küche aufzugeben. Die Geburtenrate in Südkorea zählt inzwischen entsprechend zu der niedrigsten weltweit. Und ein Drittel aller Haushalte in der Hauptstadt Seoul sind Einpersonenhaushalte. Doch Honjok ist bei weitem kein landestypisches Phänomen. Auch in Deutschland und den europäischen Gesellschaften etwa lebt jeder Fünfte allein. Tendenz deutlich steigend.</p> <p>Seite 437</p>
<p>(200) In Japan, wo die Solokultur „ohitorisama“ heißt, haben sich Gastronomie und Unterhaltungsbranche längst auf die gestiegene Nachfrage an Einzelaktivitäten eingestellt – mit Angeboten, um alleine Essen zu gehen, zu reisen oder Karaoke zu singen.</p> <p><i>REUTHER, Birgit (2020, 24. Oktober): <u>Das Honjok-Prinzip: Die Kunst, sich selbst genug zu sein.</u> In: Hamburger Abendblatt, <a href="https://www.abendblatt.de/kultur-live/article230749164/Das-Honjok-Prinzip-Die-Kunst-sich-selbst-genug-zu-sein.html">https://www.abendblatt.de/kultur-live/article230749164/Das-Honjok-Prinzip-Die-Kunst-sich-selbst-genug-zu-sein.html</a></i></p>	<p>In Japan, wo die Solokultur »Ohitorisama« heißt, haben sich Gastronomie und Unterhaltungsbranche längst auf die gestiegene Nachfrage an Einzelaktivitäten eingestellt – mit Angeboten, um allein Essen zu gehen, zu reisen oder Karaoke zu singen.</p> <p>Seite 437</p>
<p>(201) „Manche Menschen kommen in unser Leben und gehen auch wieder. Die intimste, beständigste und dauerhafteste Beziehung aber ist die, die wir mit uns selbst führen“, schreiben die US-amerikanische</p>	<p>»Manche Menschen kommen in unser Leben und gehen auch wieder. Die intimste, beständigste und dauerhafteste Beziehung aber ist die, die wir mit uns selbst führen«, schreiben die US-amerikanische</p>

Gesundheitsberaterin Francie Healey und die chinesisch-kanadische Journalistin Crystal Tai in ihrem soeben erschienenen Buch „Honjok – Die Kunst allein zu leben“. Den Autorinnen geht es darum, die Single-Existenz als gesellschaftlich gleichwertig anzuerkennen und nicht als „Resterampe“ zu diskreditieren. Healey und Tai plädieren dafür, Alleinstehende nicht als „tote Äste“ (China) oder „übrig gebliebenen Weihnachtskuchen“ (Japan) zu verunglimpfen, sondern die Solokunst gezielt zu kultivieren. Daher appellieren sie auch an all jene, die als Paar oder in Familien wohnen, in sich zu gehen und zu überlegen, wie viel Zeit sie für sich brauchen. Denn die Honjok-Philosophie soll keineswegs eine Riege von Narzissten produzieren. Im Gegenteil.

„Uns selbst Zeit zu widmen, erlaubt es uns, unsere Verhaltensmuster wahrzunehmen und infrage zu stellen“, schreiben Tai und Healey. Es geht um Eigenverantwortung, nicht um Ego manie. Sich aus dem Zwischenmenschlichen immer wieder herauszulösen, befördere unsere Empathie. Kontemplation verstehen sie als emotionales Krafttanken, um sich bewusst und tiefergehend auf Beziehungen einlassen zu können.

*REUTHER, Birgit (2020, 24. Oktober): [Das Honjok-Prinzip: Die Kunst, sich selbst genug zu sein](https://www.abendblatt.de/kultur-live/article230749164/Das-Honjok-Prinzip-Die-Kunst-sich-selbst-genug-zu-sein.html). In: *Hamburger Abendblatt*, <https://www.abendblatt.de/kultur-live/article230749164/Das-Honjok-Prinzip-Die-Kunst-sich-selbst-genug-zu-sein.html>*

Gesundheitsberaterin Francie Healey und die chinesisch-kanadische Journalistin Crystal Tai in ihrem soeben erschienenen Buch Honjok – Die Kunst, allein zu leben. Den Autorinnen geht es darum, die Single-Existenz als gesellschaftlich gleichwertig anzuerkennen und nicht als »Resterampe« zu diskreditieren. Healey und Tai plädieren dafür, Alleinstehende nicht als »tote Äste« (China) oder »übrig gebliebenen Weihnachtskuchen« (Japan) zu verunglimpfen, sondern die Solokunst gezielt zu kultivieren. Daher appellieren sie auch an all jene, die als Paar oder in Familien wohnen, in sich zu gehen und zu überlegen, wie viel Zeit sie für sich brauchen. Denn die Honjok-Philosophie soll keineswegs eine Riege von Narzissten hervorbringen. Im Gegenteil: »Uns selbst Zeit zu widmen, erlaubt es uns, unsere Verhaltensmuster wahrzunehmen und infrage zu stellen«, schreiben Tai und Healey. Es geht um Eigenverantwortung, nicht um Ego manie. Sich aus dem Zwischenmenschlichen immer wieder herauszulösen, befördere unsere Empathie. Kontemplation verstehen sie als emotionales Krafttanken, um sich bewusst und tiefergehend auf Beziehungen einlassen zu können.

*Seiten 437-438*



(202)

In ihrem Buch machen die Autorinnen ganz konkrete Vorschläge, wie sich der Honjok-Lebensstil erlernen lässt. Gefragt sind dabei Praktiken, die fernab von To-do-Listen einerseits und Netflix-Eskapismus andererseits liegen: Meditieren und Spazieren, Tagebuch schreiben und Handwerken. Allein ins Café gehen und die Umgebung betrachten. Nichtstun ist da keineswegs nichtsutzig, sondern schärft die Sinne und lüftet den Geist. Das Introvertierte beflügelt Ideen und Innovationen. Bei Besinnlichkeit, Müßiggang oder sogar Langeweile begegnet einem mitunter jedoch die wenig beliebte Schwester des Alleinseins: die Einsamkeit.

„Einsamkeit kommt von einem Fehlen an Verbindung, nicht von der Abwesenheit von Menschen“, erläutern Tai und Healey – und verweisen auf berühmte Individualisten wie Henry David Thoreau, der die Natur als „wohlwärtige Gesellschaft“ empfand. Die eigene Einsamkeit zu spüren und sich nicht – zum Beispiel mit dem x-ten Blick in die sozialen Medien – von ihr abzulenken, kann durchaus bereichernd sein. Und befreiend. „Es erfordert Mut, allein zu sein“, erklären die Honjok-Fans Tai und Healey. „Wir riskieren dadurch, jenseits der Gruppendynamik und unserer etablierten Identität zu entdecken, wer wir sind.“ Ein vielversprechendes Wagnis.

*REUTHER, Birgit (2020, 24. Oktober): Das Honjok-Prinzip: Die Kunst, sich selbst genug zu sein. In: Hamburger Abendblatt, <https://www.abendblatt.de/kultur->*

In ihrem Buch machen die Autorinnen konkrete Vorschläge, wie sich der Honjok-Lebensstil erlernen lässt. Gefragt sind dabei Praktiken, die fernab von To-do-Listen einerseits und Netflix-Eskapismus andererseits liegen: Meditieren und Spazieren, Tagebuch schreiben und Handwerken. Allein ins Café gehen und die Umgebung betrachten. Nichtstun ist da keineswegs nichtsutzig, sondern schärft die Sinne und lüftet den Geist. Das Introvertierte beflügelt Ideen und Innovationen. Bei Besinnlichkeit, Müßiggang oder sogar Langeweile begegnet einem mitunter jedoch die wenig beliebte Schwester des Alleinseins: die Einsamkeit.

»Einsamkeit kommt von einem Fehlen an Verbindung, nicht von der Abwesenheit von Menschen«, erläutern Tai und Healey – und verweisen auf berühmte Individualisten wie Henry David Thoreau, der die Natur als »wohlwärtige Gesellschaft« empfand. Die eigene Einsamkeit zu spüren und sie eben nicht in digitalen Routinen oder hedonistischem Ausgange wegzukompensieren kann also nicht nur bereichernd und befreiend sein, sondern sogar gesund. »Es erfordert Mut, allein zu sein«, erklären Tai und Healey. »Wir riskieren dadurch, jenseits der Gruppendynamik und unserer etablierten Identität zu entdecken, wer wir sind.« Ein vielversprechendes Wagnis.

Seiten 438-439



[live/article230749164/Das-Honjok-Prinzip-Die-Kunst-sich-selbst-genug-zu-sein.html](https://www.praefaktisch.de/nietzsche/einsamkeit-als-denk-und-lebensform-bei-friedrich-nietzsche/)

(203)

Einsamkeit ist der intime Resonanzraum seiner Entlarvungspsychologie. Er entdeckt in der Einsamkeit an sich selbst Reaktions- und Deutungsmuster auf Reize aus der (sozialen) Umwelt, die er verallgemeinert und als Konstitutionsmechanismen des Menschlichen, Allzumenschlichen überhaupt aufbauschen kann, ja zur Entstehungsgeschichte des Menschen überhaupt. In der Einsamkeit wird gewissermaßen alles größer, was man in sich birgt. Sie ist – unbeirrt ertragen – wie ein Brennglas auf seelische Regungen und Energien. Durch deren Loslösung aus den gesellschaftlichen Normierungsinstanzen können sie sich dehnen und strecken und in Reinform präpariert und sezirt werden. Es treten Gedanken, Gefühle und Regungen ans Licht des Bewusstseins, die im gesellschaftlichen Anteil unserer selbst verumumt und stumm waren. Seine entlarvenden Einsichten zur Wirklichkeit unserer Bosheit und kompensatorischer religiöser Praktiken, die Bedeutung asketischer Ideale für uns, die Psychologie des Ressentiments, der Moral als Rache- und Machtinstrument – ohne den Willen, die vertiefte Einsamkeit für die Reflexion zu nutzen, kaum denkbar.

*RAUL, Raphael (2019, 31. Oktober):*

*Einsamkeit als Denk- und Lebensform bei Friedrich Nietzsche.*

*<https://www.praefaktisch.de/nietzsche/einsamkeit-als-denk-und-lebensform-bei-friedrich-nietzsche/>*

Für ihn war Einsamkeit der intime Resonanzraum seiner Entlarvungspsychologie. Er entdeckt in der »Einsamkeit an sich selbst« Reaktions- und Deutungsmuster auf Reize aus der sozialen Umwelt, die er verallgemeinert und in denen er Konstitutionsmechanismen des Menschlichen, Allzumenschlichen erkennt. Und diese Mechanismen gehören laut Nietzsche zur Entstehungsgeschichte des Menschen schlechthin. In der Einsamkeit wird gewissermaßen alles größer, was man in sich birgt. Sie wirkt – unbeirrt ertragen – wie ein Brennglas über seelischen Regungen und Energien. Erst durch die Loslösung dieser Gefühle von gesellschaftlichen Normen können sich diese dehnen und strecken, können in Reinform präpariert und sezirt werden. Und erst dann werden uns Gedanken, Gefühle und Regungen bewusst, die im gesellschaftlichen Anteil unserer selbst verumumt und stumm waren. Nietzsches entlarvende Einsichten zur Wirklichkeit unserer Bosheit und kompensatorischer religiöser Praktiken, die Bedeutung asketischer Ideale für uns, die Psychologie des Ressentiments, der Moral als Rache- und Machtinstrument – ohne den Willen, die vertiefte Einsamkeit für die Reflexion zu nutzen, kaum denkbar.

Seite 439

